



بسم الله الرحمن الرحيم




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر








الخميس ٢٩ شوال ١٤٠٧هـ - ٤ السرطان ١٣٦٥هـ ش - ٢٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٨٣
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 29, Shawwal 1407H. - 4, ALsaratan 1365 H. SH. - 25, June 1987G. - No. 5383


برقية شكر جوابية لخادم الحرمين الشريفين من الملكة اليزابيث

# خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية الكويتي



جدة - واس.. استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بمكتبه بعد ظهر امس سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذي سلم خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت الاستاذ عبد الله السديري.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لجلالتها بمناسبة ذكرى ميلادها.

واعربت عن فائق امتنانها واطيب امانيها لخادم الحرمين الشريفين على برقية التهنئة.

## سمو النائب الثاني يصل الى جدة قادما من الطائف

جدة - واس.. وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة بعد ظهر امس قادما من الطائف.

وكان في استقباله بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن المنصوري وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح الهذيان.. وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

## الملك حسين بدأ امس زيارة هامة لسوريا

عمان - كونا : غادر العاهل الاردني الملك حسين هنا امس متوجها الى سوريا في زيارة عمل قصيرة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول التطورات المستجدة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي تمهيدا لعقد القمة العربية.

كما تتركز المباحثات على تنقية الاجواء بين العراق وسوريا اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين بشكل عام.

وتأتي زيارة العاهل الاردني للعاصمة السورية امس في اطار اللقاءات المستمرة بين قيادتي البلدين لتدارس وتبادل وجهات النظر حول تطورات الموقف في المنطقة العربية وبخاصة تطورات الحرب العراقية - الايرانية.

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة وفد رسمي يضم رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي وعددا من كبار المسؤولين.





□ الملك حسين □

يوم الثلاثاء القادم:

# سمو النائب الثاني يرعى حفل تخريج الدورة الـ ١٤ من طلبة كلية القيادة والاركان



الرياض - واس.. تحتفل كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخريج الدورة الرابعة عشرة من الضباط الذين انهوا دراستهم في الكلية للحصول على درجة الماجستير في العلوم العسكرية.

وتضم الدورة عددا من ضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشقيقة وكذلك عددا من ضباط كل من الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة والمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة وجمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة وجمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة.

□□ مناقشة تعيين سكرتير جديد للمنظمة:

# المجلس الوزاري لـ «اوبك» يبدأ اجتماعاته في فيينا اليوم لمناقشة الطلب والانتاج والاسعار خلال هذا العام

فيينا - هاشم كردي - الوكالات.. وصل معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام محيي الدين ناظر الى فيينا مساء امس متوجها الى فيينا لحضور اجتماع الدول المصدرة للبترول «اوبك» المقرر عقده اليوم الخميس.

● هذا وكان خبراء منظمة اوبيك قد واصلوا مناقشاتهم امس حول مدى كفاءة سبل مراقبة الانتاج خلال الفترة الماضية من العام الحالي ورفع تقرير مفصل لمؤتمر المجلس الوزاري الذي يبدأ اعماله اليوم الخميس. كما يناقشون وضع الطلب على نفط المنظمة خلال الربعين الاخيرين من هذا العام.

ومن ناحية اخرى اجتمعت مساء امس لجنة المراقبة برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط بدولة الامارات العربية المتحدة للوقوف على مدى التزام اعضاء المنظمة بحصص الانتاج التي تقررت في مؤتمر ديسمبر الماضي.

وكان مؤتمر ديسمبر الماضي قد قرر ان يكون انتاج المنظمة ١٥.٨ مليون برميل يوميا خلال الربعين الاول والثاني من العام الحالي.. ترتفع الى ١٦.٦ مليون برميل يوميا خلال الربع الثالث.. ثم ١٨.٣ مليون برميل يوميا خلال الربع الاخير.

ويقول موفد ق.ن.ا الى مؤتمر اوبيك انه من المؤكد أن يركز هذا المؤتمر على مواصلة العمل بالبرنامج الانتاجي الذي اقر في ديسمبر بغرض الدفاع عن هيكل الاسعار.

ووصفت مصادر نفطية في فيينا المؤتمر الحالي بانه تقليدي لانه يأتي في موعده العادي وسوق النفط تشهد تحسنا ملموسا في الاسعار نتيجة التزام اعضاء المنظمة بقرارات المؤتمر السابق في حصص الانتاج والاسعار.

وتقول انباء صحفية ان من اهم ما يتميز به هذا المؤتمر هو بروز اتجاهين بين اعضاء الاوبك الاول «هو اكثر تأثيرا» يرى انه من الافضل الابقاء على الانتاج المبرمج لفصول العام الحالي وكذلك الابقاء على السعر الذي تم الاتفاق عليه وذلك للمحافظة على اتجاه وزيادة الطلب على النفط بينما يرى الاتجاه الثاني الالتزام بالانتاج الذي تقرر للربعين الاول والثاني من العام الحالي وذلك لاستغلال الزيادة المتوقعة للطلب على النفط ورفع الاسعار لتعويض الخسائر الناجمة عن انخفاض قيمة الدولار خلال الفترة الاخيرة.

ومن ناحية اخرى علم انه تقرر مناقشة تعيين سكرتير جديد للمنظمة بعد ان ظل المنصب شاغرا اكثر من خمس سنوات.

والجدير بالذكر ان عددا من دول المنظمة تقدم بمرشحين لهذا المنصب الذي سيتم اختيار من يشغله على اساس الخبرة بدلا من التقليد السائد الذي كان يعتمد على النظام الدوري والذي كان تطبيقه يواجه معضلات عديدة.

في برقيتين لحاكم الفجيرة بالامارات المتحدة

# خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يعزيان في وفاة الشيخ خليفة بن سرور الشرقي

الطائف - واس.. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ببرقية تعزية الى الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة في وفاة الشيخ خليفة بن سرور بن سيف الشرقي. واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن خالص تعازيه القلبية للشيخ حمد الشرقي داعيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

وفيما يلي نص البرقية.

سمو الأخ الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة حفظه الله.

علمت بنبأ الحادث الاليم الذي اودى بحياة الشيخ خليفة بن سرور بن سيف الشرقي رحمه الله وانني اذ ابعث الى سموكم بتعازي القلبية الخالصة لارجو من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

فهد بن عبد العزيز آل سعود

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية تعزية مماثلة لحاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي نقل فيها احر تعازيه القلبية للشيخ حمد الشرقي وتمنى سموه ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وفيما يلي نص البرقية:

سمو الأخ الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة حفظه الله.

علمت بنبأ وفاة الشيخ خليفة بن سرور بن سيف الشرقي رحمه الله وانني ابعث الى سموكم بخالص تعازي القلبية راجيا من الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون.

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

قبل مغادرته المملكة:

# سمو النائب الثاني يكرم الشيخ صباح الأحمد بحفل غداء

جدة - واس.. اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر أمس بقصر سموه بجدة مأدبة غداء تكريما لنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المأدبة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ عمر فقيه وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبد الله عبد العزيز السديري والقنصل العام الكويتي محمد عبد الله المحيطيب.

وعصر اليوم نفسه غادر جدة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح متوجها الى البحرين بعد زيارة قصيرة للمملكة.

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جيجخدار وقائد المنطقة الغربية بالنيابة صالح الهذيان والقنصل الكويتي محمد عبد الله المحيطيب.

هذا وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح قد وصل الى جدة بعد ظهر امس وكان في استقباله بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح الهذيان والقنصل العام الكويتي محمد عبد الله المحيطيب وعدد من كبار المسؤولين.

[البقية على الصفحة ١٨]

مفاوضات المجموعتين على توقيع الاتفاق النهائي للتعاون قبل نهاية العام

# الحوار العربي الخليجي/ الاوروبي في بروكسل اثمر تطلعات متبادلة للتعاون الشامل

## تطابق وجهتي النظر الخليجية والاوروبية في المسائل الاقتصادية والسياسية

بروكسل - ق.ن.ا : عقد في بروكسل الاجتماع الوزاري المشترك بين وفد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووفد مجموعة الدول الاوروبية المشتركة.

ومثل الجانب الخليجي في هذا الاجتماع السيد راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وسمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والسيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان والسيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون.

كما مثل الجانب الاوروبي السيد ليو تندمنتز وزير خارجية بلجيكا رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة والسيدة لندا شولكر وزيرة الدولة البريطانية للشؤون الخارجية والكومنولث والسيد تي جمسن وزير الدولة للشؤون الخارجية الدنماركي والسيد كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية للعلاقات مع دول البحر المتوسط.

وفي ختام الاجتماع الذي انتهى في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية قال السيد عبدالله يعقوب بشارة ردا على سؤال خاص لموفد وكالة الانباء القطرية حول المواضيع التي طرحت خلال الاجتماع الخليجي الاوروبي وتقييمه لنتائج هذا الاجتماع بالنسبة للعلاقات بين الجانبين لقد «لقد كان الاجتماع جيدا في جانبيه الاقتصادي والسياسي».

واوضح السيد عبدالله يعقوب بشارة بالنسبة للجانب السياسي انه جرى خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الخليج وقضايا الملاحة الدولية بالاضافة الى بحث مشكلة الشعب الفلسطيني والوضع في المنطقة بشكل عام.

وقال بانه فيما يخص الوضع في منطقة الخليج فقد اكد وفد مجلس التعاون للجانب الاوروبي اهمية دور اوروبا في دعم المساعي التي تبذل الآن من اجل اتخاذ قرار جماعي في مجلس الامن الدولي يسهم في وضع حل سلمي للحرب العراقية الايرانية. مشيرا الى ان وفد المجلس وجد تفهما كبيرا من الجانب الاوروبي حول هذا الموضوع.

واضاف ان وفد مجلس التعاون اوضح للجانب الاوروبي المخاطر التي قد تأتي على الاقتصاد العالمي والأمن والسلم الدوليين اذا ما تعرضت خطوط الملاحة في الخليج او الممرات الدولية الى اية تهديدات.

واشار الى ان وفد مجلس التعاون سعى الى ان يوضح للجانب الاوروبي السياسة التي سار عليها المجلس في بذل كل جهد من اجل ازالة التوتر في منطقة الخليج.

واكد الامين العام لمجلس التعاون ان الجانب الاوروبي ابدى كل تفهم للمطالبة بضرورة استمرارية حرية الملاحة الدولية في منطقة الخليج مشيرا الى انه من هذا المنطلق اكد البيان الختامي للاجتماع الاوروبي الخليجي هذا على ضرورة تطبيق قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٥٥٢ و٥٨٢ اللذين يطالبان بحرية الملاحة الدولية وايقاف القتال في منطقة الخليج.

وقال السيد بشارة انه قد تم بحث تطورات الوضع في الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي حيث اكد كل من الجانب الخليجي والاوروبي على تأييد المساعي المبذولة لعقد مؤتمر دولي يحقق السلام العادل والدائم في المنطقة ويراعي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

اما فيما يتعلق بالجانب الاقتصادي للاجتماع فقال السيد بشارة لقد حققنا من خلال هذا الاجتماع خطوة كبيرة الى الأمام من اجل دفع مسيرة التعاون الاقتصادي بين الجانبين حيث اعطينا المفاوضات طاقة جديدة ستسهم في الوصول الى قرار حاسم هذا العام لبدء المفاوضات الرسمية بشأن الوصول الى اتفاق رسمي بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية لأن المفاوضات الرسمية لبناء معالم التعاون الاقتصادي لم تبدأ حتى الآن وكل ما جرى بين الجانبين على امتداد عامين ماضيين لم يكن سوى اتصالات عامة للوقوف على وجهة نظر كل جانب من موضوع التعاون الاقتصادي.

وذكر السيد بشارة اننا تمكنا خلال العامين الماضيين من تحديد المجالات التي يمكن ان تشكل العمود الفقري للاتفاقية الرسمية التي نأمل في الوصول اليها .. حيث اكدنا للجانب الاوروبي ضرورة أن تشمل أية اتفاقية اقتصادية بين دول الخليج والمجموعة الاوروبية جوانب التعاون بين الجانبين في مجال الطاقة والاستثمارات والتعاون الصناعي والتجاري ونقل رؤوس الاموال والتدريب.

واكد الامين العام لمجلس التعاون في مؤتمره الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية باننا ننتظر من الجانب الاوروبي

[البقية على الصفحة ١٨]

وزير الدولة الالماني يؤكد محاكمة حمادي في بون

# اطلاق سراح نجل وزير الدفاع اللبناني مع ابقاء الصحفي الأمريكي محتجزا

بيروت - الوكالات : اطلق صباح امس الأربعاء سراح نجل وزير الدفاع اللبناني علي عادل عسيران بعد اسبوع واحد من اختطافه في بيروت .. علم ذلك من خلال افراد اسرته في بيروت . ولا يزال الصحفي الامريكي تشارلز جلاس الذي اختطف معه محتجزا لدى الخاطفين .

وفي اتصال تليفوني قال احد افراد اسرة عسيران لوكالة فرانس برس ان علي عادل عسيران / ٤٠ عاما/ وسائقه الذي اختطف معه وصلا الى صيدا فيما بين الساعة السابعة والنصف والثامنة بالتوقيت المحلي.

وبينما ذهب عسيران للاستحمام توجه سائقه بمفرده الى منزل اسرة عسيران في الرميلة على بعد حوالي عشرة كيلومترات الى الشمال لابلاغ وزير الدفاع وقرينته اللذين كانا في انتظار نجلهما .

وكان عسيران وسائقه قد اختطفا مع جلاس يوم ١٧ يونيو الجاري على طريق يشرف عليه الجيش السوري جنوبي بيروت في حي الاوزاعي حيث يحتجز رهائن اجانب حسبما ذكرت مصادر مختلفة في بيروت .

ومن جانب اخر اكد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني صباح امس امام الصحفيين ان الصحفي الامريكي تشارلز جلاس /٣٦ عاما/ ما زال بين ايدي مختطفيه.

واضاف عادل عسيران لدى استقباله نجله علي في منزل الاسرة بالرميلة /شمالي صيدا/ اثر اطلاق سراحه امس بعد اسبوع من اختطافه مع تشارلز جلاس في جنوبي بيروت «لا اعلم شيئا عن مصير تشارلز جلاس سوى انه على قيد الحياة . وأمل ان يطلق سراحه قريبا وسوف ابذل كل ما بوسعي لتحقيق ذلك».

وشكر كل من ساعده على اطلاق سراح نجله وبخاصة الرئيس السوري حافظ الاسد ونائب الرئيس عبد الحليم خدام والعميد غازي كنعان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان .

على صعيد آخر اعلن ولفجانج شويبل وزير الدولة الالماني الغربي لدى المستشارية في مؤتمر صحفي في بون ان الارهابي اللبناني محمد حمادي سيحاكم في المانيا الاتحادية.

وسوف يحاكم حمادي بكل شدة من قبل القضاء لاشتراكه في اختطاف طائرة وفي جريمة قتل وغير ذلك من الجرائم. ولم يحدد شويبل موعدا لنظر القضية.

وعلى صعيد الوضع الأمني قتل شخص في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني ظهر امس بعد تعرضه لكمين مسلح أطلق عليه النار في منطقة التبانة .

وذكرت مصادر امنية ان حسام درويش لفظ انفاسه الاخيرة اثناء نقله الى احد مستشفيات شمال لبنان .. وتوقعت المصادر ان تكون دوافع الاغتيال سياسية حيث عمل القتيل في وقت سابق في تنظيم المقاومة الطرابلسية التي تحالفت مع حركة التوحيد الاسلامية ضد الأحزاب اليسارية.

وفي بيروت الغربية نقل اربعة مواطنين الى مستشفى الجامعة الامريكية بعد اصابتهم برصاص القنص الذي اطلق عليهم من بيروت الشرقية لدى مرورهم في ميدان /رياض الصلح/ الواقع في منتصف المسافة على الخط الاخضر بين شطري بيروت .

وفي الجنوب اللبناني تشهد محاور كفرفالوس /لبعا/ عين المير/ كرخا/ اشتباكات متفرقة تستخدم خلالها المدفعية المباشرة والصواريخ والاسلحة الرشاشة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وكانت محاور القتال في الجبل قد شهدت امس توترا ملحوظا ما لبث ان خف وتحول الى تبادل محدود لرصاص القنص بين المواقع المتقابلة.

□□ بيرزاده امام الندوة الدولية لمناقشة ظاهرة الارهاب:

# مؤتمر القمة الاسلامية الخامس في الكويت أدان الارهاب والدول التي تمارسه

الارهاب الحقيقي هو ما يمارسه النظامان العنصريان في فلسطين وجنوب افريقيا

جنيف - كونا.. افتتح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده هنا الليلة قبل الماضية جلسات الحوار الدولي المخصص لمناقشة ظاهرة الارهاب الدولي.

ويشارك في هذا الحوار الذي يستمر ثلاثة ايام وتنظمه منظمة المؤتمر الاسلامي شخصيات بارزة من مختلف دول العالم وممثل عن السكرتير العام للامم المتحدة ومساعد امين الجامعة العربية للشؤون السياسية ووكيل وزارة الخارجية الكويتية.

وقال بيرزاده لدى افتتاحه الحوار ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في يناير الماضي قد ناقش موضوع ظاهرة الارهاب واتخذ القرارات المناسبة حيالها.

واضاف ان مؤتمر الكويت قد اعرب عن قلقه البالغ لانتشار وتصاعد الارهاب وادان الدول التي تتخذ من الارهاب وسيلة لتحقيق الاهداف السياسية ذات الطابع الارهابي التي تستهدف النيل من المعتقدات الدينية وفي مقدمتها العقيدة الاسلامية.

واشار امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان المشاركين في القمة الاسلامية الخامسة لاحظوا ان المجتمع

[البقية على الصفحة ١٨]

في الجزيرة اليوم:

□ لا نية لاستبدال عيون القطط الحالية
الاخيرة

□ النجاح ليس مقياسا والاخفاق ايضا
اليوميات

□ حديث حول وضع الشعر والفن في عالم اليوم
أدب وثقافة

□ معاقبة ثمانية فرق منسحبة من البطولات والتصفيات الاسيوية
الرياضة

في حديث دعا فيه للوحدة الوطنية

# شيراك يعزو الأزمة الاقتصادية لفرنسا الى انفاق الفرنسيين اكثر مما ينتجون

باريس - محمد عزت عجاج

اجرت قناة التلفزيون الاولى (ت.ف.١) مقابلة خاصة في بلدية باريس مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ، وذلك خلال النشرة الاخبارية المصورة ، لظهر امس الأول الثلاثاء حيث اجاب الزعيم الديغولي على اسئلة حول مجمل الوضع في فرنسا بقوله : (ان الضائقة الاقتصادية التي تمر بها البلاد هذه الايام ، ليست ازمة مستعصية كما يراها البعض، وانما مردها الى معاناة المؤسسات الفرنسية من الاجراءات الاقتصادية التي تعود لاكثر من عشر سنوات ، كما ان الفرنسيين ينفقون في حياتهم المعيشية والترفيهية ، اكثر مما ينتجون ..

كما أن الاستيراد اكثر من التصدير وقال صحيح ان هناك بطالة ، وعجزا بالميزان التجاري الا انها ليست ازمة مستحيلة الحل، وحلها يقوم بالنظر الى ما حولنا ، وكيف تعالج الدول الاوروبية الاخرى مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية . ونحن لم نقصر بوضع كافة الاسس المناسبة للحل، موضع التنفيذ منذ تشكيلنا الحكومة، وسنستمر حتى ١٩٨٨ موعد الانتخابات الرئاسية المقبلة. حيث تتقرر سياسة فرنسا الداخلية على ضوئها، فاذا عادت الاشتراكية الى الحكم ، فان الامور سوف تسير من سيء الى أسوأ ، اما لو نجح تجمع الاكثرية. فالاصلاحات التي بدأنا بها ، سوف تستمر بثبات اكبر وبحريات اوسع).

وحول قضية الوزراء الذين يدلون بتصريحات خاصة في المهرجانات الانتخابية او لوسائل الاعلام المختلفة اوضح السيد شيراك انه قد مضى اكثر من سنة على هذه الحكومة التي نتعاون معا من خلالها ، دون اية مشكلة . فلكل وزير بالحكومة الحق بالادلاء بالتصريحات ، واحيانا الحكومة نفسها تفوض بعض الوزراء للتصريح باسمها ، ضمن اهداف واسباب معينة ولكن كل ذلك يجري بالتفاهم في مجلس الوزراء، من خلال المبادىء الرئيسية التي قبلنا على اساسها تشكيل الحكومة .

واضاف : (ان استقالة وزير الدولة للشؤون الثقافية - فيليب دوفيل - تأتي ضمن هذا المنطق، حيث تفاهمنا معا حول الاستقالة ، لكونه سيتفرغ الى العمل الانتخابي في منطقته ، وهذا لا يشكل اي خلل بوضع الحكومة القائمة).

اما حول مصير القناة التلفزيونية الاولى، فقد طلب صاحب اكبر حصة فيها (٥٠٪) السيد فرانسوا بويك من رئيس الوزراء ان يضع ثقته بهذه القناة الهامة التي يشاهدها ٢٥ مليون فرنسي يوميا ، مؤكدا انه سيبذل قصارى جهده مع الادارة الجديدة التي ستتشكل بعد طرح الأسهم المتبقية للبيع الى الجمهور

[البقية على الصفحة ١٨]

هكذا من الأصل

## أحداث عالمية



□ جورج شولتز □ □ رئيس البرازيل □ □ جان برنار □

### مباحثات امريكية سوفيتية بين شولتز ونادزه

واشنطن ـ ق.ن.ا : يعقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي اجتماعا في واشنطن في الشهر القادم لاجراء مباحثات يتوقع ان تتركز على قضية السيطرة على الاسلحة لدى الجانبين.

### بناء اول غواصة برازيلية
### تعمل بالدفع النووي

ساو باولو ـ ا.ف.ب . اعلن الاميرال منريكه سوبويا وزير البحرية البرازيلية امام الصحفيين امس انه سيتم قريبا بناء النموذج الأول من الغواصة النووية البرازيلية التي تعمل بالدفع النووي.

وفي تصريحات لصحيفة او استادو التي تصدر في ساو باولو صرح الوزير بأن البحرية البرازيلية تعمل منذ عشر سنوات في المشروع في سوروكابا بولاية ساو باولو حيث تدشن الغواصة.

واضاف ان المرحلة الاولى التي شاركت فيها حوالي ١٥٠ شركة انتهت الآن وان بناء النموذج الأول من الغواصة سوف يبدأ.

### ريمون يجتمع مع وزير العلاقات الخارجية الكوبية

باريس ـ ا.ف.ب : علم من مصدر فرنسي ان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية اجرى مباحثات امس مع ايزيدورو ماليركا وزير الخارجية الكوبية بشأن الموقف في افريقيا وامريكا الوسطى والحرب بين ايران والعراق.

كما علم ان الوزيرين استعرضا ايضا العلاقات الثنائية خلال افطار عمل استغرق اكثر من ساعة وجرى في جو ودي.

الجمهور الفلبيني فقد اهتمامه بها حتى تحلي «كيخانو» بشهادتها الهامة

# المحاكمة المعادة للمتهمين بقتل بنينو اكينو زوج الأرملة الرئيسة مستمرة في مانيلا

## ثلاثة متهمين بينهم وزير وقائد عسكري هربوا مع ماركوس خشية المحاكمة!

مانيلا ـ رويتر : يبدو ان الفلبينيين قد فقدوا الاهتمام بمحاكمة المتهمين بالتآمر على اغتيال السناتور السابق بنيتو اكينو وهي المأساة التي ادت الى تولي ارملته منصب رئيس الجمهورية.

واصبحت المحاكمة الآن اجراء مملا بالمقارنة مع الجلسات الاولى التي عقدت منذ عامين اثناء ولاية الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس الذي حكم الفلبين حوالي ٢٠ عاما من سنة ١٩٦٥.

ويظهر بوضوح غياب عشرات الصحفيين ومندوبي التلفزيون والمواطنين العاديين الذين كانت تغص بهم قاعة المحكمة لشهور طويلة عام ١٩٨٥.

وقد مضت اربعة شهور منذ اعادة نظر القضية من جديد بموجب قرار للحكومة بعد تبرئة ٢٥ عسكريا ومدني واحد في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٥ دون التوصل الى ادلة جديدة، وثمة شهود قليلون ومتفرجون اقل.

وكان اطلاق النار على /نينوي/ اكينو الخصم الاساسي لماركوس في اب اغسطس ١٩٨٣ اثناء نزوله من الطائرة التي اقلته الى ارض الوطن بعد حياة في المنفى في الولايات المتحدة استمرت ثلاث سنوات قد اثار فزع وغضب ملايين الفلبينيين.

وقد هدأت حدة هذه المشاعر بتولي ارملته كورازون منصب الرئاسة عقب تمرد عسكري ايده المدنيون وكذلك بسبب الاجراءات القضائية المعقدة التي تجري الآن في نفس قاعة المحكمة المبطنة بالخشب التي عقدت بها المحاكمة الاولى.

وقامت لجنة شكلها ماركوس بالتحقيق في القضية لمدة ١١ شهرا وانتهت الى انه من المحتمل ان تكون النار قد اطلقت على رأس اكينو من الخلف بواسطة جنود كانوا يرافقونه اثناء هبوطه من الطائرة.

ويصف المعلق السياسي اماندو دورونيلا اغتيال اكينو بأنه اهم حدث في الفلبين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ولكنه يعتقد ان مواطنيه لم يعودوا يهتمون بنتائج المحاكمة.

ويشك دورونيلا وهو كاتب عمود في صحيفة مانيلا كرونيكل في ان المحاكمة ستسفر عن تحديد قاطع للمسؤولية.

□ اكينو □

وقال العسكريون ان اكينو قتل بواسطة مسلح شيوعي مزعوم اسمه رولاندو جالمان قتله الجنود باطلاق النار عليه بعد مضي ثوان على سقوط اكينو على ممر المطار.

وتمت تبرئة كل المتهمين ومنهم قائد الجيش السابق فابيان فير من اتهامات التآمر على قتل اكينو وجالمان .

وقالت لجنة شكلتها السيدة اكينو في العام الماضي ان المحاكمة كانت مسرحية ادارها ماركوس الذي هرب من قصره اثناء انتفاضة شباط فبراير ليعيش في المنفى في جزر هاواي.

وقد مهد تقرير اللجنة التي ترأسها القاضي السابق كونرادو فاسكويز الطريق امام اعادة نظر القضية التي لا ينتظر ان تثير اهتمام الجمهور حتى تدلي شاهدة الاتهام الرئيسية ريبيكا كيخانو بشهادتها

وفي شهادتها التي ادلت بها امام المحكمة عام ١٩٨٥ قالت كيخانو انها شاهدت جنديا يرتدي بزته الرسمية يطلق النار على اكينو الذي كان يتمتع بالشعبية اثناء هبوطه سلم الطائرة.

وقالت كيخانو التي صفق لها الجمهور وحياها «رأيت بندقية مصوبة الى مؤخرة رأس اكينو وسمعت صوت اطلاق نار». ولم تستطع كيخانو ـ التي اطلق عليها لقب «المرأة الباكية» لتدفق الدموع من عينيها بعد اطلاق النار ـ التعرف على القاتل.

وقد خيم الظلام فجأة على قاعة المحكمة اثناء ادلاء كيخانو بشهادتها وسارع محاموها وممثلو الاتهام الى الاحاطة بها لحمايتها. وقيل ان الظلام حدث بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وابلغت كيخانو الصحفيين انها اختفت عن الانظار لمدة ٣٠ شهرا بعد

□ ماركوس □

اطلاق النار على اكينو وانها وافقت على الادلاء بشهادتها بعد ان اقنعها محاموها بأن افضل وسيلة لحمايتها هي الادلاء بالحقيقة.

وقد هرب الى خارج البلاد ثلاثة متهمين من جملة ٤٠ شخصا وجهت اليهم اتهامات اثناء نظر القضية من جديد وهم فير وجريجوريا سنديدا وزير اعلام ماركوس والكابتن في سلاح الجو فليب فاليريو.

وينسب الى المدعي العام راؤول جونزاليس قوله انه لا يود عودة فير الذي غادر البلاد على نفس الطائرة التي اقلت ماركوس للدفاع عن نفسه.

واضاف يقول « في الوقت الذي توجه اليه /فير/ الاتهام لا يمكنك ان تسلبه حقه في مواجهة الشهود واعتقد انه ما زالت هناك حالة من عدم الاستقرار تسود صفوف القوات المسلحة وان عودة الجنرال فير قد تساعد على حدوث قلاقل ».

ومن بين الذين يحاكمون الآن وزير السياحة السابق خوزيه اسبيرانس وضابطان برتبة كولونيل وضابطان برتبة جنرال وعدد آخر من الضباط والجنود

واكد ممثل الاتهام خوزيه فيرير هذا الاسبوع ان المحاكمة الثانية تكرار لاخرى سابقة وان عددا من الشهود قد اختفى مثل والدة رولاندو جالمان التي يمكن ان تدلي بتفاصيل عن تحركاته ومحال اقامته قبل اغتيال اكينو .

وقال متحدث باسم الادعاء بأن كل الجهود الممكنة تبذل من اجل اقتفاء اثر الشهود المختفين.

ومن المنتظر ان تستمر المحاكمة حتى العام القادم . ويواجه المتهمون عقوبات بالسجن تتراوح بين ٢٠ و٣٠ عاما في حالة ادانتهم . وقد الغت الرئيسة اكينو عقوبة الاعدام .

### استقالة رئيس وزراء بيرو ومجلس وزرائها

ليما ـ رويتر : اعلنت امس وزارة الخارجية ان السيد لويس الفا كاسترو رئيس وزراء بيرو ومجلس وزرائها استقالوا.

وقال السيد الان واجنر وزير الخارجية للاذاعة «هذا قرار جماعي لمجلس الوزراء ونتيجة منطقية ودستورية للاستقالة التي لا رجعة فيها لرئيس مجلس الوزراء».

ونفى السيد واجنر ان تكون استقالة مجلس الوزراء ترقى الى ازمة حكومية وقال ان الوزراء سيواصلون عملهم بصورة طبيعية لحين تشكيل مجلس وزراء جديد.

وينظر الى السيد الفا كاسترو على نطاق واسع على انه يأمل بخلافة الرئيس الان جارسيا في منصبه عام ١٩٩٠ وذكرت تقارير انه يحاول الاستقالة من منصبه في مجلس الوزراء قبل حدوث ركود اقتصادي

### جورباتشيف مهتم بقضية رست !

بون ـ رويتر ذكرت مجلة شتيرن امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مهتم شخصيا بمصير الشاب الالماني الغربي ماتياس رست المحتجز في احد السجون السوفيتية منذ ان هبط بطائرته الخفيفة بالقرب من الميدان الأحمر في الشهر الماضي

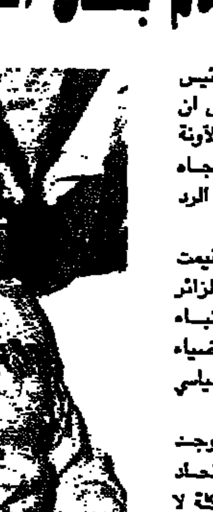
وقالت المجلة ـ التي وقعت عقدا مع والدي رست للانفراد بتصريحاتهما ـ ان السيد جورباتشيف تلقى رسالة من السيد كارل ـ هاينز والسيدة مونيكا رست اللذين زارا ابنهما البالغ من العمر ١٩ عاما في سجن ليفورتوفو بموسكو الاسبوع الماضي

وذكرت المجلة ـ في تقرير كشف عن محتواه قبل صدور المجلة اليوم الخميس ـ ان وزارة الخارجية السوفيتية ابلغت سفارة المانيا الغربية في موسكو ان السيد جورباتشوف قرأ الرسالة بنفسه

وقالت ان السيد جورباتشيف مصمم على عدم تسليم رست للجيش وكانت الرحلة التي قام بها رست قد ادت الى تغيير وزير الدفاع السوفيتي ومسؤولين كبار اخرين.

بعد اجتماعه ومباحثاته مع جاو جيانج

## ضياء الحق يرى بصيص امل في جهود سلام بشأن افغانستان



□ ضياء الحق □

اسلام اباد ـ رويتر : قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس ان باكستان ترى دلائل على تحرك في الآونة الاخيرة في افغانستان المجاورة تجاه ادراك ان الحل العسكري ليس هو الرد على حرب الثوار هناك.

وفي خطاب القي اثناء مأدبة اقيمت للترحيب برئيس الوزراء الصيني الزائر جاو جيانج ونقلته وكالة الانباء الباكستانية الرسمية قال الرئيس ضياء الحق انه يأمل بشدة بايجاد حل سياسي مشرف قريبا.

وقال الرئيس الباكستاني «توجد دلائل عبر الحدود على ان الاتحاد السوفيتي بدأ يدرك ان هذه المشكلة لا يمكن حلها عسكريا وان هذا الجرح الدامي ـ كما وصفوه ـ يمكن ان يندمل عبر المفاوضات فقط ولكنه لم يذكر تفصيلات.

واشاد الرئيس ضياء الحق ايضا بعلاقات باكستان الوثيقة مع الصين وقال انه قبل دعوة لزيارة الصين للمرة الرابعة ولكن لم يحدد موعدا لها

وقالت الوكالة ان الزعيم الصيني ـ الذي غادر البلاد امس في ختام زيارة استغرقت اربعة ايام ـ اشار ايضا الى افغانستان في خطابه

وقالت الوكالة ان الزعيم الصيني اعرب عن مساندة الصين القوية لجهود باكستان من اجل التوصل لتسوية عادلة في افغانستان وانسحاب القوات الاجنبية منها .

وقالت الوكالة ايضا ان الزعيمين الباكستاني والصيني عقدا اجتماعا استغرق ساعة قبل المأدبة ووجدا تطابقا كاملا في وجهات النظر بشأن افغانستان والموقف في الشرق الاوسط

اتحاد عمال هايتي يحل نفسه ذاتيا

## اقصاء اثنين من اعضاء المجلس الانتخابي المؤقت

بور او برنس ـ ا.ف.ب اعلنت وزارة الاعلام ان المجلس الوطني لحكومة هايتي عزل اثنين من اعضاء المجلس الانتخابي المؤقت

فقد حرم سام مارسيي امريكي الجنسية وارنست ميرفيو كندي الجنسية وهما ممثلان للمنظمات الاصلاحية ومؤتمر الاسقفي في هايتي من ممارسة حقوق السياسة في هايتي، كما اتهما «باستغلال ثقة الهيئات التي عينتهما كأعضاء في المجلس الانتخابي المؤقت بأن انتحلا صفة كاذبة عن اعتبار انهما اصلا من مواطني هايتي»

هذا كما عزل المجلس الوطني لحكومة في هايتي امس حل اتحاد العمال الهايتيين المستقل ذاتيا الذي دعا الى الاضراب العام يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين

وفي بيان سلم الى الصحف ذكر المجلس الوطني للحكومة ان الاتحاد انتهك بمسلكه مبدأ اساسيا لكل النقابات وهو ان تكون اساسا بعيدة عن السياسة.

واكد المجلس ان التهديدات التي وجهها عبر الصحف رؤساء الاتحاد النقابي من شأنها ان تخلق جوا من الخوف والعنف وانعدام الامن بين السكان

وكان جان اوجوست ميزيو السكرتير التنفيذي لاتحاد العمال الهايتيين المستقل ذاتيا قد حذر من خلال البث التلفزيوني هؤلاء الذين يحاولون وقف الاضراب وقد اصاب الاضراب يوم الاثنين كل انشطة العاصمة الهايتية بالشلل التام

ليتيحوا السفن الهندية نقل المؤن

## الانفصاليون التاميل يعلنون وقف اطلاق النار بشكل مؤقت

مدراس (الهند) ا.ف.ب اعلنت امس الاربعاء منظمة النمور لتحرير ايلام تاميل كبرى منظمات التاميل الانفصالية في سريلانكا وقف اطلاق النار بشكل مؤقت لتتيح للهند نقل المساعدات الغذائية وتوزيعها على السكان التاميل في شمالي سريلانكا

واوضح انطون بالاسينجام المستشار السياسي لهذه المنظمة في مدراس بجنوبي الهند حيث مقر المنظمة ان الانفصاليين سيوقفون عملياتهم العسكرية ضد جيش سريلانكا اعتبارا من لحظة وصول السفينة الهندية التي تحمل المؤن الى جفنا بشمالي سريلانكا وحتى الانتهاء من توزيع هذه المساعدة

وكان المتحدث باسم البعثة الهندية العليا (السفارة) قد صرح في كولومبو بأن سفينة الشحن رام في ايسلاند بريز ابحرت امس من مدراس وتحمل ٥٠٠ طن من المؤن (ارز وسكر وفلفل مجفف وتمليح وادوية) في طريقها الى كانكاسانتوري بشمالي شبه جزيرة جفنا وتقوم البحرية السريلانكية بحراسة هذه السفينة التي من المنتظر ان تصل اليوم الى سريلانكا

ويذكر ان سلطات سريلانكا اوضحت انه ليست هناك ضرورة لهذه المساعدة الانسانية الا انها سمحت بها للاعراب عن رغبة حكومة في ان تقيم مع الهند علاقات حسن جوار

وقد منعت سريلانكا الصحفيين المكلفين بمتابعة هذه العملية من مرافقة السفينة التي ستتوجه الى شبه جزيرة جفنا الاستراتيجية.

### اطلاق سراح طيار امريكي محتجز في انجولا قريبا

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ تعتزم السلطات الانجولية اطلاق سراح الطيار الامريكي جوزيف لونجمر في نهاية الاسبوع الحالي وهو الطيار الذي اسقطت طائرته في الحادي والعشرين من ابريل (نيسان) الماضي في انجولا. اكد ذلك والد الطيار اول امس الثلاثاء نقلا عن احد اعضاء الكونجرس

واوضح مرفي لونجمر ان جون موريتا نائب بنسلفانيا الديمقراطي (التي ينتمي اليها الطيار) ابلغه بأنه تم التوصل الى اتفاق بين الحكومتين الانجولية والامريكية لاطلاق سراح لونجمر الذي كانت شركة كانساس قد طلبت منه قيادة طائرة سيتشكرافت من كوت ديفوار الى جنوب افريقيا

### مسؤول تركي قبرصي يزور بنجلاديش

دكا ـ ا.ف.ب التقى كينان اتاكول وزير الخارجية في جمهورية قبرص التركية (المعلنة من جانب واحد) امس مع هومايون رشيد شودهوري وزير خارجية بنجلاديش

وكان اتاكول قد وصل امس الاول الى دكا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في الدول الاسلامية الاسيوية

تختتم زيارتهم التي تبدأ غدا ثلاثة ايام للاعراب عن المودة

## وفد من ٧ وزراء يابانيين يزور بكين لتسوية الأزمة الراهنة

طوكيو ـ كونا : يتوجه سبعة وزراء يابانيين برئاسة وزير الخارجية تاداشي كوراناري غدا الجمعة الى بكين لبحث العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية اليابانية الصينية بعد الازمة التي نشبت اخيرا بين بكين وطوكيو.

ومن المقرر ان يمكث الوزراء اليابانيون في الصين ثلاثة ايام تعبيرا عن المودة ولاستعراض الموقف الدولي والاوضاع في المنطقة الاسيوية اضافة الى المسائل الثنائية.

ويذكر ان العلاقات الصينية اليابانية التي اخذت تتردى بعد طرد السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني المعروف بصداقته لليابان هو ياوبانغ قد زادت تفاقما في الاشهر الاخيرة بسبب تضايق بكين من اللهجة غير الدبلوماسية التي استعملها موظف دبلوماسي رفيع المستوى من وزارة الخارجية اليابانية في تعليق تناول فيه بالنقد اللاذع شخصية الزعيم الصيني البارز دنغ سياو بنغ.

وقد وصف ناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية التهجم على دنغ بانه صدر عن (سوء قصد).

وكان الدبلوماسي الياباني قد اسر للصحفيين اليابانيين في منزله بأن دنغ لا يفهم حقيقة وضع العلاقات الصينية اليابانية وان التطور الفعلي للعلاقات الثنائية لا شأن له ببيانات الزعماء.

ومنذ ذلك التصريح من جانب موظف الخارجية اليابانية الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في ٤ يونيو الجاري ازدادت العلاقات سوءا بين البلدين المتجاورين .

وسبق ذلك ان الصين اعربت عن استهجان شديد لاصدار محكمة يابانية قرارا يقضي بأن ملكية مبنى للطلبة الصينيين في مدينة كيوتو باواسط اليابان هي من حق تايوان

وبلغ من غيظ الصين اتهامها لحكومة طوكيو بأن قرار المحكمة ذلك يدل على انتهاجها لسياسة /صينين لا صين واحدة/.

وفيما تصر بكين على وجوب تدخل الحكومة اليابانية لتغيير قرار المحكمة بشأن مبنى الطلبة الصينيين يقول الرسميون اليابانيون انه لا يسع الحكومة فعل ذلك بسبب انفصال الجهاز الاداري عن الجهاز القضائي في اليابان .

ولكن زعماء الصين وجهوا عن نحو اتهاما اخر لليابان بأنها تسير في دروب احياء العسكرية ـ هذه التهمة الخطيرة التي تخيف الاسيويين الذين تعرضت بلادهم لبطش العسكريين اليابانيين ابان الحرب العالمية الاخيرة.

وقام زعماء بكين يدللون على ذلك من اقدام اليابان على زيادة نفقاتها الدفاعية هذا العام وتجاوزها لنسبة واحد بالمائة من اجمالي الناتج القومي الياباني لاول مرة بعد الحرب

وقد انبرى دنغ يعرب عن عدم ارتياحه لعلاقات بلاده مع اليابان معترضا على وجود عجز تجاري مقداره ٧.٦ بليون دولار في تجارة الصين مع اليابان ونسب اليه القول ان معدات الدفاع اليابانية اصبحت اكثر منها في المانيا الغربية وفرنسا.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو الى اي حد سينجح الوزراء اليابانيون السبعة في ازالة هذه الازمة في العلاقات الثنائية.



□ كنعان ايفرين □

### تهديد تركيا يثير دهشة حلف الاطلسي

بروكسل ـ رويتر : اثار تهديد تركيا باعادة النظر في عضويتها في حلف شمال الاطلسي دهشة بمقر الحلف ولكنه لم يتسبب في مخاوف حقيقية من خروج انقرة من التحالف الغربي.

وذكرت مصادر رسمية في مقر الحلف في بروكسل ان انقرة لم تقدم على اتخاذ خطوة رسمية لتنفيذ تهديدها.

وقال الرئيس كنعان ايفرن امس الاول سيكون من المفيد ان نجلس ونعيد النظر مرة اخرى في عضوية تركيا في حلف شمال الاطلسي.

وجاءت تعليقات الرئيس التركي ردا على قرار للبرلمان الاوروبي بتأييد مزاعم الأرمن التي تنكرها تركيا بأن شعبهم كان ضحية لابادة جماعية في شرق تركيا اثناء الحرب العالمية الاولى. كما اشار القرار بطريقة عابرة الى المشكلة الكردية.

ويقول الزعماء الاتراك ان اقتراع البرلمان الاوروبي يوم الخميس الماضي شجع متمردين اكرادا معارضين لحكومة انقرة على ارتكاب مذبحة قتل فيها ٣٠ قرويا في جنوب شرق تركيا خلال عطلة نهاية الاسبوع.

وذكرت مصادر دبلوماسية بالحلف ان تعليقات الرئيس ايفرن لا ينظر اليها على انها تمثل تهديدا حقيقيا في مقر الحلف.

## اضواء

### مع رسائل القراء
### القضايا الاسلامية واجتماعات الاوبك والكيل بمكيالين وقضية جنوب السودان

كعادتنا كل اسبوع ومع توفر رسائل القراء نجيب عن استفساراتهم واسئلتهم التي تختص بالشؤون والقضايا السياسية والاقتصادية ولعب ان لديه هناك من المواضيع التي تتطلب استشارة او رأيا متخصصا عاليا سوف نعرضها على اساتذة ودكاترة متخصصين في الشؤون السياسية والاقتصادية والذين تزخر بهم جامعات المملكة والمعاهد والوزارات المتخصصة.

● الرسالة الاولى التي نجيب عنها وردتنا من الولايات المتحدة من احد الطلبة السعوديين الغيورين وهو الاخ محمد عبد الكريم السليمان الذي ارسل رسالة يقارن فيها بين منع الدكتور فالدهايم من دخول الولايات المتحدة في الوقت الذي سمحت فيه واشنطن بتواجد الملحق العسكري الاسرائيلي عاموس يارون الذي ادين في الكيان الصهيوني نفسه بجرائم حصار وقتل اللاجئين الفلسطينيين في بيروت عام ١٩٨٢ وقد ثبت اشتراك هذا الارهابي الكبير في عمليات القتل الجماعي التي ارتكبت ضد المدنيين الابرياء داخل المخيمات من خلال الوثائق التي نشرت في داخل الكيان الصهيوني.

ويضيف الاخ محمد السليمان قائلا بأن وجود هذا المجرم السفاح المسؤول عن مذابح صبرا وشاتيلا في واشنطن يفضح ادعاءات اللوبي الصهيوني الذي فرض على الادارة الامريكية منع دخول رئيس دولة مستقلة بسبب مزاعم عن دور مزعوم في الحرب العالمية الثانية لم تتأكد بعد.. ام من تأكدت جرائمه الانسانية وكشفت الوثائق التي نشرت في العاصمة التي يمثلها دور الاجرام فيقبل ممثلا دبلوماسيا وتفتح له امريكا ابوابها!

● اجابتنا على الاخ السليمان.. القول بأن الكيل بمكيالين في كل ما يختص باليهود والاسرائيليين امر اعتاد عليه العالم من الادارة الامريكية نتيجة هيمنة وسيطرة اليهود وقدراتهم التأثيرية وانخداع الامريكيين حتى الآن بأسلوبهم.

● الرسالة الثانية من القارئة منال السعد.. من الدمام تتساءل فيها عن الاجتماعات الوزارية لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وعن الفارق بين الاجتماعات العادية وغير العادية وهل لقرارات الاجتماعات غير العادية صفة الالزام؟

وفي البداية اشير الى ان الاجتماعات الوزارية لمنظمة الاوبك والتي يشارك فيها وزراء البترول للدول الاعضاء وعددها ثلاث عشرة دولة تعقد مرتين في السنة وهي ما يطلق عليها «الاجتماعات العادية» وعندما تستدعي الاحداث او الاوضاع البترولية او تطلب دولة او اكثر اجتماعا طارئا وتوافق الدول الاعضاء يعقد اجتماع طارئ» وهو ما يطلق عليه «الاجتماع غير العادي» وطبيعي ان كل ما يتخذ من قرارات سواء في الاجتماعات العادية او غير العادية تعد قرارات ملزمة للدول الاعضاء طالما صدق عليها ممثلوها ووافقت عليها تلك الدول اثناء اقرارها.

● الاخ عبد الله السدحان الثانوية التجارية ـ الرياض.

اولا اشكرك كثيرا على رسالتك الكريمة وثانيا احب ان اؤكد بأن متابعة قضايا ومواضيع المسلمين في جميع انحاء المعمورة نهتم بها كثيرا واعتبر انني مجندا لهذه المهمة، ولكن كما ذكرنا في زوايا سابقة من ان القصور عن متابعة قضايا المسلمين يعود لعدم معرفتنا بأخبارهم لقلة المصادر ونقص في المعلومات ولذا هنا اناشد جميع الأخوة الذين لديهم معلومات او اخبار تهم امتنا الاسلامية المبادرة الى الكتابة لنا لمتابعتها وتسليط الاضواء عليها وكشف ما يضمر اعداء المسلمين لنا من عداء.

مرة اخرى اشكر الاخ عبد الله السدحان ونحن بانتظار تعاون الاخوان وان يمدونا بكل شيء عن اخواننا المسلمين في كل بلد يحتاجون فيه الى دعم ومؤازرة ومساندة والله الموفق.

● الاخ الجبلي فتح الله من الخرطوم.

رسالتكم كانت مؤثرة جدا واحب ان أؤكد بأن ما يجري في جنوب السودان عمل مدروس موجه ضد المسلمين اولا وضد العرب ثانيا وان الثالوث الصليبية، الشيوعية، الصهيونية هو المحرك الاساسي لكل الفتن التي شهدها جنوب السودان، وانخداع بعض المتمردين وراء رموز هذا الثالوث مشكلة دينية قومية ما كان لها ان تتم لولا تجاهل الحكومات السودانية السابقة لهذه المشكلة وأعمال المنظمات والجمعيات الاسلامية لمنطقة جنوب السودان مما افسح المجال امام الثالوث الصليبي ـ الشيوعي ـ الصهيوني ـ التنفذ للمنطقة وتحقيق مواطئ اقدام نتج عنها الاحداث التي تشهدها المنطقة حاليا.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

## شخصيات وأحداث عربية



□ ابن جديد □ □ بورقيبة □

### رسالة للشاذلي بن جديد من علي عبدالله صالح

الجزائر - واس : تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس جمهورية اليمن العربية علي عبدالله صالح لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة محمد الخادم الوجيه وزير الاقتصاد والتجارة والتموين اليمني الذي يزور الجزائر حاليا خلال استقبال الرئيس بن جديد له امس.

### مدير ديوان الرئيس التونسي يستقبل مندوب ليبيا بالجامعة العربية

تونس - ق.ن.ا : اجتمع السيد عمر الشاذلي مدير ديوان الرئيس التونسي هنا امس مع السيد عبدالعاطي العبيدي مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية.

وذكرت وكالة الانباء التونسية انه جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا العربية الراهنة ومسائل تهم البلدين.

### العقيد القذافي يستقبل نائب الرئيس السوري

باريس - ا.ف.ب : ذكرت اذاعة طرابلس ان العقيد معمر القذافي زعيم الثورة الليبية استقبل مساء امس عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الذي وصل قبيل ذلك الى ليبيا.

ولم يذكر راديو ليبيا شيئا عما دار في هذه المقابلة ولا الهدف من زيارة نائب الرئيس السوري لليبيا.

### مشروع طريق دولية بين عمان والبحر الميت

عمان - واس : تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية مع احدى الشركات الامريكية المتخصصة لانشاء طريق دولي يصل ما بين مدينة عمان والبحر الميت.

وتبلغ كلفة الطريق ٢٥ مليون دولار مقدمة كمنحة من الوكالة الامريكية للانماء الدولي.

## عرفات اكد لندوة دولية بنيويورك مواصلة الفلسطينيين لنضالهم

# الشل يصيب حركة الحياة في فلسطين المحتلة امس بسبب اضراب ٤٠ الف عامل فلسطيني

## ٤٧ مجلسا بلديا وقرويا عربيا شاركت في الاضراب احتجاجا على السياسة الصهيونية العنصرية

عمان - ق.ن.ا : بدأ المواطنون العرب في فلسطين المحتلة عام ٤٨ اضرابا شاملا تحت شعار (يوم المساواة) رغم معارضة سلطات الاحتلال.

وشارك في الاضراب الذي استمر يوما واحدا «امس» اكثر من ١٤٠ الف عامل عربي يعملون في الأراضي العربية المحتلة .. بالاضافة الى النقابات والاتحادات وممثلي ٤٧ مجلسا بلديا وقرويا بادرت بالدعوة الى الاضراب احتجاجا على سياسة التمييز العنصري التي تمارس ضد المواطنين العرب حيث ترزح هذه المجالس تحت اعباء الديون الباهظة والعجز المالي المتراكم مما يحول دون تقديمها الخدمات المطلوبة لهؤلاء المواطنين.

كما جاء الاضراب احتجاجا على الوضع التعليمي المأساوي بسبب التمييز في دفع الرسوم والنقص في الصفوف الدراسية وتقليص ساعات التدريس والمناهج وفق المخطط الصهيوني .. اضافة الى الاحتجاج على قيام سلطات الاحتلال بهدم المنازل العربية ووضع العراقيل امام حركة البناء في الاوساط العربية.

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني صباح امس بحالة الشلل التي اصابت المناطق العربية .. في الوقت الذي اصدر فيه الحاكم العسكري في الضفة الغربية قرارا باغلاق جامعة النجاح في مدينة نابلس وكلية العلوم في ابوديس القريبة من القدس تحسبا لوقوع مظاهرات تضامنا مع ابناء الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة عام ٤٨.

واعربت سلطات الاحتلال عن خشيتها من ان يتحول يوم المساواة الى يوم سنوي كما يحتفل بيوم الأرض.

هذا وعلى نفس الصعيد اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني سيواصل نضاله بعزيمة صلبة وارادة قوية لتحقيق طموحاته الوطنية في الحرية والاستقلال والسيادة.

واوضح السيد عرفات في رسالة بعث بها الى الندوة الدولية حول القضية الفلسطينية المنعقدة حاليا في مقر منظمة الامم المتحدة بنيويورك ان هذا النضال هو من اجل اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يقوم على اساس قرارات الشرعية الدولية ممثل بالامم المتحدة والتي تعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف.

واستعرض في رسالته التي وزعتها هنا مساء امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) مختلف تطورات القضية الفلسطينية وما عاناه ويعانيه ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها مؤكدا على اهمية تحمل المجتمع الدولي لمسؤوليته في البحث عن ايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام .

### وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا يزور دمشق

دمشق - رويتر : وصل السيد بوهوسلاف شنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الى دمشق امس على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا.

وابلغ السيد شنوبيك الصحفيين اثر وصوله انه سيبحث مع المسؤولين السوريين في مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام وجميع الخطوات التي يمكن ان تؤدي في اقرب وقت ممكن لتحقيق الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني.

## لمواجهة ما أسماه تفوق البحرية العربية

# قائد البحرية الصهيونية يقول ان سلاحه يحتاج الى زوارق وغواصات جديدة

تل ابيب - رويتر : حث افراهام بن - شوشان قائد بحرية العدو الاسرائيلي امس الحكومة على تخصيص ١,٥ مليار دولار من اجل ما اسماه بناء زوارق مزودة بصواريخ وغواصات جديدة محذرا من ان عدم القيام بذلك سيرقى الى الغاء البحرية!

وقال بن - شوشان في مؤتمر صحفي ان عدم استطاعة الحكومة اتخاذ قرار بشأن ما اذا كانت ستمضي قدما في مشروع الطائرة الحربية لافي الذي تبلغ تكاليفه مليارات الدولارات يؤخر تخصيص اموال للسفن الجديدة .

وقال « اذا لم نتخذ ذلك اعتقد ان الامر سيكون مساويا للتدمير المادي للبحرية»!

واضاف بن - شوشان قوله «لقد اتخذ القرار وسيكون لدى البحرية اربعة /زوارق صاروخية/ من طراز سار - ٥ وثلاث غواصات بحلول عام ١٩٩٥ والمشكلة الوحيدة هي .. تخصيص الاعتمادات».

وقال بن - شوشان ان البحرية لم تدشن سفينة جديدة للدخول في الخدمة منذ سبع سنوات وان تطوير السفن الموجودة ليس ردا على ما وصفه بخطر متزايد من قبل القوات البحرية العربية التي تستخدم تكنولوجيا غربية وشرقية حديثة .

وكانت تقارير صحفية اجنبية قد قالت ان اسرائيل تعتزم تكليف ترسانات سفن امريكية ببناء الزوارق المزودة بصواريخ . وقال بن - شوشان ان غواصتين سيتم بناؤهما في اوروبا والثالثة في فلسطين المحتلة (اسرائيل).

وتقوم البحرية الاسرائيلية بدوريات في شرق البحر المتوسط حيث تقوم باستمرار باعمال قرصنة بحرية ضد زوارق الفدائيين الفلسطينيين وهم في طريقهم الى لبنان .

## كلمة الجزيرة

### ملحق للمذكرة باسباب اضافية

اطلع قراؤنا الكرام على نص المذكرة الضافية التي قدمها وفد المملكة برئاسة الدكتور ابراهيم محمد العواجي وكيل وزارة الداخلية وباسم مجموعة الدول العربية المشاركة في اول مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها المنعقد حاليا بجنيف، والمتعلقة - المذكرة - بالاحتجاج والتحفظ على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني (اسرائيل) لعضوية المؤتمر.

والمذكرة المعنية نشرناها في صدر الصفحة الاولى من عددنا الصادر يوم امس وتضمنت خمسة اسباب رئيسية هي محور وجوهر الاحتجاج والتحفظ على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني لعضوية مؤتمر هام وخطير يتصدى لمعالجة واحدة من اخطر المشكلات التي يواجهها المجتمع الدولي باسره ويعاني من ويلاتها على كيانه العالمي، والاقليمي، والاسري وهي مشكلة انتشار المخدرات بمختلف انواعها عبر تجارة دولية غير مشروعة تنظمها وتقوم بترويجها عصابات دولية من المجرمين القتلة ذوي النزعات الشريرة المتأصلة في نفوسهم وطباعهم وذوي الحقد على المجتمع الانساني كله.

واذا ما امعنا التأمل والدراسة في الاسباب الخمسة التي ساقتها مذكرة المملكة باسم الوفود العربية بشأن الاحتجاج والتحفظ على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني لعضوية المؤتمر الدولي للمخدرات وتجارتها غير المشروعة نستطيع ان نربط تلك الاسباب بواقع المجتمع الاسرائيلي نفسه، ومنه نستشف العلاقة العضوية والنوعية بين ذوي الانتماء للكيان الصهيوني داخل وخارج فلسطين المحتلة وبين ظاهرتين دوليتين هما ظاهرة انتشار المخدرات وظاهرة انتشار الارهاب الاجرامي في عالم اليوم وهما ظاهرتان متلازمتان توقيتا ونشاطا!.

ففي المجتمع الاسرائيلي نلاحظ من قراءة الاحصائيات الاسرائيلية نفسها والاحصائيات المستقلة من جهات دولية ذات تخصصات واهتمامات في دراسة انواع الجريمة الجديدة، نلاحظ ان نسبة مدمني المخدرات بين الاسرائيليين خاصة الشباب منهم وصلت الى ٤٩٪ من بين اجمالي الاسرائيليين الذين يصل تعدادهم الى ثلاثة ملايين نسمة وهي اعلى نسبة ادمان للمخدرات في اي مجتمع لدولة في العالم قياسا الى تعداد سكانها.

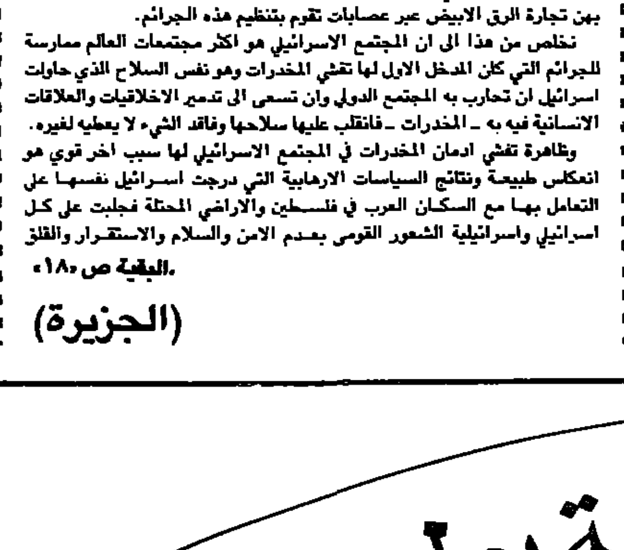
كما نلاحظ من الاحصائيات ان انواع الجرائم التي يرتكبها شباب الاسرائيليين من النوعين الذكور والاناث وصلت اجمالا الى ٥٢٪ كالاعتداءات بالقوة، والنهب والسلوك الفوضوي العام بينما بلغت نسبة ممارسة الدعارة بين الشابات الاسرائيليات قريبا من ٦٠٪ ٢٠٪ من هذه النسبة على الاقل فتيات قاصرات ادمن تعاطي المخدرات فانحدرن الى حضيض الدعارة العلنية فراجت بهن تجارة الرق الابيض عبر عصابات تقوم بتنظيم هذه الجرائم.

نخلص من هذا الى ان المجتمع الاسرائيلي هو اكثر مجتمعات العالم ممارسة للجرائم التي كان المدخل الاول لها تفشي المخدرات وهو نفس السلاح الذي حاولت اسرائيل ان تحارب به المجتمع الدولي وان تسعى الى تدمير الاخلاقيات والعلاقات الانسانية فيه به - المخدرات - فانقلب عليها سلاحها وفاقد الشيء لا يعطيه لغيره.

وظاهرة تفشي ادمان المخدرات في المجتمع الاسرائيلي لها سبب اخر قوي هو انعكاس طبيعة ونتائج السياسات الارهابية التي درجت اسرائيل نفسها على التعامل بها مع السكان العرب في فلسطين والاراضي المحتلة فجلبت على كل اسرائيلي واسرائيلية الشعور القومي بعدم الامن والسلام والاستقرار والقلق

«البقية ص ١٨»

(الجزيرة)





## في بيان مشترك عقب المباحثات:

# صنعاء ومقديشو تدعوان لوقف فوري لحرب العراق وايران

## تأييد للحقوق الفلسطينية والمؤتمر الدولي وحل سلمي لأزمة لبنان

صنعاء - ق.ن.ا : اعرب الرئيسان علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ومحمد سياد بري رئيس الصومال عن اسفهما لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية وما تسببه من اهدار للطاقات وازهاق للارواح في كلا البلدين الجارين المسلمين ولما تؤدي اليه من توتر في منطقة الخليج وتهديد للملاحة الدولية.

ودعا الرئيسان الى وقف هذه الحرب بأسرع ما يمكن وحل المشاكل بين العراق وايران عن طريق المفاوضات وبما يضمن حقوقهما المشروعة .. واشارا في هذا الصدد الى ضرورة الالتزام بالقرارين الصادرين بهذا الخصوص عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد بالكويت في يناير الماضي .. والمؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في ديسمبر عام ١٩٨٤ .

واشادا باستجابة العراق لكافة الجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب .. وناشدا ايران اتخاذ موقف مماثل.

واعرب الرئيسان في بيان مشترك عن محادثاتهما .. عن دعم الجمهورية العربية اليمنية والصومال لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية في سبيل استعادة كافة الحقوق المشروعة لهذا الشعب بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه .. واكدا انه بدون حل للقضية الفلسطينية فان منطقة الشرق الاوسط ستظل بؤرة دائمة للتوتر وتشكل تهديدا خطيرا ومباشرا لامن واستقرار دول المنطقة وللامن والسلام الدوليين.

واكدا في بيانهما الذي اذاعته وكالة الانباء اليمنية /سبأ/ ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف .. وناشدا كافة الدول وعلى وجه الخصوص الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن بذل الجهود الصادقة والجادة لحل القضية الفلسطينية التي تمثل لب قضية الشرق الاوسط.

وفي هذا الصدد اعرب الرئيسان عن تأييدهما لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بارشاف الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية .

وبشأن الازمة اللبنانية - اعرب الجانبان عن املهما في ان يتمكن الشعب اللبناني من الحفاظ على استقلال بلاده ووحدتها وسيادتها الاقليمية الكاملة وجددا ادانتهما لاستمرار العدوان الصهيوني على سيادة لبنان .. وطالبا المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم ازاء هذا العدوان واجبار اسرائيل على الانسحاب الكامل من كافة الاراضي اللبنانية .

وذكر البيان ان الرئيسين علي صالح ومحمد سياد بري استعرضا الوضع في القرن الافريقي.. حيث رحب الجانب اليمني بالتطورات الاخيرة التي تتمثل في الاتصالات السياسية التي تمت بين الصومال واثيوبيا لايجاد حل سلمي للمشاكل القائمة بين البلدين .. واكد الجانبان ضرورة استمرار هذه الاتصالات من اجل خلق جو سلام والوصول الى حل سلمي عادل دائم وفق قواعد القانون الدولي.

كما استعرضا الوضع في البحر الاحمر والمحيط الهندي واكدا الاهمية البالغة لثبات الامن والاستقرار في هذه المنطقة وابقائها خالية من الاسلحة النووية ومن اي وجود عسكري اجنبي.

وتطرق الجانبان الى التعاون العربي الافريقي واكدا اهمية تكثيف الجهود لتدعيم هذا التعاون بما يحقق الطموحات العربية الافريقية.

وفيما يخص العلاقات بين البلدين ذكر البيان انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين لتنسيق التعاون بينهما في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتربوية ومجال المواصلات والنقل.

كما وجه الرئيس محمد سياد بري دعوة للرئيس علي عبدالله صالح لزيارة الصومال وقد قبلها على ان يحدد موعدها فيما بعد .

### وفد برلماني برازيلي يزور المغرب

الرباط - ا.ف.ب : يقوم حاليا وفد برلماني برازيلي برئاسة ميلتون ريس النائب عن الحركة الديمقراطية البرازيلية الحاكمة بزيارة المغرب حيث اجرى مباحثات حول امكانات تنمية العلاقات بين المغرب والبرازيل في المجالين السياسي والاقتصادي.

وقد اجرى الوفد البرازيلي الذي يزور الرباط منذ يوم الاثنين الماضي مباحثات مع عدد من اعضاء مجلس النواب المغربي برئاسة جلال السيد نائب رئيس المجلس. وتصدرت المناقشات مسألتا الصحراء الغربية وتعزيز الروابط بين الهيئات التشريعية في البلدين.

كما التقى البرلمانيون البرازيليون مع عبدالله عزماني وزير التجارة والصناعة المغربي واحمد الشرقاوي وزير الدولة للشؤون الخارجية . واكد الجانبان ضرورة تنمية التعاون الثنائي نظرا لما يتمتع به البلدان من امكانيات متعددة.

وذكر مصدر مغربي مسؤول ان رئيس الوفد البرازيلي اقترح على وزير التجارة والصناعة المغربي في هذا الصدد تشكيل لجنة مشتركة تكلف بتحديد «المجالات الجديدة» التي من شأنها تنمية الروابط التجارية والاقتصادية بين المغرب والبرازيل.

●● في اجتماع ترأسه د. آل الشيخ أمس:

## مجلس مؤسسة الصوامع والمطاحن يبحث مشروع الميزانية وتأمين مواد صناعة الاعلاف

الرياض - واس - عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اجتماعا صباح امس برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ.

وقد ناقش المجلس واقر في اجتماعه امس عددا من الموضوعات من اهمها مشروع ميزانية المؤسسة للعام المالي القادم وترسية مناقصة تأمين بعض المواد اللازمة لتصنيع الاعلاف كما اطلع المجلس على تقارير مفصلة عن سير العمل في مشروعات المؤسسة وبالذات عملية استلام القمح من المزارعين في جميع المشروعات حسب الخطة المرسومة لذلك.

واوضح مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ان عمليات تصدير القمح السعودي الى الخارج مستمرة وتتلقى المؤسسة الكثير من طلبات الشراء لما يتميز به القمح السعودي من الجودة وقد تجاوزت الكميات المصدرة مليون طن.

وقد نظر المجلس في عدة امور تتعلق بتحسين اساليب العمل والرفع من كفاءة العاملين في المؤسسة ومنها ابتعاث مجموعة من الفنيين السعوديين للتدريب.

●● بتكلفة ٣٨ مليون ريال

## تراخيص لمشروعات زراعية وحيوانية جديدة

الرياض - واس - أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة عشرة مشروعات زراعية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ثمانية وثلاثين مليونا واثني عشر الفا وسبعمائة وستين ريالا.

وتختص المشروعات الثمانية الاولى منها التي تقدر تكلفتها بتسعة وعشرين مليونا وتسعمائة وثمانية وثمانين الفا وتسعمائة وواحد وستين ريالا بانتاج الاعلاف وفول الصويا والفاكهة والتمور ومن المقرر ان تقام في كل من حائل والوشم والشرقية والمزاحمية على مساحة اجمالية (١٥٠٠) هكتار وبطاقة انتاجية (١٥٤٦) طن شعير (٢٦٦٦٢) طن اعلاف (١٥٧) طن فول صويا (٣٠١) طن تمور (٥٢٧) طن فاكهة.

كما يختص المشروعان التاسع والعاشر واللذان تقدر تكلفتهما الاجمالية بثمانية ملايين وثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وتسعة وتسعين ريالا بانتاج الخضار في البيوت المحمية وستقامان في الخرج والجوف على مساحة تقدر بثمانية هكتارات وبطاقة انتاجية تبلغ الفا وخمسمائة واربعة واربعين طنا من الخضروات سنويا.

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات التي سيمولها البنك الزراعي السعودي ويتولى تنفيذها القطاع الخاص بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الأمن الغذائي.

## برنامج في استخدام اجهزة الحاسب الآلي اول ذي القعدة

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمدينة الظهران اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة القادم وحتى ١٩ من شهر محرم ١٤٠٨هـ برنامجا تدريبيا عمليا في مجال استخدام برامج اجهزة الحاسب الالي، اعد لمجموعة من اعضاء هيئة التدريس السعوديين في مادة الحاسب الالي في الثانويات التجارية بمدن المملكة. بعد ان اعتمده معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار بهدف تأهيلهم واكسابهم مهارات فنية متقدمة في مجالات الحاسب الالي والذي ادخل كمادة اساسية ضمن مناهج ومقررات المدارس الثانوية التجارية في العام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

وقال مصدر مسؤول بمؤسسة التعليم الفني انه تقرر تبعا لذلك ان يشتمل هذا البرنامج على ثلاث دورات تعقد الدورتان الاولى والثانية منها بمقر مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والدورة الثالثة بمقر الثانوية التجارية بمدينة القطيف لغرض اجراء التطبيقات العملية على البرامج التعليمية المزمع تدريب الطلاب عليها من خلال اجهزة الحاسب الالي التي وفرتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في هذه الثانوية التجارية خلال الفترة الماضية.

## نتيجة البكالوريوس بكلية التربية للبنات بأبها

■ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

اعلن محمد الاحمد مدير ادارة كلية التربية للبنات بابها نتيجة البكالوريوس بالكلية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ بمختلف التخصصات وسوف يقام مساء الليلة الخميس حفل للخريجات بمقر الكلية بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وعميدة الكلية د. عواطف عبد القادر وفيما يلي بيان بأسماء الخريجات:

■ دراسات اسلامية: منيرة بنت محمد بن ابراهيم، امال بنت عبدالرحمن بن عبدالله، حربية بنت محمد بن جبريل، حليمة بنت علي بن ناصر يحيى، زهرة بنت شعبان بن محمد، سالمة بنت حسين بن محمد مداوي، سلمى بنت سعد بن مريزن، شسة بنت سليمان بن محمد، شيخة بنت شبيب بن معدي، طبية بنت احمد ابن عبده رفاعي، عائشة بنت مريح بن محمد، عدلا بنت علي بن احمد عسيري، نبيلة بنت سعيد بن محمد، نور حياتي بنت برهاني محمد، نورة بنت يحيى بن حسين، هناء بنت ابراهيم بن محمد، امال بنت محمد بن عبدالله خالد، امل بنت محمد بن احمد سالم، انتصار بنت جبريل بن حيدر، جميلة بنت موسى بن جمعان، سراء بنت سعيد بن عبدالوهاب، سعدى بنت محمد بن مخفور، سميرة بنت احمد بن محمد، عائشة بنت محمد بن عبدالله، فاطمة بنت علي بن مشبب محمد، فريال بنت خلف بن وفوق، منيرة بنت مرعي بن منصور، هدى بنت عائض بن عبدالله.

■ لغة عربية: خديجة بنت الحسن بن عبدالباري، سلوى بنت عبدالله بن مستور، فاطمة بنت احمد بن هادي، نجاح بنت حجاج بن عابد، طبية بنت محمد بن علي حسن، عائشة بنت عبدالعزيز بن علي، عزيزة بنت مرعي ابن يحيى، منى بنت سعيد بن محمد، منى بنت محمد بن عبدالمحسن.

■ لغة انجليزية: شريفة بنت عبدالله بن محمد، صفية بنت يحيى بن علي، وئام بنت علي بن مصطفى، بدرية بنت رافع بن غرمان، خديجة بنت عجاب ابن جراز، زينب بنت احمد بن عبدالحميد، فاطمة بنت محمد بن صادق، نوال بنت سعد بن حامد، وفاء بنت مرعي بن محمد، حنان بنت انيس بن علي، سوزان بنت محمد بن صابر، غادة بنت ابراهيم بن محمود، فاطمة بنت ابراهيم بن يوسف، فاطمة بنت عبد الهادي بن ابراهيم، فاطمة بنت علي بن سعيد.

■ كيمياء: اعتدال بنت سليم بن سالم، امل بنت رمضان بن سعيد، ايمان بنت يوسف بن عبدالعزيز، امال بنت سليمان بن جبر، جميلة بنت حسن بن علي، عائشة بنت ظافر بن عوض، عائشة بنت حسن بن محمد، عزة بنت حسن بن علي، عيشة بنت ابراهيم بن موسى، منى بنت علي بن سيف، نوال بنت عبدالرؤوف بن عارف، اميرة بنت علي بن ضوء البيت، منى بنت مصطفى بن ابراهيم، مي بنت محمود بن حسن، نهلة بنت محمد بن عبد المجيد، سميرة بنت رافع بن غرمان، نياء بنت سعيد ابن اسماعيل، وداد بنت محمد بن اسعد.

### اعتذار لايمان

سقط سهوا اسم الطالبة إيمان حسن محمد علي احمد الناجحة في قسم الحيوان بكلية التربية للبنات بالرياض في عدد الامس والحائزة على تقدير جيد جدا ونحن نعتذر لايمان على هذا الخطأ الفني غير المقصود.

اقيم بصالة الاحتفالات بشركة الاسمنت:

# خالد الفيصل يرعى حفل التخرج بجامعة الملك سعود بأبها

■ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

رعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل جامعة الملك سعود فرع ابها الذي اقيم مساء امس الاول بصالة الاحتفالات بمبنى شركة الاسمنت بالجنوب وذلك بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من كلية الطب بأبها والدفعة الثامنة من كلية التربية بأبها وقد حضر الحفل مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركي ووكيل الجامعة لشئون الفروع محمد الجارالله والدكتور زهير السباعي اول عميد لكلية الطب بأبها وعبدالعزيز بن مشيط امير خميس مشيط وعمداء الكليات وعدد من المسئولين حيث بدأ الحفل بالمسيرة ثم القرآن الكريم اعقب ذلك كلمة الجامعة القاها وكيل الجامعة لشئون الفروع الدكتور محمد الجارالله شكر فيها الامير خالد الفيصل على رعايته الكريمة لحفل التخرج لجامعة الملك سعود فرع ابها وتحدث عن هذه المناسبة الهامة في تاريخ فرع ابها وحيث يتزامن الحفل مع تخريج اول دفعة من كلية الطب بأبها.

واشاد د. الجارالله بالدعم الذي تلقاه جامعة الملك سعود بفروعها من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وتمنى مواصلة العطاء لمواكبة النقلة الحضارية التي تعيشها المملكة بمختلف المجالات.

بعدها القى الطالب سعد علي عبدالرحمن موسى كلمة الخريجين، ثم اعلن الدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع ابها نتائج الخريجين كما القى عبدالله سعيد ابو ملحة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بأبها كلمة ضافية قدم في نهايتها درع الغرفة لمدير الجامعة كما قدم هدايا تذكارية للدفعة الاولى من طلاب كلية الطب بأبها.

هذا وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل للاعلاميين فقال سموه: انني احمد الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة وما فيه شك ان كل يوم تخريج في جامعة من جامعاتنا او كلية من كلياتنا في المملكة يعتبر فرحة لكل مواطن ومما يسعدني ويثلج صدري ان ارى هذا الامل المشرق وهذا الكفاح المتجدد في وجه كل خريج من خريجي الجامعة كل عام وفي تخريج يومنا هذا فرحة خاصة وهي تخريج اول دفعة من كلية الطب تهنئتي لابنائي الخريجين وتهنئتي للاساتذة والمسئولين في جامعة الملك سعود وعلى رأسهم مدير الجامعة على هذا العمل الدؤوب وعلى هذا النشاط المتجدد وتهنئتنا الكبرى جميعا وشكرنا وعرفاننا لقيادتنا لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة.

□ خالد الفيصل □

## ٥٠ الف ريال من خادم الحرمين الشريفين لجمعية فتاة الخليج بالخبر

الخبر - واس - تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمبلغ خمسين الف ريال لجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر.

وقد اعربت الجمعية عن خالص شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين على تبرعه ودعمه المستمر لاعمال الخير.

□□

## مناقشة رسالة ماجستير بتربية الملك سعود

تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطالبة لطيفة نجم الدين نصر الدين بكلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة الملك سعود امس.

وتكونت لجنة المناقشة من د. سليمان محمد الجبر استاذ مشارك بالكلية مقررا ود. ابراهيم محمد الشافعي استاذ عضوا. ود. سر الختم عثمان علي استاذ مشارك عضوا.

□□

## دورات تقوية لطالبات الثانوية والكفاءة بجمعية الجنوب

○○ ابها الجزيرة/محمد السيد:

اعلنت جمعية الجنوب النسائية بالجنوب عن اقامة دورات تقوية لطالبات الثانوية العامة والصف الاول الثانوي والكفاءة المتوسطة المكملات. وذلك اعتبارا من السبت ٨ ذي القعدة القادم وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢ محرم ١٤٠٨هـ وقيمة رسوم الاشتراك في كل مادة ٣٥٠ ريال للدورة بالاضافة الى ١٥٠ ريال رسوم انتقال بأتوبيس الجمعية لمن ترغب وفيما يلي جدول بالمواد ومواعيد تدريسها لكل صف.

● أولا - الثانوية العامة:

المواد التي ستدرس انجليزي ورياضيات وقواعد.

● ثانيا: الكفاءة المتوسطة المواد التي ستدرس انجليزي ورياضيات وقواعد.

● ثالثا/الصف الاول الثانوي: المواد التي ستدرس رياضيات وانجليزي وكيمياء.

ذكرت ذلك مديرة الجمعية النسائية الخيرية بابها وقالت ان على من ترغب الاشتراك في اي دورة من هذه الدورات التقدم لقيد اسمها من الان بمقر الجمعية على عنوان الجمعية شارع البريد المركزي امام مدرسة تعليم الخياطة.

●● سموه يؤكد على انهاء المشروعات في أوقاتها

## الأمير محمد بن فهد يتفقد مشاريع مياه ومجاري الاحساء

### ٩٧١ مليون ريال تكاليف الخزانات الجديدة والصرف الصحي

الاحساء مكتب الجزيرة عبدالله الملحم

قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية لمشاريع المياه والصرف الصحي بمنطقة الاحساء عصر يوم أمس الأول.

وقد كان في استقبال سموه بمحطة المياه المركزية بجبل (ابوغنمة) بمدينة الهفوف صاحب السمو أمير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي وكبار المسئولين والمواطنين بالمنطقة واعضاء مجلس ادارة المصلحة ومديرها العام عبدالله بن محمد ابابطين وفريق عمل من منسوبي المصلحة. حيث قام سموه بالاطلاع ميدانيا على منشآت مشاريع المياه ضمن محطة المياه المركزية بجبل (ابوغنمة) بالهفوف والتي شملت ضمن مكوناتها العاملة خزانا للمياه تبلغ طاقته الاستيعابية ستة عشر الف متر مكعب وملحقاته الميكانيكية والكهربائية والصحية ويعتبر هذا الخزان الوعاء الأسلي في ضخ مياه الشرب الى مدينتي الهفوف والمبرز بالاضافة الى خزانات فرعية تقع ضمن احياء المدينتين بهدف توفير الضغوط المناسبة للاحتياجات المقابلة وخاصة في أوقات الاستهلاك القصوى.

كما قام سموه والمرافقين بتفقد المنشآت الجديدة تحت التنفيذ والتي صممت بهدف تطوير وزيادة طاقات التخزين بالمحطة المركزية نظرا لما شهدته منطقة الاحساء من توسعات عمرانية في كافة الاتجاهات الراسية والافقية وذلك ضمن مشروع متكامل يجري تنفيذه عن مراحل متتالية لربط الاحساء والهفوف والمبرز وقراها بشبكة مياه واحدة شمل ضمن اوجه تصميمه كافة الخزانات والشبكات للهفوف والمبرز والقرى الشمالية والشرقية المحيطة بهما وباساليب هندسية متطورة تهدف الى المحافظة على الضغوط المناسبة والمقابلة للاحتياج في كافة الأوقات وباساليب صحية تعمل من خلال طرق ميكانيكية حرصا على الصحة العامة للمواطنين ومن خلال توفير شامل لاحتياجاتهم من مياه الشرب.

والجدير بالذكر ان تلك الخزانات ذات الطاقة الاستيعابية الضخمة قد صممت ليس فقط للوفاء بالمتطلبات الحالية بل شملت توفير الاحتياجات المستقبلية وعن مراحل طويلة الأجل ولكافة اجزاء المنطقة بمدنها وقراها حيث تستمد مصادرها من مشروع مقابل تم الانتهاء من تنفيذه بحقل (وسة) الواقع على طريق حرض مكونا من ثلاثة عشر بئرا للمياه تتضمن مضخات توربينية غاطسة قدرة الف ومائتي جالون/ الدقيقة ومحطة للامداد بالمياه صممت من ست مجموعات ضخ تبلغ طاقتها ثلاثة الاف وستين مترا مكعبا.

وقد قام سموه والوفد المرافق بالاطلاع على تصاميم المشروع ونسب الانجاز التي تم تنفيذها مؤكدا سموه على اهمية الانتهاء من هذه المرحلة الهامة في اوقاتها المحددة حرصا على توفير الاحتياجات المتزايدة للمواطنين بالمنطقة.

كما قام سموه والوفد المرافق بالاطلاع على كافة مراحل التشغيل والصيانة لضخ مياه الشرب الى مدينتي الهفوف والمبرز. كما قام سموه بزيارة لمعرض المصلحة بجبل ابوغنيمة بمدينة الهفوف لما تضمنه من فعاليات اوضحت نطاق الخدمات الحالية وتحت التنفيذ والدراسات المستقبلية.

### ٦٢١ مليون تكاليف مشروع مجاري القرى

كما شملت جولة سموه التفقدية الاطلاع على الطاقات الجديدة التي بدأ المواطنون بمنطقة الاحساء في الانتفاع بطاقتها والتي شملت مشروعا متكاملا لتصريف مياه المجاري بقرى الاحساء. وقد اعتمد سموه خلال الاسبوع الماضي عقد تشغيله وصيانته شاملا توفير متطلبات الصرف الصحي لتسع وثلاثين قرية من قرى الشمالية وثلاث عشرة قرية من القرى الشرقية وقد بلغت تكلفته المالية ما يزيد عن ستمائة وواحد وعشرين مليون ريال.

كما شملت متابعة سموه على نطاق خدمات المشاريع المتعلقة بالصرف الصحي بمدينتي الهفوف والمبرز والتي بدأ تشغيلها وصيانتها لانتهاء تنفيذها خلال الشهرين الماضيين والتي شملت المرحلة الثانية لاستكمال متطلبات الصرف الصحي بالمدينتين ويشمل ضمن نطاقه الجغرافي اربعة وعشرين مخططا جديدا وقديما وبتكلفة ما يزيد عن مائتي مليون ريال.

كما شملت الجولة الميدانية لسموه الاعمال ونسب الانجاز الجاري تنفيذها ضمن مشروع المناطق المتضررة بمدينتي الهفوف والمبرز والذي صمم اساسا وبدأ تنفيذه بهدف معالجة بعض المناطق التي تتسم بارتفاع منسوب المياه الجوفية بها وهي مناطق المنح - المتقور - اليحيى (أ) واليحيى (ب) واليحيى (ج) والخرس ومنطقة الفيصلية.. وتجدر الاشارة الى التكلفة المالية لهذا المشروع والذي لا يزال تحت التنفيذ قد بلغت ثمانية وستين مليون ريال.

### أحر التعازي لأمير قبيلة المراشدة



انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ حدجان بن ضيف الله بن تنبيل أمير قبيلة المراشدة بمركز حديجة التابعة للدوادمي يوم الاثنين الماضي الموافق ٢٦ من شهر شوال الحالي عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في خدمة دينه ومليكه ووطنه.

الفقيد كان أحد رجال جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث شارك في عدة غزوات، و«الجزيرة» اذ تنعاه تتقدم لاسرة الفقيد بأحر التعازي وتدعو الله له بالمغفرة والثواب.. «انا لله وانا اليه راجعون».

## نتائج مسابقة الفنون التشكيلية لأندية شقراء

■ شقراء - مكتب الجزيرة - عبدالله العميقي:

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء تقريرا مفصلا عن مسابقة الفنون التشكيلية لعام ١٤٠٧هـ والتي اقيمت على صالة نادي الدرع بالدوادمي وقامت اللجنة الفنية [illegible] تم عرض ١١٠ عملا [illegible] الفني وتم استبعاد ٧٠ عملا لعدم صلاحيتها وكانت النتائج [illegible] للشباب الفائزين كما يلي:

■ الجائزة الاولى: [illegible] الطخيس، محمد العبد [illegible] سعود سعد العثمان، [illegible] عبدالرحمن العتيبي، ابراهيم عبدالله النفيسة، غازي خلف [illegible]، مبارك الرويس، محمد [illegible] عبدالرحمن الرزيزاء، ماجد [illegible] الله شيحان، محمد [illegible] الموسى.

■ الجائزة الثانية: [illegible] الصقيران، عبدالعزيز الربيعان، احمد محمد الجنيدل، [illegible] ليدان الرويس، ناصر خلف [illegible]، مشغل الرقاص، سعد [illegible] الموهف، رشيد عبدالمحسن [illegible] محمد الطخيس، فهد عبدالعزيز العسيكي، احمد محمد الجنيدل.

■ الجائزة الثالثة: [illegible] الخليوي، محمد الرشيد، [illegible] سعد العثمان، محمد ابراهيم العبدالكريم، محمد سالم الرويس، جاسر عبدالرحمن الرويس، عيد عتيق الوعيل، عبدالرحمن الرزيزاء، عبدالعزيز الدايل.

هذا وقد جاءت النتائج على مستوى الاندية كالتالي وهي: المركز الاول لنادي الدرع وحصل على ١٢٠ نقطة والمركز الثاني لصدمة وحصل على ٦٠ نقطة، المركز الثالث لرحمين وحصل على ٣٠ نقطة.

وتخلف عن الاشتراك في المسابقة كل من نادي النسر بالقويعية ونادي [illegible] بالشعراء وقد استبعدت اللجنة اشتراك نادي الوشم وذلك لعدم التزامه بشروط المسابقة.

## امير الحدود الشمالية يبحث استعدادات المنطقة لشئون الحج

■ عرعر - مكتب الجزيرة:

رأس صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي امير منطقة الحدود الشمالية صباح امس اجتماع رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الحدود الشمالية وذلك بمكتب سموه بالامارة. ويأتي هذا الاجتماع لمناقشة اهم الامور المتعلقة بالحج.

صرح بذلك للجزيرة مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الحدود الشمالية صالح حمود القاران وقال ان سمو امير الحدود الشمالية قد استهل الاجتماع بكلمة قال فيها: نعلم جميعا مسئولين ومواطنين والعالم الاسلامي اجمع ما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني من جهود متواصلة وفي مجالات متعددة وتجند كافة طاقاتها المادية والبشرية في مثل هذا الموسم من كل عام لضيوف بيت الله الحرام ليتسنى لهم تأدية فريضة الحج وهم يتمتعون بكافة سبل الراحة.

واهاب سموه بالمجتمعين لبذل اقصى ما يمكن من جهد لتقديم اجل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام القادمين عبر منفذ جديدة عرعر.

وفي ختام كلمته دعا سموه ان يوفق الله خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لخدمة الاسلام والمسلمين وقد ابدى سموه توجيهاته للمسئولين حيال اقامة اجتماعات مماثلة في المدينة ومنفذ الجديدة للتعرف على اهم ما تم انجازه استعدادا لاستقبال ضيوف الرحمن.

واختتم القاران تصريحه بقوله ان هذا الاجتماع ضم مدراء الصحة والامن العام والجمارك والاوقاف والبلدية والجوازات والهلال الاحمر والدعوة والارشاد وبعض الجهات الاخرى ذات العلاقة.

□□□

## بحث تطوير الخدمات للاعضاء بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض

○○ كتب/ صالح السحيباني:

تم مساء يوم الاحد الماضي عقد الاجتماع الثاني عشر للجنة الصناعية في الغرفة التجارية بالرياض وذلك برئاسة مشاري المعمر رئيس اللجنة الصناعية في غرفة الرياض.

هذا وقد دار نقاش المجتمعين حول موضوعين اولهما تطوير خدمات هذه اللجنة بما يحقق اهدافها واداء رسالتها المنوطة بها وهي خدمة الصناعة الوطنية وذلك بوضع برنامج جديد تعتزم اللجنة السير عليه حيث انه محدد فيه اولويات مناقشة المشاكلات والمعوقات التي قد تواجه الصناعة وتطرق المجتمعون في الموضوع الثاني الذي هو مناقشة المذكرة المقدمة من قبل احد اعضاء اللجنة الى دراسته وتحليله، حيث ان هذه المذكرة تبحث انشاء مركز لترويج المنتجات الوطنية، وقد اوصت اللجنة بعد ذلك بقيام اثنين من اعضائها الى وضع تصور ارحب لهذا المشروع يشار فيه الى تحديد اهداف هذا المشروع..

هذا ومن جهة اخرى فقد وافقت اللجنة ايضا على الاقتراح المقدم من الامين العام للغرفة التجارية الصناعية والمتضمن تشكيل لجان فرعية تمثل كل لجنة قطاعا معينا كلجنة الصناعات الغذائية او لجنة صناعة الاثاث وذلك لكي يتسنى لاولئك الممثلين عن كل قطاع الاتصال وسهولة الالتقاء لدى حدوث اي عائق يواجههم.

■■ اعتمدها العميد:

## نتائج الخريجين بالكلية المتوسطة بأبها

□ ابها - مكتب الجزيرة صالح الحمادي

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بأبها الدكتور حسن عايل احمد يحيى نتيجة الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧هـ للحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة لاعداد المعلمين من الدارسين والطلبة وذلك في مختلف التخصصات وقد هنأ الدكتور حسن عايل الخريجين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم الجديدة.

ويسر «الجزيرة» ان تعلن اسماء الخريجين الحاصلين على الدبلوم بكلية ابها المتوسطة لهذا العام وهم على النحو التالي:

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم محايل عسير**

علي حسن أحمد شعتور، محمد أحمد شعوان الشهري، عامر محمد عامر شعشوع، محمد جابر علي ابوجلدين، عثمان حسن سعيد امنه، عبدالله محمد شلبي المفيدي، محمد عاطف عبدالرحمن الشهري، محمد سعيد هيازع الشهري.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم نجران**

احمد حسن محمد الزهراني، الحسن احمد محمد آل سليمان، مهدي علي محمد قرعان، يحيى احمد محمد الحاج.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ من خارج الكلية وتابعين لادارة تعليم ابها**

سعد سعيد سعد الاسمري، سعيد عبدالله محمد فنيس القحطاني، علي معتق عبدالله درمان.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم الباحة**

مجثل عبدالله آل مجثل الغامدي، عبدالله حسين مساعد الغامدي.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم النماص**

سعدي صالح عبدالرحمن العمري، احمد محمد علي الشهري، فايز عوضة علي ناعم الشهري، عبدالله علي محمد شبنان، علي مديس غرامة عبدالله، صالح عثمان حنش العمري، فايز عبدالله مفرح الشهري، احمد منصور عبدالله الشهري، عبدالله سعيد علي الاسمري، ظافر عبدالله معدي الشهري، عبدالله علي زاهر مشاري الشهري، محمد سعد محمد صالح العمري، زايد منصور عبدالله ظافر، علي حسن عاطف ظافر.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع والطيران**

عبدالله علي عيسى آل مجمل القحطاني، باحص عبدالله محمد حسن الشهراني.

**اسماء الطلبة (المتدربين) المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ**

محمد حسن محمد طراش، محمد عبدالله عاطف الشهري، ابراهيم عمر محمد المشايخ عسيري، عبدالله حسن عائض الشهري، سعيد محمد مسفر آل نهدان الغامدي، ظافر علي ظافر الشهري، فرحان ابراهيم مرعي عسيري، محمد علي جابر العمري، محمد علي ظافر الشهري، حسين علي مانع العمري، محمد عوضة عبدالله مرعي آل ماطر، خضر عايض خضر الشهري، مديني علي معيرد السيد، فرحان سليمان مفرح الغامدي، علي عبده أحمد سليمان الحفظي، عبدالله أحمد ابراهيم الدامس الشاردي، عبدالله علي دخيل الغامدي، سعيد مبارك سلطان الحثلة الشهراني، عبدالله مبارك سلطان الشهراني، محمد فهد سالم عبدالله المفيدي.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم ابها**

أحمد عون صالح آل راسين، عبدالله محمد عبدالله ابوعوة، فالح عبدالله محمد الاسمري، محمد أحمد محمد عبدالله عسيري، يحيى علي عبدالله آل سرور، سعيد سعيد منصور جلالة، عبدالله حسن عبدالله الاسمري، علي مجمد عبدالله العسيري، عبدالله منصور محمد قحطاني، عائض ناصر مريع ناصر، محمد سعد ظافر الاسمري، ابراهيم جابر ابراهيم أحمد، عبدالله سعيد سالم علي، سعد عبدالله سعد معيض، عبدالله أحمد قاعد آل عجير، حسن أحمد حسن، محمد عبدالله مشبب يحيى الله، عبدالله صالح عبدالله السلمي، محمد محمد سعيد صقلان، علي محمد يحيى شيحي الشهراني، عبدالرحمن علي محمد مفرح.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم بيشة**

احمد عبدالهادي احمد علي الغامدي، عثمان عبدالله مصلح الغامدي، محمد عبدالله سعيد الغامدي، ظافر عائض محمد القرني، محمد سعيد علي الغامدي، حمود محمد سعيدان الشهراني، علي سعد صالح القرني، سعيد سعد عبدالرحمن الشهراني، حسين علي حسن عامر، علي محمد هادي العلياني، احمد راجح ناصر البيشي.

**اسماء الدارسين المتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتابعين لادارة تعليم صراة عبيدة**

علي سعيد محمد علي جلنف، محمد ابراهيم محمد رشيد، محمد حسين هادي القحطاني، حسين محمد محمد سعيدان، عبدالله سعيد مشبب ونلوز القحطاني، احمد علي محمد زارب.

## ●● مساء اليوم بالدرعية :

# حرم خادم الحرمين الشريفين ترعى حفل كلية التربية للبنات بالرياض

○○ كتب/عبدالله محمد الحواس :

ترعى حرم خادم الحرمين الملك فهد ابن عبد العزيز مساء هذا اليوم الخميس حفل كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض بمناسبة تخرج دفعتين من طالباتها الاولى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والدفعة الثانية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى في المدينة الجامعة بالدرعية مبنى (٢٦).

هذا وقد بلغ عدد الخريجات ما يقارب ٦٢٠ طالبة.. والجدير بالذكر انه قد بلغ عدد الخريجات من الدفعة الاولى عام ٩٤.٩٣ حتى عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٢١٧٥ خريجة وكذلك كانت اول دكتوراه منحت من الكلية كانت في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ للدكتورة الجوهرة فهد محمد آل سعود التي تشغل وظيفة عميدة الكلية حاليا.

وقد بلغ عدد الحاصلات على الماجستير من كلية التربية للبنات للاقسام الادبية في الرياض منذ بدء منح هذه الدرجة وحتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٥٥ ماجستير من سبعة اقسام تعليمية في سبعة وعشرين تخصصا.

## مساء اليوم بمقر الكلية :

# حرم الامير خالد الفيصل ترعى حفل تخريج الطالبات بكلية التربية بأبها

■ كتب عبدالله العتيق :

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن فيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير، سمو الاميرة العنود بنت عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود مساء اليوم الخميس حفل تخريج الدفعة الثالثة للطالبات الحاصلات على البكالوريوس للعام الجامعي الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ من كلية التربية للبنات بمنطقة ابها وذلك بمقر الكلية بحي الخالدية بأبها، بعد صلاة المغرب مباشرة.

هذا وقد بلغ عدد الخريجات /١٩٠/ خريجة من اقسام الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والكيمياء.

ويبدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تليها مسيرة اعضاء الهيئة التعليمية، ثم مسيرة الخريجات، فكلمة عميدة الكلية الدكتورة عواطف عبدالقادر عبدالمجيد. فكلمة اعضاء هيئة التدريس، تعقبها كلمة طالبات الدراسات العليا، ثم كلمة خريجات البكالوريوس من الكلية لهذا العام.

ويختتم الحفل بتوزيع شهادات التخرج على الخريجات وتوزيع المكافآت والجوائز التقديرية على الطالبات المثاليات والمتفوقات بهذا العام من قبل عميدة الكلية.

# نتيجة بكالوريوس كلية التربية للبنات بتبوك

■ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبدالله الوهابي :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات نتيجة البكالوريوس لطالبات كلية التربية للبنات بتبوك وعددهن (١٩٠) طالبة في خمسة تخصصات.

هذا وسوف تقيم الكلية حفلا نسائيا بمناسبة تخرج الدفعة الثانية من طالباتها وذلك على صالة الجمعية الخيرية النسائية بتبوك، حيث يوزع في هذا الحفل وثائق التخرج على الخريجات.

صرح بذلك (للجزيرة) مدير ادارة كلية التربية للبنات بتبوك جريد بن معتق العنزي وفيما يلي اسماء الناجحات في خمس التخصصات :

■ قسم اللغة العربية : ابتسام بنت كايد بن حسن ياسين، احسان بنت توفيق بن ابراهيم الشويكي، تهاني بنت يوسف بن ابراهيم بن عاشور، حصة بنت محمد بن عبدالهادي خرسان، عالية بنت الحاج علي بن عبد الرحمن التكروري، عواطف بنت رغيان بن محمد البلوي، مريم بنت عقيل بن سليمان الجهني، مريم بنت محمد بن رضوان البنا، موضى بنت عبدالله بن ابراهيم الاصقه، نايفة بنت محمد بن فارس عطا، نبيلة بنت عبدالله بن امين بن علي مدني، نورة بنت ظاهر بن عبدالرحمن نوح، هالة بنت مثقال بن صادق.

● الدراسات الاسلامية : ابتسام بنت احمد بن عبدالرحمن الامام، اسمى بنت مسهوج بن سمر العنزي، اقبال بنت عبدالرحيم بن احمد الامام، بدرية بنت علي بن محمد بن ظافر الشهري، بديعة بنت حسين بن احمد الحربي، دولة بنت عبدربه بن جابر عويمر، ربيعة بنت حمدان بن علي بن عواد شامان، رحمة بنت ظافر بن عوضة الاحمري، رقية بنت محمد بن صالح ابو الجدايل، رندة بنت قالط بن محارب الحربي، روحية بنت ناجي بن احمد الحامد، زمزم بنت ظاهر بن عبدالرحمن نوح، زهرة بنت صالح بن احمد الامام، زهراء بنت عبده بن محمد درويش، سميرة بنت محمد بن عبدالعزيز الغصن، عواطف بنت سعود بن محمد الظاهر، عواطف بنت علي بن محمد بن صالح بن سعيد العلاوي، فاطمة بنت محمد بن يحيى زبيدي، فاطمة بنت محمد بن صالح العمري، فاطمة بنت عبدالله بن محارب الحربي، فاطمة بنت علي بن موسى البلوي، فائزة بنت سليمان بن احمد بن صالح الزويد، فتحية بنت عباس بن اسماعيل فارس، فطيمة بنت صالح بن محمد الحربي، فوزية بنت مسفر بن جبران القحطاني، ليل بنت ابراهيم بن محمد الدوسري، ليلى بنت ناصر بن مبارك الدوسري، ماجدة بنت محمود بن فارس بن محمد عطا، مريم بنت عيسى بن حامد العيسى، مريم بنت محمد بن احمد بن مفرح عسيري، مدنية بنت عثمان بن محمد عثمان، ملحة بنت سعد بن حمود العنزي، منتهى بنت سليمان بن احمد المطلق، منيرة بنت عبدالله بن راشد السلامة، منيرة بنت دخيل الله بن حسن الدرعان، نورة بنت مسلم بن حمد الاقناء، نجات بنت محمود بن روزى امين، نورة بنت سليمان بن احمد ابو دياب، نايفة بنت مصلح بن ضيف الله المطيري، هدى بنت محمد بن علي عيسى، هند بنت صديق بن محمد مصلى، هند بنت ابراهيم بن علي الفيفي، سمر بنت محمد عدنان البابا، نجاة بنت فضل بن محمد بن جابر مطر.

● قسم اللغة الانجليزية : الجوهرة بنت عبداللطيف بن عبدالعزيز الطلق، امينة بنت فضل بن محمد بن حسن ابو سالم، انتصار بنت ابراهيم بن غنطوس مسلماني، بقشة بنت فرحان بن سعيد العنزي، جيهان بنت حماد بن سالم حجازي، دينا بنت الشريف حيدر بن صالح، روضة بنت محمد بن عبدالله حميدة، زوزو بنت عبدالكريم بن عبدالرازق بن مصود منصور، سميرة بنت صالح بن عزو العلاوي، سهى بنت عبدالله بن علي الفاخري، عدلة بنت محمد بن ابراهيم بن مخند الناصر، عزة بنت علي بن احمد بن مراد التركي، صالحة بنت محمد بن غانم القحطاني، فاطمة بنت محمد بن غانم القحطاني، فاطمة بنت علي بن احمد بن مراد التركي، فاطمة بنت سلامة بن عامر البلوي، فاتن بنت صبحي بن مسعود حسين، فريدة بنت دخيل الله بن حسن الدرعان، منال بنت عمر بن محمد السنوسي، منيرة بنت عبدالكريم بن حوران العنزي، منور بنت عقيل بن عثمان الجميل، ناجية بنت محسن بن صالح المطيري، نبيلة بنت عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد المغيصيب، نورة بنت عبدالرحمن بن علي السويح، وفاء بنت نجم بن عبدالله التويجري، فوزية بنت عبداللطيف بن عبدالعزيز الطلق.

● قسم فيزياء : اعتدال بنت محمد ابن صبحي فلاح، اميرة بنت احمد بن محمود يوسف، سعاد بنت صالح بن عزو علاوي، سناء بنت يوسف بن حسن عبدالسلام، فاطمة بنت يحي بن محمد خواجي، معاش بنت عبدالرزاق بن عبدالله الحربي الجوفي.

■ الرئيس العام لتعليم البنات ■

# في حفل جامعة الملك فيصل بالاحساء : الامير محمد بن فهد : التنسيق بين المؤسسات التعليمية والمجتمع وربط المناهج باحتياجات البلاد له ضرورة هامة



□ محمد بن فهد □

■ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

اشاد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بما قدمته وتقدمه جامعاتنا السعودية من انجازات حضارية وعملية وتفاعلها مع احتياجات المجتمع.

واعرب عن اغتباطه بما حققته جامعة الملك فيصل من خلال عمرها الزمني الذي لا يتعدى عشرة الاعوام عندما اسسها جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز.

ثم نقل سموه تهنئة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للخريجين كما هنأ سموه الخريجين على نجاحهم وانجازهم العلمي وحثهم على متابعة تحصيلهم عن طريق الاطلاع وحضور الندوات والدورات التخصصية ومواصلة الدراسات العليا.

وتمنى لهم سموه المزيد من التوفيق في حياتهم العملية ودعا الله ان يكونوا اعضاء عاملين في تحقيق آمال امتهم ووطنهم وان يشاركوا في تقدم بلادهم.

واكد سموه اهمية التنسيق بين المؤسسات التعليمية والمجتمع وربط المناهج التعليمية والتخصصات الاكاديمية باحتياجات البلاد واثنى سموه على جامعة الملك فيصل لما تبذله من جهود مختلفة تتمثل في اعمال البحث والاستشارة والخدمات الطبية والزراعية عن طريق مستشفى الملك فهد التعليمي والمستشفى التعليمي البيطري ومحطة التدريب والابحاث الزراعية.

كما نوه سموه بما حققته جامعة الملك فيصل في مجال الطب بتخريج العديد من الحاصلين على زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية وزمالة المجلس العربي للتخصصات الطبية وكذلك ما حققته الجامعة خلال العام الحالي من انجاز سعودي تمثل في توفير درجة الدكتوراه في مجال طب الاسرة.

وكان سموه قد رعى مساء امس الاول «الثلاثاء» الحفل الذي اقامته جامعة الملك فيصل بالاحساء بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلبتها واحتفاء بمرور عشر سنوات على انشاء الجامعة واول دفعة من الدراسات العليا وقد كان في مقدمة حضور الحفل الذي اقيم في قاعة المغفور له الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بمقر الجامعة صاحب السمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية والاحساء وعدد من اعيان واهالي المنطقة واولياء الامور والمحتفى بهم من الخريجين وعمداء ووكلاء كليات الجامعة المختلفة.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم، ثم المسيرة الاكاديمية يتقدمهم الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ووكلاء الجامعة وعمداء ووكلاء الكليات وهيئة التدريس والخريجون.

■ كلمة مدير الجامعة

والقى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة كلمة الجامعة رحب فيها برعاية سموه لهذا الاحتفال واشار بأنه يوم آخر من ايام هذه المملكة السعيدة تفرح فيه القلوب وتسعد به النفوس وترتفع بتأثيره الاكف والهامات لتتضرع بالدعاء للرحمن الرحيم بأن يحفظ لنا هذا الكيان العظيم الذي وحده صقر الجزيرة البطل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وارسى دعائمه ابناؤه الميامين الاخيار حتى بلغ في هذا العهد الزاهر عهد والدكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واشار معالي مدير الجامعة بأنه من حسن الطالع ان تتضاعف فرحة اسرة الجامعة بأن يواكب حفل تخرج المرحلة الجامعية لهذا العام احتفالنا لاول مرة وعلى مستوى المملكة بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على درجة رسالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع. وهي اعلى درجة علمية طبية تعادل درجة الدكتوراه التي تمنح في بعض الفروع كما انه ليوم سعيد ان يتزامن هذا الحفل مع مرور عشر سنوات مجيدة منذ افتتاح جلالة المغفور له الملك خالد ابن عبدالعزيز للجامعة رئي انه من المناسب الاعلان عن ذلك والاحتفال به تحت رعايتكم الكريمة من ضمن فقرات حفلنا هذا.

واستعرض معالي مدير الجامعة الخدمات التي تقدمها الجامعة في مجال خدمتها للمجتمع مشيرا بأن الجامعة ومنذ افتتاحها وهي تعمل بكل طاقاتها لتحقيق الرسالة والاهداف المرسومة لها سواء في التعليم واعداد الشباب وفق احتياجات خطط التنمية الطموحة.

ولتدعيم دور الجامعة تجاه المجتمع فقد انشأت الجامعة خلال عشر السنوات الماضية العديد من المراكز البحثية التخصصية والتي بلغت احد عشر مركزا منها مركز ابحاث النخيل، مركز الدراسات المائية، مركز ابحاث الجمال، مركز البحوث البيطرية والانتاج الحيواني، المركز الجامعي لخدمة المجتمع.

وعدد مدير الجامعة الانجازات التي حققتها الجامعة حيث اصبح لديها محطة للتدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بالهفوف مساحتها ٦٠٠ هكتار والمستشفى التعليمي البيطري والذي يعد الوحيد من نوعه على مستوى المملكة ومنطقة الخليج ـ انشاء مبان جديدة للفصول الدراسية والعديد من القاعات ـ انشاء مكتبات مركزية، مطاعم للطلاب، مبنى الحاسب الآلي، الصالات الرياضية، المساجد، المركز الصحي، الاستاد الرياضي، الدوائر التلفزيونية المغلقة، مطبعة الجامعة، سكن الاطباء والممرضات، قاعة المغفور له الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ.

واضاف د. القحطاني بأنه تم ولله الحمد الانتهاء من وضع المخططات الكاملة للمدينتين الجامعيتين في الاحساء والدمام املا للبدء في التنفيذ في القريب العاجل.

### توزيع الشهادات

بعدها قام سموه بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين وشهادات الدراسات العليا للحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل.

### كلمة خريجي الدراسات العليا

ثم القى د. سليمان السحيمي والحاصل على زمالة جامعة الملك فيصل كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلها المسئولون بجامعة الملك فيصل بتذليلها الصعاب امام الراغبين في مواصلة دراساتهم العليا في مجال الطب مؤكدا على حاجة البلاد في ظروفها التنموية الطموحة الى ذوي الكفاءات والتأهيل العالي في مختلف التخصصات وشتى الميادين.

ثم القى الخريج عبدالله عمر النجار كلمة الخريجين اكد فيها عن عزمه وجميع اخوانه الخريجين على العمل المتواصل من اجل خدمة هذا الوطن الغالي.

### الجامعة كرمت هؤلاء

اعقب ذلك الاعلان عن تكريم الجامعة مجموعة من الشخصيات ساهمت في خدمة الجامعة من افتتاحها حيث تم تكريم كل من الدكتور خالد السيف، والدكتور احمد فريد مصطفى والدكتور ابراهيم مصطفى دسوقي، وقد قام المحتفى بهم بالسلام على سمو امير المنطقة.

وفي ختام الحفل غادر سموه مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

# مجلس القضاء الاعلى يختتم اجتماعاته بالطائف

الطائف ـ واس ـ اختتم مجلس القضاء الاعلى بهيئته العامة صباح امس بالطائف دورته الثالثة والثلاثين برئاسة معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم والتي استغرقت اربعة عشر يوما.

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة في جدول اعماله واتخذ حيالها القرارات المناسبة ومنها النظر في ترقية المستحقين من منسوبي السلك القضائي حسب نظام القضاء وتعزيز المحاكم المحتاجة للقضاة والتعيين في المحاكم الشاغرة وتولية الملازمين الذين اكملوا المدة النظامية في الملازمة ودراسة بعض المعاملات والتحقيقات.

وسيرفع المجلس قراراته لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخذ الموافقة الكريمة عليها.

# بلدية الحلوة توزع اراضي المنح الصريحة

○○ حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العيد :

اعلنت بلدية الحلوة عن عزمها على توزيع اراضي المنح الصريحة والتي صدرت بموافقة ملكية. ذكر ذلك للجزيرة رئيس بلدية الحلوة عبد العزيز محمد العمار الذي اهاب باصحاب هذه المنح ان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صورة من حفائظ نفوسهم وملفا علاقيا واصل الحفيظة للمطابقة وقال العمار للجزيرة ان هذه الاراضي ستوزع قريبا وبعد استكمال الاجراءات اللازمة وتوفر المطلوب من قبل اصحابها.

# دورات بمركز خدمة المجتمع

الرياض ـ واس ـ تنفذ عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفصل الصيفي لهذا العام عددا من الدورات تشمل دورة اللغة الانجليزية ومدتها ثمانية اسابيع.

كما تشمل دورة الآلة الكاتبة العادية ومدتها خمسة اسابيع ودورة مقدمة في لغة البيسك ومدتها اسبوعان.

# متدربون جدد بمركز التدريب المهني بالاحساء

تم في مركز التدريب المهني بالاحساء قبول (٣١) متدربا لقسمي الميكانيكا العامة والنجارة العامة ويقوم المركز بصرف مكافأة شهرية لكل متدرب قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال وبعد التخرج يحصل المتدرب على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال.. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال.. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال. مدة كل دورة ١٨ شهرا بدأت من ١٤٠٧/٩/١هـ.

# دورة مسائية بمركز تدريب بجيزان

يبدأ في الاول من شهر ذي القعدة القادم قبول طلبات الالتحاق بالدورة المسائية السادسة بمركز التدريب المهني بجيزان. ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية ويحضر معه حفيظة النفوس او صورة منها مع المؤهل الدراسي او وثيقة رسمية بالمستوى العلمي وعدد ٦ صور مقاس ٤ × ٦.

# حملات مرورية على مداخل وشوارع العاصمة المقدسة

○○ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/عبيدالله الحازمي :

تقوم ادارة المرور بالعاصمة المقدسة بمكة المكرمة هذه الايام بحملات تفقدية مكثفة على الطرقات السريعة ومداخل مكة المكرمة والشوارع الرئيسية والفرعية للتأكد من تطبيق الانظمة المرورية لدى سائقي السيارات وتوجيه المخالفين للوسائل التي تكفل المحافظة على التقيد بالانظمة المرورية. وسلامتهم خاصة في مجال فحص سياراتهم في محطة الفحص الدوري للسيارات.

ذكر ذلك (للجزيرة) المقدم/يحيى سرور الزايدي مدير ادارة المرور بمكة المكرمة واضاف بأن الهدف الرئيسي في تكثيف الحملات هو التوعية والارشاد. وكان للفحص الدوري اثره الفعال في كشف الخلل.

واضاف بأن اللواء محمد بن رجاء الحربي قام يوم امس الاول بجولة تفقدية للاطلاع على سير المشاريع بالعاصمة المقدسة لوضع الخطة المرورية. وحث الشركات على انجاز مشاريعها سريعا لوضع الخطة المرورية لموسم الحج.

واختتم تصريحه بأن ادارة المرور ترحب بالآراء والاقتراحات التي تهدف للمصلحة العامة لان تضافر الجهود من الجميع يحقق النجاح.

□ المقدم الزايدي □

# الشؤون الصحية بالجوف استعدت لاستقبال الحجاج

○○ الجوف/مكتب الجزيرة/خالد الحميد :

تستعد مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الجوف لتقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام من خلال المركز الصحي بالمعسكر الكشفي بمدينة سكاكا ومن خلال المراكز الصحية الاخرى الواقعة على الخطوط التي يمر بها الحجاج في طريقهم الى المشاعر المقدسة.

الجدير بالذكر ان حوالي ٧٠ الف حاج يمرون بالجوف سنويا وهم في طريقهم لاداء الحج.

واكد مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور ابو بكر بادحدح على الجهات المختصة بالمديرية بسرعة انهاء الترتيبات النهائية اللازمة.

# ٢٠ الف مراجع شهريا بمستشفى الملك فيصل بالطائف

■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل :

بلغ عدد المترددين على مستشفى الملك فيصل بالطائف اكثر من ٢٠ الف مراجع شهريا، يتم علاج حوالي ١٥٠٠ مريض داخل اقسام المستشفى.

ذكر ذلك مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور علي الحربي.. واضاف ان قسم الاستقبال يقدم الخدمات العلاجية لحوالي ٤٠٠ مريض خلال الاربع والعشرين ساعة.

واوضح ان قسم جراحة المخ والاعصاب يقوم باجراء اشعة مقطعية لتحديد الاورام.. ذلك بالتعاون مع مستشفيات وزارة الصحة بالمنطقة، ومستشفى القوات المسلحة بالهدا..

واشار الى ان قسم امراض الكلى يقوم بجهود موفقة في متابعة امراض الفشل الكلوي وضغط الدم، وهو يضم اجهزة الديلزة الدموية والبريتونية لغسيل الكلى، ويرتبط القسم بالمركز الوطني للكلى بالرياض وبجميع مراكز الكلى بالمملكة، ويشرف على هذا القسم استشاري سعودي متخصص.. كما يصدر المستشفى يوميا ما بين ١٠٠ ـ ١٥٠ تقريرا.

واوضح ان المستشفى مجهز بالاجهزة الطبية المتطورة والكفاءات البشرية المؤهلة مما حد من نسبة تحويل الحالات المرضية واقتصر التحويل على الحالات المستعصية فقط.

■ بادحدح ■

# كتيب عن التعليم واهميته بالوشم

● شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله الحميضي :

صدر عن ادارة التعليم بالوشم كتيب منسق جذاب يحتوي على خمس وثلاثين صفحة من القطع المتوسط بعنوان التعليم واهميته. ويوضح الكتيب اهمية التعليم في حياتنا العلمية والعملية ويستشهد على ذلك بآيات من الذكر الحكيم واحاديث من السنة المطهرة وكذلك يشتمل الكتيب على محاضرة متكاملة ضافية/ لمدير تعليم الوشم عبدالعزيز البليهي يشرح فيها باسهاب دور المعلم في العملية التربوية والتعليمية ويجيب كذلك عن بعض الاسئلة التي وجهت له بعد القاء المحاضرة والتي تهم التعليم ومنسوبيه وتدفع بالعملية التعليمية قدما الى الامام هذا وقد كتب مقدمة الكتيب رئيس قسم النشاط المدرسي بجاد عواض الصفق.

# نتيجة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض نتيجة الاختبار النهائي للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٧هـ في مختلف التخصصات بالكلية.

صرح بذلك عميد الكلية د. محمد نور الصائغ :

وفيما يلي اسماء الطلاب الناجحين :

■ الرياضيات :

خالد عبدالله محمد الصالح، محمد عبدالله محمد العمري، عطاالله رمضان فهيدان العنزي، صالح صالح بداح العنقري.

■ العلــوم :

سعد مشبب محمد الأحمري، صالح علي صالح العجمي، محمد عبدالله حسن العتي، مشعي بريكان مسفر الظافر.

■ دارسون يجتازون مرحلة الدبلوم الاكاديمي في العلوم :

عايض سعود سعيد الشهراني، عبدالله محمد حامد الغامدي، احمد علي محمد عسيري، عبدالرحمن محمد علي العساف، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله الهويمل، وقيان فهد ظافر ال دحيم، مسفر عبدالرحمن ظافر ال دحيم، محمد موسى علي حكمي، عبدالرحمن حمود راجح الراجح، محمد علي القاصد الحازمي، غانم فيحان بجاد العتيبي، محمد بريكان مسفر الظافر، ضاي مضفى سعدون الشمري.

■ دارس يجتاز مرحلة الدبلوم الاكاديمي في الرياضيات : سعد مسفر عائض محمد.

■ طلاب ودارسون يمنحون كفاءة التدريس في الرياضيات : محمد سعيد مسعود القحطاني، علي احمد عيضة الغامدي، علي محمد طيب صلوى، صالح محسن محمد مشاري، مهيدي سالم مهيدي المهيدي، عبدالله صالح احمد الغامدي، عبدالله زيد عبدالله آل سليمان، الحميدي فالح محمد الحقباني، حمد زايد مطلق الدوسري.

■ دارسون يمنحون كفاءة التدريس في علوم الحياة : سعد محمد ابراهيم المطوع، حسين علي عوض الغامدي، سعيد علي حسين الغامدي، سعيد علي سعد الحمراني، صالح محمد عثمان الجربوع، سعود ناصر قاسي العريفي، يحيى احمد علي فقيهي، محمد عبدالله سعد الطخيس، سعود عبدالرحمن مبارك البيشي، عبدالله صالح عبدالرحمن القباع.

■ دارسون يمنحون كفاءة التدريس في الفيزياء : صالح علي عطية الغامدي، فهد سالم فهاد الزعبي، علي سالم علي المحيفر، صالح عمر علي الشمري.

■ دارسون يمنحون كفاءة التدريس في الكيمياء : خالد مسفر عقيل العتيبي، عبدالعزيز عبدالله شعلان العجاجي، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الهويمل، حسن عبدالله علي الدوسري، عبدالرحمن سليمان محمد الوطبان.

# افتتاح الانشطة الصيفية بالمركز الصيفي بالدلم اليوم

○○ الدلم/فهد الموسى :

يرعى الامير/ سعود بن سلمان ابن محمد ال سعود حفل افتتاح الانشطة الصيفية بالمركز الصيفي التابع لجمعية الصحنة الخيرية للخدمات الاجتماعية بمدينة الدلم بمقر المركز بمدرسة الملك فيصل مساء اليوم الخميس بحضور امير مدينة الدلم سلطان محمد السلطان واعضاء مجلس ادارة الجمعية ورؤساء الدوائر الحكومية والاهالي والاعيان ومنسوبي المركز وقال مدير المركز عبد الرحمن بن سعد المفرج انه سيقدم خلال الحفل عدد من الفقرات والمشاهد الهادفة مع اناشيد وكلمات خطابية بالاضافة الى عدد من الفقرات المتنوعة والمفيدة.

هذا وقد بدا التسجيل في المركز الصيفي يوم السبت الماضي وقد تجاوز الاقبال عليه التقديرات المتوقعة من شباب الجامعات وطلاب المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية. ويتكون جهازه الاداري من عبد الرحمن المفرج مديرا ومقرن المقرن ـ امين المركز وعبد الرحمن السيف مشرفا ثقافيا واجتماعيا فهد عبدالله السنبل مشرفا رياضيا وفنيا علي التماري ومحمد الحنين موجهي اسر.

## ●● تسهيل اعطاء التصاريح :

# ادارات الجوازات تستقبل طلبات الراغبين في الحج من المقيمين

اصدر مدير عام الجوازات، اللواء فهد بن محمد الشريف تعليماته الى جميع ادارات الجوازات في جميع مدن المملكة ومناطقها باستقبال طلبات تصاريح الحج للمقيمين.

صرح بذلك للجزيرة الملازم اول/ صالح بن خميس الزهراني مدير الشؤون العامة بالمديرية العامة للجوازات.

وقال ان هذه التعليمات جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبد العزيز والقاضية بتسهيل اصدار تصاريح الحج للاخوة المقيمين بالمملكة مشيرا الى ان الامر سيان للعاملين في الادارات الحكومية او الشركات او المؤسسات او الافراد. واضاف الملازم اول الزهراني ان تلك التصاريح تستخرج دون استيفاء رسوم او مبالغ مالية من طالبيها.

واوضح الزهراني ان تعليمات مدير عام الجوازات قضت كذلك بتخصيص اقسام خاصة في كل ادارة من ادارات الجوازات المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومدنها لكي تتفرغ باستقبال طلبات تصاريح الحج لمن لم يسبق له الحج ابان الاعوام المنصرمة من الاخوة المقيمين بالمملكة.

وافاد مدير الشئون العامة بالمديرية العامة للجوازات انه قد تم منذ مدة تأمين استمارات خاصة لطالبي تلك التصاريح في جميع ادارات الجوازات حيث يتم تعبئتها من لدن الكفيل اذ انها تحتوي على اسم طالب التصريح وجنسيته ورقم الجواز مع تاريخ صدوره وكذا المهنة بالاضافة الى رقم الاقامة وتاريخها ومكان صدورها مع ايضاح عن المدة التي قضاها داخل المملكة وتاريخ آخر مرة حج فيها اذا كان ممن سبق لهم اداء الفريضة.

واشار الملازم اول/الزهراني الى ان ادارات الجوازات قد حددت نهاية شهر ذي القعدة القادم موعدا لنهاية استقبال طلبات تلك التصاريح موضحا ان قبول الطلبات قد بدأ اعتبارا من الخامس عشر من شهر شوال الجاري..

واضاف ان تلك التعليمات تقضي ايضا بان يتم انجاز منح هذه التصاريح باسرع وقت ممكن وذلك تسهيلا للاخوة المسلمين المقيمين داخل المملكة من الراغبين في تأدية فريضة الحج لهذا العام.

ونوه الزهراني بأن ادارة الجوازات تأمل من اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد التعاون معها في تقديم بيانات واضحة وصريحة وذلك حتى لا يتم تأخير اصدار هذه التصاريح، مشيرا الى ان ادارات الجوازات ستقوم باستبعاد اي شخص لم ينطبق عليه هذا التنظيم كما ان مراكز المراقبة المستمرة على الطرق ستعمل وبدون تردد على اعادة كل من لا يحمل هذا التصريح.

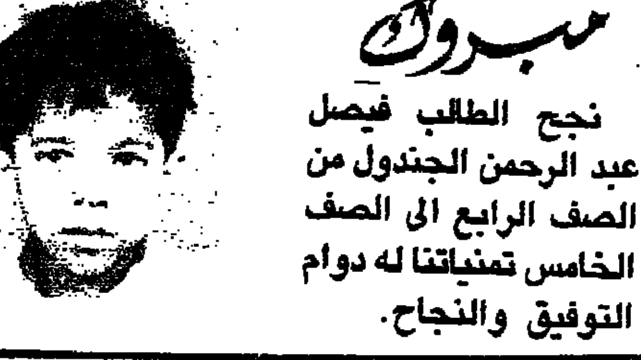


**تهنئة**

نجحت الطالبة هيفاء بنت عبد الرحمن دحام من السنة الثالثة الابتدائية الى السنة الرابعة بامتياز تهانينا وعقبال الجامعة.



نجح الطالب عبدالله فهد عبدالله الرفاع من السنة الاولى ابتدائي من مدرسة الفاروق الابتدائية بالرس بتقدير جيد جدا الف مبروك. عقبال الدكتوراه.



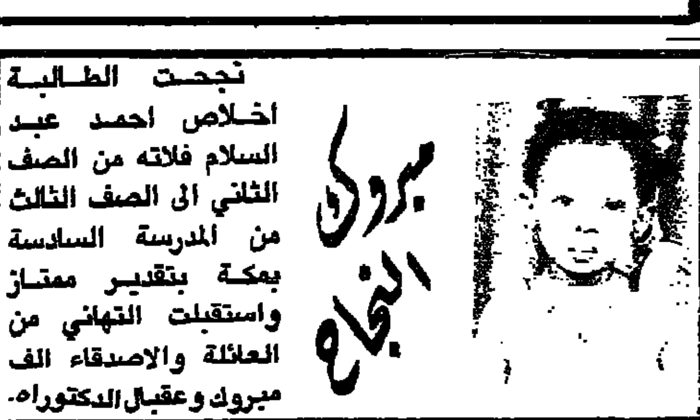
**مبروك**

نجح الطالب فيصل عبد الرحمن الجندول من الصف الرابع الى الصف الخامس تمنياتنا له دوام التوفيق والنجاح.

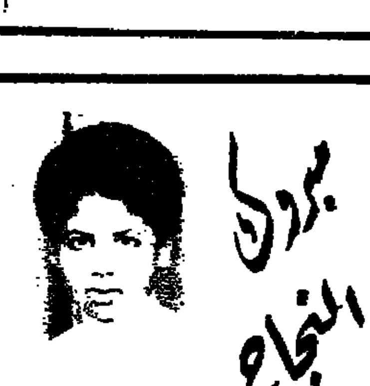


عبد العزيز محمد المقيطيب وفوزية محمد المقيطيب يهنئان اخاهم فهد محمد المقيطيب بمناسبة نجاحه من الصف الثالث الى الرابع الابتدائية تقدير جيد جدا الف مبروك.

**تهنئة بالنجاح**



نجحت الطالبة وسام محمد صالح العبوش من الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائي من المدرسة الاولى بقارا الجوف بتقدير ممتاز. الف مبروك ونشكر الادارة والمدرسات.



**مبروك النجاح**

نجحت الطالبة اخلاص احمد عبد السلام فلاته من الصف الثاني الى الصف الثالث من المدرسة السادسة بمكة بتقدير ممتاز واستقبلت التهاني من العائلة والاصدقاء الف مبروك وعقبال الدكتوراه.



**مبروك النجاح**

نجح الطالب فهد سعد الرسام من الصف الرابع الى الصف الخامس الابتدائي بمدرسة التيسير الابتدائية وحصل على تقدير جيد جدا.

كما نجح شقيقه محمد سعد الرسام من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي مبروك وعقبال الجامعة.



**مبروك النجاح**

نجح الطالب ماجد عبد الرحمن عبد العزيز الحمود من الصف الرابع الى الصف الخامس بتقدير جيد جدا من مدرسة ابو موسى الاشعري بالرياض عقبال الجامعة ان شاء الله.

● بريدة يعلن فهد الشريدة ومحمد الفوزان عن فقد صك ارض رقم ٣٠٤ تاريخ ١٣٨٧/٤/١٣هـ صادرة من كاتب عدل بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كاتب عدل بريدة وله الشكر.

● مكة المكرمه/ يعلن محمد احمد البارقي عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٨٨ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٧هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن سعد سعيد ضمن الجديعي العتيبي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٠٥٠٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٤ هـ سجل الطائف قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة تقدم الى الاحوال المدنية في المجمعة المواطن راشد علي عبدالرحمن بن سبهان المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١١٧٥٥ تاريخها ١٤٠٣/٩/١ مصدرها المجمعة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب تبوك/تقدم الى المكتب الصحي بتبوك المواطن علي سلامه سليمان السبوت العطوي والذي يطلب التعديل بالاضافة للفخذ واللقب في شهادات ميلاد ابنائه ١/ابراهيم رقم الشهادة ١٠٧٢ في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ تبوك ٢/عائشه رقم الشهادة ٥٤٥ في ١٣٩٧/١١/١٢هـ تبوك ٣/دخيل الله رقم الشهادة ٢٩٩٩ في ١٣٩٣/١٢/٨هـ المدينة المنورة ليصبح اسم الوالد كما هو موضح بعاليه.

● الاحساء تعلن مؤسسة سعيد حمد الشهري عن فقد بطاقة عمل مكفولها شيرخان سرباد رقم ١٢٢١٣ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٨هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر.

● مكتب تبوك/يعلن منصور سالم مريع شعبان عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧=٤٣٢٢٨٠١ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● مكتب تبوك يعلن خضر حسين بركات العبدلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٦٠٨٩٩٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك

● مكتب تبوك/يعلن سعد سعيد الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم اللوحة ٦٦٢٣٢١٢ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات رثعان بن حمود الرثعان بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٤٢٢ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٤هـ سجل القريات طالبا اضافة اللقب الوشيح بحيث يصبح اسمه رثعان بن حمود بن رثعان الوشيح فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ يعلن عيشان شتيوي صياح الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٩٤٩٤ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل مع الشكر.

● القريات/ يعلن منثر صياح سالم الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٠٥٩٤٩٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن محمد ضبيعان محمد علي العازمي عن فقدان جواز سفر رقم ٣٢٦ التاريخ ١٤٠٣/٢/٩ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن سعدون منزل الجوفي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٢٧٦٥٢٦ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات. يعلن مصبح مرزوق رشيد العنزي عن فقدان دفتر سيارة رقم ٢٨٠٤٩٢٠ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● مكتب تبوك/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن محمد سليمان سليم البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٥٢/٢٥٤٥ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٤ هـ سجل تبوك قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الزلفي تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن بن محمد النافع طالبا حجة استحكام لارض موكله حمدان بن فارس العصيمي الواقعة جنوب الحي الجنوبي بالزلفي الداخلة عليه بالشراء وحدوده واطواله كمايلي شمالا حوش جبر الناصر وتمام الحد ارض سليمان العلي الشايع وطول الحد ابتداء من الشرق ١٨/٦٠ متر ثم ينعطف شمالا بطول ٢١/٥متر ثم ينعطف غربا بطول ٥٠متر جنوبا ارض السمير وطول الحد ٢٨/٥٠متر ثم ينعطف جهة الشمال الغربي بطول ٢/٤٠متر ثم ينعطف غربا بطول ١٥/٥متر شرقا شارع الامير سلمان عرض ٢٥متر وطول الحد ٢٠/٥٠متر غربا ملك الهيشه وطول الحد ٦١/٥٠متر المساحة الاجمالية ٣٦٦٦ متر مربع فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الطائف تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو احمد محمد حامد بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد احمد محمد حامد رقم الشهادة ٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالطائف.

● مكتب الزلفي يعلن سعود بتال الحربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٦ رقم ٤٨٨٢٣٩٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● حائل/يعلن فهد مطلق الشريده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٧هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بركة بن بنيدر صلف الحمادي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو محمد بن صالح بن هقلش المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٩٠٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ سجل المجمعة طالبا تعديل اسم لقبه الى العنزي واضافة اسم الفخذ الدهمشي بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد بن صالح بن هقلش الدهمشي العنزي فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/عبدالرحمن بن مصلح بن بريك العتيبي طالبا تعديل اسم والده الى ضيف الله وجده الى مصلح بحفيظة رقم ١٦٤٥٢ تاريخ ٩٨/٦/١٣ سجل الدوادمي بحيث يصبح اسمه كاملا هو عبدالرحمن بن ضيف الله بن مصلح السفياني العتيبي فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● عنيزه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه المدعوه حصة هلال نافع الهذال طالبة تعديل اسم الشهرة من الهذال الى العرمي وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٠٣٧٨/٤٧٨ في ١٣٨٨/١١/١٠هـ سجل عنيزه فمن له اعتراض بذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

● الاحساء/يعلن حسين حسن سلمان القحطاني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٧٧٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال جوازات سلوى ت٥٨٦٠٣٣٣ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس ورثة المواطن ابراهيم دويخ الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٦ تاريخ ١٣٨٧/٢/١٣ هـ سجل الرس قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الطائف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حسين حسن محمد العمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/منصور محمد الحسن الشنبري يطلب تعديل اسم جده من الحسن الى ابراهيم وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٣٠١٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل منصور ابن محمد ابن ابراهيم الشنبري وانها لا تنظر عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● حوطة بني تميم/يعلن خالد ابراهيم راشد كليب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٥٩ صادرة من مرور الخرج بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦هـ رجاء من يجدها ان يسلمها الى شرطة حوطة بني تميم وله الشكر.

● البكيرية تعلن مؤسسة البدر للمقاولات العامه عن فقد لوحة سيارة فلاب فولفو موديل ٨١م رقم اللوحة ٥٠٥٢٦٩١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سلامه عطيه محمد الويماوده الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٨ هـ سجل القريات قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن منور حمدي محمد المظيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٨٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٨ هـ سجل الرس قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ست البنات عبدالعليم ارتيرية الجنسية عن فقدان شنطة صغيرة بداخلها دفتر اقامتها رقم ١٨٠٣٣/ب صادرة من جوازات جدة ومحددة برقم ١٨٠٣٣/ب بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ وصالحة الى ١٤٠٨/٤/١هـ ومضاف بها ابنها محمد عبدالواسع محمد حسين الرحاه ممن يعثر عليهما الاتصال على ت٤٨٢٢٥٩٤ جمال عثمان ٤٨٢٤٦٦٥.

● يعلن دلاور حسين بابوخان باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٧٧٧٢٣ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٥٧٣٥٤١ وله الشكر.

● يعلن بدر عبداللطيف حمد السهيل عن فقدان شهادة التدريب المهني الدورة الثامنه من تاريخ ١٤٠١/١١/١ الى ١٤٠٢/٨/٢٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامه للتعليم الفني والتدريب المهني وله الشكر

● يعلن عبدالله ضاحي ضعيسان خادم مسجد حابس باكيلو الثالث بالتسيم عن فقدان بطاقته رقم ١٢٢٨ والصادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون المساجد شئون الموظفين وله الشكر

**تهنئة / مقدمة للمميزة / عبير لهندي عوض القاضي**

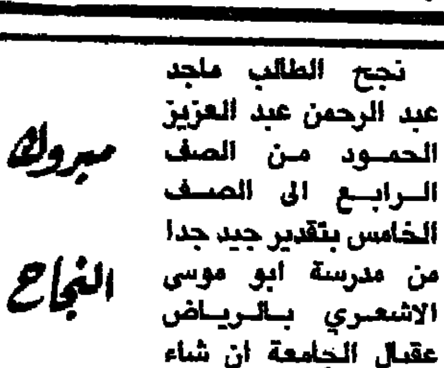
نجاحها باهرام الصف الثالث الى الرابع الابتدائي بالمدينة المنورة (مبارك وعقبال الجامعة)



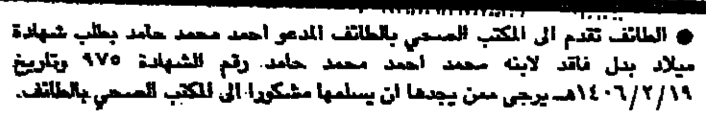
**مبروك النجاح**

نجح الطالب البراء محمد صالح العبوش من الصف الثالث الى الصف الرابع الابتدائي من مدرسة سعد بن الوقاص بقارا الجوف بتقدير ممتاز مع شهادة تقدير الف مبروك ونشكر الادارة والمدرسين.

**مبروك النجاح**

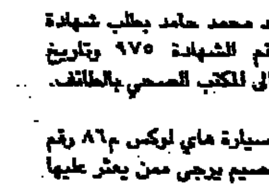


نجح الطالب عبد العزيز محمد عبد العزيز القويز من الصف الثالث للصف الرابع. كما نجح الطالب سليمان محمد عبد العزيز القويز من الصف الثاني للصف الثالث مبروك وعقبال الدكتوراه.



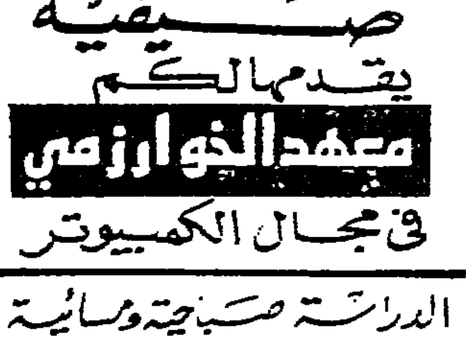
**مبروك النجاح**

مضاوي ونوف عبدالله النافع تهنئان اشقاءهما بمناسبة نجاحهم، فهد من الصف الاول متوسط للصف الثاني بمتوسطة الرازي وخالد من الصف الخامس للصف السادس ونايف من الصف الثالث للصف الرابع بمدرسة احد الابتدائية وتتمنيان لهم استمرار النجاح.



**تهنئة**

نجح الطالب / خالد محمد محسن ابراهيم خليل بشهادة المرحلة الابتدائية (بتقدير جيد جدا) كما نجحت الطالبة رانيا محمد محسن ابراهيم خليل من الصف الرابع الى الخامس بتقدير ممتاز مبروك والدك





**اعلان**

بهذا تعلن شركة لامه العربية المحدودة عن انتقال مكتبها الى مبنى شركة فال السعودية على طريق شارع العروبة رقم الهاتف الجديد: ٤٦٣٢٨٠٢، العنوان البريدي ص.ب ٤٩٠٠ الرياض ١١٤١٢ - تلكس ٤٠٠٨١٣ فالست اس.جي - فاكس ٤٦٣٢٨٠٢.



**مطعم للبيع**

يقع في شارع الثلاثين بالعليا قرب مطاعم ابو شقرة وجاهز للعمل. المراجعة بالمطعم من الساعة ٥ حتى ١٠ مساء الاتصال ت ٤٦٣٢٠٥١.

**إعلان وجود وظائف شاغرة**

تعلن إدارة

**صندوق التنمية العقارية**

للمواطنين السعوديين الكرام عن شغور الوظائف الموضحة أدناه.

| مسمى الوظيفة | مرتبتها | مقر عملها |
|---|---|---|
| مدير فرع | الثامنة | الباحة |
| " | " | الخفر |
| مبرمج كمبيوتر | السابعة | الرياض |
| ناسخ آلة | الرابعة | " |
| " | الثالثة | " |
| " | الثانية | " |

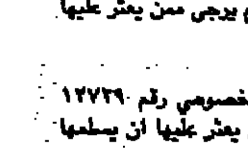
وترغب في شغلها ممن تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة، فعلى الأخوة الراغبين في تقديم طلباتهم التقدم لادارة الصندوق شئون الموظفين - شرق وزارة الدفاع والطيران - علماً أن موعد قبول الطلبات يبدأ من ١/١١/١٤٠٧هـ لنهاية ١٥/١١/١٤٠٧هـ.

والله الموفق...

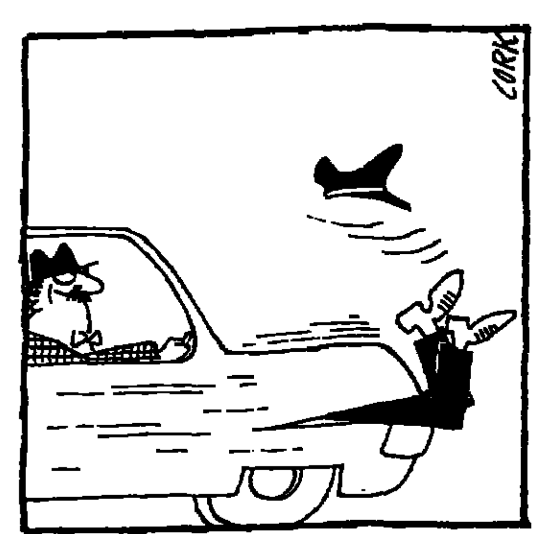
تعلن مؤسسة المواقع للعطور عن مغادرة مكفولها ميشيل برونار هوس لوب ... الجنسية ...

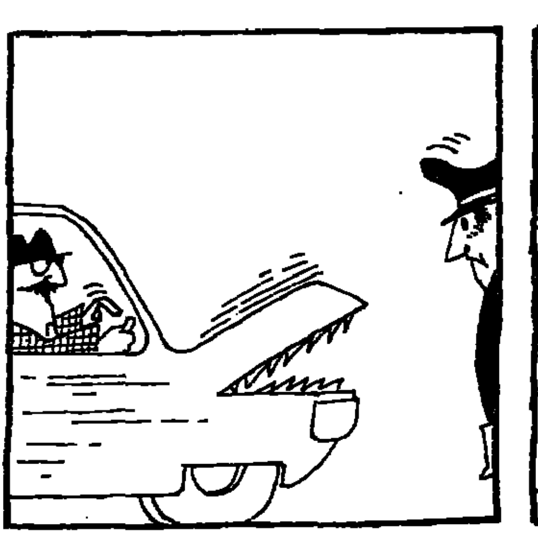
تعلن شركة باخميس للتجارة فرع الصيدليات والتوزيع

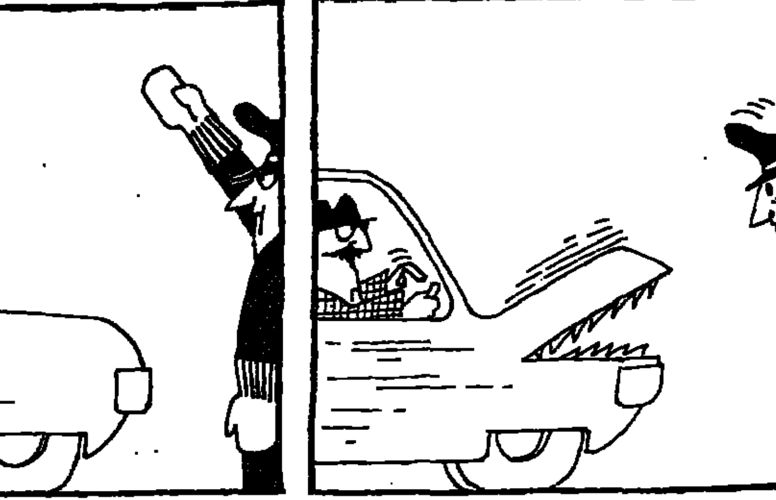
عن سفر مكفولها الصيدلي / علي السيد الطاوي مباشر (مصري الجنسية) جواز سفر رقم ٥٤٧٩٨٩ بتأشيرة خروج نهائي. لذا يرجى ممن له أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه. والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة (بعد هذا التاريخ)

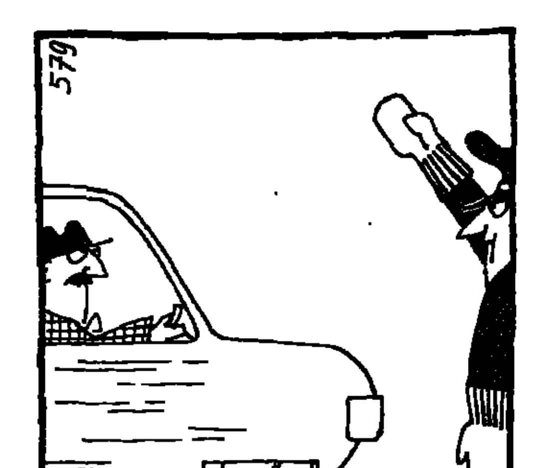










# النجاح ليس مقياسا .. والاخفاق ايضا !

بقلم: محمد جاد البنا



### البرامج الزراعية

حسنا تفعل العلاقات العامة في كل وزارة للتعريف بما يهم المواطن سواء بنشر الاخبار المحلية او تأليف الكتب او عن طريق الاجهزة المسموعة والمرئية .. وهذا جانب هام من جوانب توعية المواطن لان العلاقات العامة في الدائرة او الوزارة او المؤسسة هي جهة الاختصاص ومصدر الثقة وصحة النشر .. ومن بين هذه البرامج.. البرامج الزراعية، وفي شهر رمضان المبارك عرض «التلفزيون» حلقة عن منجزات وزارة الزراعة والتوسع في مشاريع المياه والسدود الى غير ذلك مما يجب ان يتعرف عليه المواطن .. وسياسة الدعم والحماية وتشجيع جميع القطاعات على الفلاحة من قبل دولتنا العظيمة لا يمكن حصره في سطور .. وقد اثبتت هذه الخطة نجاحا كبيرا في اكتفاء السوق المحلية بالكثير من الحاجات الاساسية واصبحت السعودية بلدا يصدر كثيرا من المحاصيل الى دول عربية واجنبية وهذا مصدره توفيق الله ثم التخطيط الجيد والانفاق السخي . وكلما استغلت الموارد الطبيعية اثبتت الامة ان لديها وعيا وانها قادرة باذن الله على تحقيق الاكتفاء الذاتي .. ومع شكرنا لمثل هذه البرامج فقد لفت الانتباه ان احد المهندسين الوطنيين وهو يشرح للمشاهد طريقة الحرث والبذور والسقي ذكر فصول زراعة الحبوب والخضروات وفسائل النخيل في شهور غير عربية مثل يوليو واغسطس او غيرها مما يوافق موسم الزراعة الا ان الفلاح العربي مهما كان واعيا لا ينتبه الى هذه المواسم وعلى المواطن ان يتناول جوانب البيئة والعادات المتعارف عليها لفائدة الجميع .. والله الموفق .

اوشك موسم الاختبارات او الامتحانات على الانتهاء وعادة فبعد انتهاء الامتحانات يبدأ موسم آخر ليس اقل رهبة من الامتحانات نفسها.. إنه موسم ظهور النتائج.. فالآباء ينتظرون والأمهات ينتظرن.. والاخوة والاخوات، والاعمام والعمات، والاخوال والخالات ـ فما بالك بالطالب نفسه وهو موضع التجربة وعينة الاختبار؟!

ولا ننكر كتلاميذ سابقين وكطلاب لاحقين، وكآباء حاليا ان للنجاح بمعناه العام والمتعارف عليه فرحة غامرة لا تكاد تعدلها فرحة، فالراحة بعد التعب والظل بعد الهجير، والماء القراح بعد العطش الطويل كل ذلك له من اللذة ما لاتملك الاقلام وصفه وان كانت القلوب تملك قوة الاحساس به.

ولا شك ان للاخفاق مرارة ـ وأي مرارة ـ يشعر بها الأهل لانهم ارهقوا من المتابعة طول العام فكيف بالطلاب أنفسهم وهم الذين زرعوا ولم يحصدوا، أو هم زرعوا فحصدوا العوسج والاشواك والحسك والزوان ورمال الصحراء التي تعمي العيون لا شك ان الحزن يعصر قلوبهم فيدميها، ويخالط افئدتهم فيجعلهم في عذاب الهون !

على ان الذي أود ان اقوله بحذر شديد ان كلا الأمرين ـ مع شرعيته ومع احقيته وواقعيته ـ مبالغ فيه الى حد ما ـ فليس النجاح بمقاييسه التي تعارفنا عليها دليلا على صلاحية «كل» الناجحين وتقدمهم واحقيتهم بالفوز والجدارة والتكريم ـ كما ان العكس ايضا صحيح فليس كل من أخفق في الامتحان يدخل فورا في عداد الفاشلين او يصنف في دائرة المهملين كما يتوهم بعض أولياء الأمور وبعض التلاميذ .

الامر (تربويا) اكبر من ذلك بكثير.. بل واخطر من ذلك بكثير لاننا يجب أن نضع الفواصل الحقيقية بين ما يترتب على النجاح من نتائج، وما يترتب على الرسوب من نتائج، وبين التكوين الحقيقي لشخصية المتلقي او لنقل بالتعبير التعليمي ( المُمْتَحَن ) ولو اننا سألنا أبا واعيا او طالبا مدركا وعلى درجة عالية من النضج العقلي والمعرفي :

ـ اي حالة تفضل ان تظفر بلذة النجاح مع أن تحصيلك العلمي ضعيف، أم الاخفاق واعادة العام الدراسي لكي يكون تحصيلك سليما ومادتك العلمية خصبة؟

البعض ممن يحبون أن ينضموا فورا وبلا ابطاء الى قافلة «الأمية الثقافية» يفضلون الظفر بالفوز والنجاح حتى ولو كان هشا على الاخفاق واعادة العام الدراسي ولكني واثق تماما ان بعض الآباء وبعض الطلاب ممن أشرنا إلى انهم مدركون وعلى درجة عالية من النضج والوعي والطموح يفضلون المادة العلمية حتى ولو طالت سنوات الدراسة عاما أو عامين على ان يخرجوا الى مواكب الحياة وهم غير مؤهلين لحمل رايات التنمية الحقيقية لانفسهم ولأوطانهم.

ولعل الذي يثير العجب المشوب بالحزن العنيف ان تتناقل الصحف انباء عن حالات مما يسمى «بالغش الجماعي» في بعض البلدان العربية الكبرى.

ـ ترى ماذا يريد المروجون لهذه الظاهرة ـ مع ان من بينهم بالقطع أولياء أمور وآباء.. لست ادري اين غاب وعيهم وكيف سولت لهم انفسهم ـ وهم الرحماء بفلذات أكبادهم ـ أن يعرضوهم في مستقبل حياتهم لما هو اقسى وأبشع بكثير من مجرد الرسوب لمدة عام دراسي.

القضية اذن ليست قضية نجاح ورسوب بقدر ما هي قضية تحصيل أو عدم تحصيل، معرفة أو عدم معرفة، تربية او عدم تربية، تكوين ارادة ناضجة أو تكوين شخصية هروبية تخشى تحمل المسئولية.

واني لأعجب كيف نرضى لانفسنا ـ نحن العرب والمسلمين كعربين واصحاب رسالة ان نسهم بطريقة أو بأخرى في بناء ابناء الجيل القادم بطريقة غير سليمة.. ثم اني لا أود بهذا القول أن ابخس عمل عامل من الذين فازوا ورفرفت على رؤوسهم ألوية النجاح والفرحة.. كما اني لا أود ـ مطلقا ـ ان التمس عذرا لمن فاتهم قطار النجاح ووقعوا في وهدة الاخفاق فمما لا خلاف حوله ولا مشاحة فيه ان الذين يعملون ويتقنون ما يعملون يظفرون بعون الله لهم على أفضل النتائج «ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا».. وبالتالي فالذين يهملون أو يلتفون في «اردية» الكسل يخفقون ولا يظفرون بغير النوم.

إلا أن الذي نود أن نعود الى تأكيده أن يتذرع أولياء الأمور بالصبر الجميل تجاه ابنائهم وبناتهم وأن يُفهموهم ـ ان كانوا أولي ابصار ـ ان رسوب عام ليس معناه الفشل الكلي او الاخفاق النهائي فليس فشلا ان يسقط الفارس ولكن الفشل ان يبقى حيث سقط . وأن يؤكدوا عليهم ان نجاحا بلا معرفة حقيقية كالبيت بلا اعمدة ترفع بنيانه وتشد من أزره فالمنطق والواقع يقولان : انه سرعان ما ينهار.. وأن نجاحا بلا رصيد من علم معناه التزييف والفشل البعيد المدى كما ان معناه النزيف المستتر لطاقات الأمة واهدار حيويتها في مسارب الأمية الثقافية.. وان القيمة الكبرى التي يجب أن يبحثوا عنها ونبحث عنها معهم ـ في كل مجتمعاتنا العربية والاسلامية من اقصاها الى ادناها ـ هو بالبناء المتكامل للشخصية عن طريق التكوين العلمي السليم للانسان القادم على درب الغد .

يجب أن يفهم ابناؤنا وبناتنا مهما كان مستواهم الدراسي ان أمتهم الكبرى تعيش مرحلة التحدي الاكبر وان اعداءهم يعدون العدة ـ عدة العلم لقهرهم واغتيال مستقبلهم.. وانهم لابد ـ وليس هذا كلاما خطابيا او حماسيا ـ ان يتسلحوا بالعقيدة أولا ثم بالخلق القويم والعلم السليم حتى يبلغوا بأمتهم وبمستقبلهم شواطىء الازدهار والخير لهذه الأمة العربية المسلمة .. وتهنئة لكل الناجحين وتحية لغير الناجحين ممن يفتح لهم الغد اذرعته مرحبا بفوزهم القادم ان شاء الله.

## الوقوف في حضرة التاريخ

متشابهة تمضي الايام والليالي والأشهر والسنون . وحينذاك يتثاقل خطوها ، ولا يستساغ وقعها.. وأحيانا تتتابع الأحداث ويفتح التاريخ صفحاته ليستقبل نبض الناس والحياة راصدا كل ما يدور في الكون من تفاعلات.

ولعل الناظر عن قرب أو عن بعد الى ما تعيشه مصر العربية ممثلة في عاصمتها الكبرى «القاهرة» هذه الايام يدرك ان التاريخ قد حمل قراطيسه المصنوعة من تراث الجزيرة العربية ، وغمس قلمه في مياه النيل وراح يسجل النبض الانساني في اطاره العربي المسلم وهو يمر بأحلى وأبهى ايامه . واجعل وانضر لياليه هناك في احضان مصر حيث تتعانق الحضارات قديمها والحديث ، وتلتقي على دروب الحب مشاعر الاخوة . إن الحدث الثقافي والانجاز الحضاري الضخم المتمثل في «معرض المملكة بين الأمس واليوم» ، وهو يحط رحاله على أرض الكنانة كمحطة عربية أولى وكرابع محطة عالمية بعد وبكل المقاييس تتويجا للعلاقات الأخوية التي تربط الشعبين الشقيقين على مر التاريخ ومنذ بداية فجره فالعلاقات بين المملكة ومصر ليست علاقة المصالح والمنافع وتقارب الجغرافيا وحسن الجوار وانما هي علاقة العروبة والاسلام والعقيدة واللغة والمصير الواحد فالهجرات العربية من الجزيرة الى شمال افريقية تمت منذ عهود بعيدة حتى ان هناك الكثير من القبائل التي نزحت من الجزيرة في طريقها الى الشمال الافريقي ، استقرت في مصر وهذا أمر معروف تاريخيا وجغرافيا وحضاريا ولا يحتاج الى برهان أو دليل.. وجاء الاسلام العظيم فكان الحوار بين رسول الله ﷺ والمقوقس حاكم مصر.. وكان الرد الجميل يصحب الهدية المعروفة والتي عمقتها أم المؤمنين السيدة مارية ـ رضي الله عنها ـ حينما رزق منها النبي بولده ابراهيم والذي فقده وهو في طور الطفولة فحزن عليه وزرع بكلماته الحانية الباكية الحنان في قلوب أمته وبالقطع فلن نستقرىء التاريخ عن سر الترابط القوي بين افراد الأمة الواحدة فذلك أمر طبيعي لا يحتاج الى تحليل أو براهين ولكننا نود أن نرصد الواقع الزاخر بعواطف المودة والمتمثل حاليا في الامواج البشرية المتوالية التي تزور ارض المعارض يوميا لتتمتع بالنظر الى مجسمات الكعبة المشرفة ، والحرمين الشريفين فتنثال المشاعر الطيبة وتهطل الدمعات شوقا الى المشاعر المقدسة ومهابط الغفران.

ثم وهم ينظرون بعيون ملؤها الحب والفخر والتقدير الى انجازات المملكة العربية السعودية في كل المجالات.. في الفضاء والطاقة واستخدام أشعة الليزر ـ والعمران والبناء .. الزراعة والصناعة وكأنهم يرون انفسهم في هذه الانجازات فالوطن العربي الكبير كل لا يتجزأ .. والشعوب ذات الحيوية واحدة لا تتفرق مهما كانت جهود الشعوبيين من هواة زرع الفرقة بين الاشقاء.

ولم يبق غير ان نقول ان هذا الزخم الهائل الذي يعيشه معرض المملكة بين الامس واليوم في مصر الآن زخم تلقائي نابع من المحبة الاخوية الصادقة.. وما اجمل وما اروع ان يتلاقى الاشقاء على الود والخير والمحبة..والنقاء فيصبحوا بنعمة الله اخوانا.









# اسألوني

□ وزير الصناعة والكهرباء □ □ وكيل وزارة التجارة □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة ـ ص ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» . وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن

### حوافز القطاع الصناعي

■ القارىء عبدالمجيد سالم السويد، يسأل قائلا. قدمت الدولة العديد من الحوافز لمشاريع القطاع الصناعي هل يمكن ايضاح بعض هذه الحوافز؟

■■ جواب : رغبة من الحكومة في تشجيع رجال الأعمال على الاستثمار في المشاريع التي تعود بالنفع على الاقتصاد الوطني فقد قدمت العديد من الحوافز لكل مشاريع القطاع الصناعي وفقا للاسس الموضوعة لذلك وتشمل هذه الحوافز مايلي

١ ـ تقديم القروض والمشاركة الراسمالية وبشروط سهلة ومشجعة.

٢ ـ مساعدة رجال الاعمال في تكوين شركات صناعية بينهم مع المساعدة في تنظيمهم .

٣ ـ المساعدة في اختيار المشاريع الصناعية واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لها وتقييمها .

٤ ـ تقديم العون الفني والمالي اللازم لتشغيل المصانع.

٥ ـ اعفاء المكائن والمعدات والمواد الخام من الرسوم الجمركية.

٦ ـ اعفاء حصص الشركاء الأجانب في رؤوس اموال المشاريع من ضرائب ارباح الشركات كما نص على ذلك نظام استثمار راس المال الأجنبي.

٧ ـ اعطاء الأفضلية للمنتجات الوطنية في المشتريات الحكومية .

٨ ـ فرض ضرائب جمركية على المنتجات الاجنبية المنافسة وذلك لحماية المنتجات المحلية.

٩ ـ منح قطع الاراضي في المدن الصناعية لاقامة المصانع عليها .

١٠ ـ تقديم الدعم اللازم لتدريب العاملين السعوديين بها .

١١ ـ المساعدة على تصدير المنتجات الوطنية .

(المصدر ـ دليل الاستثمار الصناعي ـ الدار السعودية للخدمات الاستشارية )

### شركة المحاصة

■ القارىء: علي مترك ، يسأل قائلا: ما هي شركة المحاصة؟

■■ جواب : شركة المحاصة هي الشركة المستترة عن الغير ولا تتمتع بشخصية اعتبارية ولا تخضع لاجراءات الاشهار والنشر الخاصة بالنوعيات الاخرى من الشركات، ولذلك فعلى الاطراف الاخرى المتعاملة مع الشركة مراجعة الشريك الذي يتعامل معها فقط، اما اذا صدر عن اي شريك في شركة المحاصة ما يكشف للطرف الثالث وجود شركة بينه وبين شركاء أخرين فيجوز للطرف الثالث اعتبار الشركة كشركة تضامن واقعية .

### قبرص

■ القارىء ابراهيم سعد الهاجري، يسأل قائلا : هل يمكن اعطائي نبذة عن جزيرة قبرص؟

■■ جواب قبرص هي ثالث اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط ومساحتها (٣,٥٧٢) ميل مربع اي (٩٨٥١ كيلو متر مربع) اقصى طولها هو ١٥٠ ميل من الشرق الى الغرب واقصى اتساع ميل من الشمال الى الجنوب ، وتقع على الطرف الشمالي الشرقي من حوض البحر الابيض المتوسط الشرقي على بعد ٢٤٠ ميل من شمال مصر و٦٤ ميلا الى الغرب من سوريا و٤٤ جنوبي تركيا اما بلاد اليونان فتقع على مسافة ٥٠٠ ميل الى الغرب، واقرب الجزر اليونانية هي رودس وكارباثوس على بعد ٢٤٠ ميلا الى الغرب.

عدد سكان قبرص ٦٥٠,٠٠٠ تقريبا حسب تقديرات عام ١٩٧٨م. وقبرص جمهورية مستقلة ، من مدنها نيقوسيا وليماسول ، ولارنكا وفاماغوستا.

وطبيعة الأرض في قبرص مختلفة فهناك الشاطىء المتعرج الصخري وفيه مسابح رملية طويلة في عدة خلجان صغيرة وشاطئها الشمالي مغطى باشجار الزيتون والخروب وفي الجنوب الغربي يوجد جبل ترودوس المغطى بشجر الصنوبر والبلوط والسرو وينتهي بقمة جبل اوليموس (٦٤٠٦ قدم فوق سطح البحر) وبين هاتين السلسلتين الجبليتين يقع سهل مسوريا الخصب الى الشرق والى حوض مورفو الاكثر خصوبة الى الغرب والمحاصيل الزراعية هي الحبوب (القمح والشعير) والخضروات والبطاطا والحمضيات والزيتون . كما يوجد مراع للاغنام ومناخ قبرص هو مناخ البحر الابيض المتوسط المكثف موسمي استوائي قوي بالنسبة للحرارة وهطول الامطار .



مروان عمر قصاص

بمشاركة عدد كبير من الفنانين السعوديين وعلى استاد القاهرة الدولي

# مساء اليوم تنطلق الانغام والكلمات من خلال محمد عبده وطلال مداح ليكتمل عقد الابداع السعودي

يحيي الفنان الكبير محمد عبده مساء هذا اليوم الخميس في الصالة المكشوفة باستاد القاهرة الحفل الفني الأول الذي يتم تنظيمه بمناسبة فعاليات معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم في القاهرة .

هذا وسوف يشارك الفنان محمد عبده عدد من الفنانين السعوديين وهم سعد العبدالله، وعلي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله ومحروس الهاجري وعودة العودة وسوف يقوم عدد من الفنانين السعوديين الكوميديين بربط الفقرات وتقديم المتلوجات والاسكتشات ومنهم بكري الشدي وراشد السكران وعدد من فناني الكوميديا المصريين وسوف ترافق الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار/ احمد فؤاد حسن الفنانين السعوديين في تقديم وصلاتهم الغنائية.

كما يحيي الفنان العملاق طلال مداح الحفل الثاني يوم الاثنين الماضي وعلى نفس الصالة حيث يشاركه عدد من الفنانين السعوديين منهم عبادي الجوهر، محمد عمر، سعد ابراهيم، عبدالعزيز الراشد، رابح صقر وسوف يشارك في ربط الفقرات حسن دردير، علي ابراهيم، وعبدالله السدحان وحسين الهويدي وناصر القصبي كما سيقدم الفنان سعد التمامي متلوجا وتقليد بعض الفنانين وسوف ترافق هؤلاء الفنانين في تقديم فقراتهم الفنائية فرقة هاني مهنا الموسيقية.


□ علي عبدالكريم □

الجدير بالذكر ان جمعية الثقافة والفنون تشرف على تنظيم هذين الاحتفالين الفنيين بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي تشهده القاهرة هذه الأيام في اطار مشاركتها في فعاليات المعرض.


□ محمد عمر □

هذا وسيكون دخل هذه الاحتفالات لصالح الجمعيات الخيرية في مصر.

ومن ناحية اخرى شهدت شوارع وميادين القاهرة لوحات اعلانية عن الاحتفال الأول والذي يتوقع له ان يشهد اقبالا كبيرا من الجمهور المصري الذي ابدى اعجابه بالفن السعودي .

□ عبدالله السدحان □

## المركز الاعلامي ينشر لوحة فنية عبر مجلته اليومية

مساهمة من المركز الاعلامي في ابراز الفنون التشكيلية في معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم والذي يشارك به اكثر من ٥٢ فنانا وفنانة يعرضون اكثر من تسعين لوحة موزعة في ارجاء المعرض يقوم المركز بنشر لوحة فنية عبر مجلته اليومية التي يصدرها عن فعاليات المعرض لعدد من الفنانين التشكيليين مع نبذة عن كل فنان او فنانة وقد نشرت المجلة لوحات فنية لكل من : سونيا فريد من جدة ، وعبدالله الشيخ ، فهد الحجيلان من الرياض، سمير الدهام ، عبدالجبار الحصين، ثريا الحربي.

كما تنشر المجلة العديد من الصور عن التطور الذي تعيشه المملكة والذي يجسد النقلة الحضارية الكبيرة في المملكة .

## لقطة خاصة

من الرحاب الطاهرة — ومن السهول الناضرة
ومن ارض زمزم والحرم — ومن الرياض الزاهرة
اهلا بكم في بيتكم — في القاهرة

هذه الكلمات الغنائية هي مقدمة المسابقة التي يقدمها التلفزيون المصري يوميا عن الملحمة السعودية في مصر والتي رصدت لها عشرون جائزة عبارة عن دعوات لاداء مناسك الحج وقد كتب كلمات المقدمة الشاعر عبدالسلام امين ولحنها الفنان محمد علي سليمان .

ماذا عن العلاقات الاقتصادية بين البلدين ؟

## في خمس سنوات ٣،٥ مليارات دولار حجم التبادل التجاري

تاكيدا لعمق العلاقات بين المملكة ومصر والتي اكدها افتتاح معرض المملكة في القاهرة باحتفال كبير رعاه رئيس الجمهورية حسني مبارك فقد تطرقت نشرة المعرض الى العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين جاء فيها ان مجموع الاستثمارات السعودية في المشروعات المصرية تمثل ٢٧٪ من مجموع الاستثمارات العربية كما ان هناك اكثر من (٦٧) شركة برأس مال مشترك بين المملكة ومصر .

وحول التبادل التجاري بين البلدين فقد اشارت الاحصائية الى ان حجم التبادل التجاري قد بلغ خلال الاعوام الخمسة الاخيرة حوالي ثلاثة مليارات ونصف المليار من الدولارات كما بلغ عدد الطلاب المصريين الذين يدرسون في المدارس والجامعات السعودية من ابناء المصريين العاملين في السعودية حوالي عشرين الف طالب مصري .

## د. العذل يلقي محاضرة عن الطاقة الشمسية

□ د. العذل □

يلقي الدكتور/ صالح العذل مساء هذا اليوم الخميس المحاضرة السادسة في اطار محاضرات معرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة والتي يحضرها عدد كبير من المثقفين المصريين وسوف يتحدث الدكتور العذل في محاضرته اليوم عن الطاقة الشمسية واستخداماتها في المملكة تحت عنوان (ابحاث الطاقة الشمسية في المملكة).

الجدير بالذكر ان التقديرات الحسابية تقول ان المملكة العربية السعودية تتلقى يوميا (١٠٥) تريليون كيلوات ساعة من الطاقة الشمسية وهو ما يعادل ١٠ بلايين برميل من الزيت الخام.

ولهذا فليس غريبا ان تصبح المملكة في ضوء هذه الطاقة الضخمة المتاحة رائدة عالية في مجال الطاقة الشمسية ويقوم المركز القومي السعودي للعلوم والتكنولوجيا مع الهيئة الامريكية للطاقة في برنامج مشترك للبحث والتنمية والتدريب في هذا المجال الحيوي.

ومن ابرز انجازات هذا البرنامج العلمي هو نظام الطاقة الكهروضوئية لتزويد القرى بالكهرباء ويعتبر هذا النظام اكبر نظام في العالم في توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية.

وسوف يلقي الدكتور العذل في محاضرته الاضواء على هذه التجارب الرائدة في هذا المجال .

مجلة مصرية ... تقول :

## المعرض اوضح للعيان النهضة الكبيرة التي حققتها المملكة خلال فترة وجيزة

القاهرة ـ واس :

اكدت مجلة مصرية ان معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي تستضيفه القاهرة حاليا قد اوضح للعيان النهضة الكبيرة التي حققتها المملكة خلال فترة وجيزة لا تتجاوز خمسة عشر عاما شملت كافة المجالات .

ووصفت مجلة آخر ساعة في عددها الصادر صباح امس المعرض بأنه النافذة التي ينظر من خلالها الشعب المصري الى الانجازات التي حققتها المملكة بخطى منسقة وبنظرة مستقبلية عن طريق التحضر والتنمية والانتقال من البداوة الى التقنية مشيرة الى الاقبال الكبير الذي يشهده المعرض هذه الايام والذي يصل تعداد زواره حتى الآن حوالي ٥٠٠ الف زائر.

واكدت المجلة ان الاقبال الكبير الذي يشهده المعرض دليل على مكانة المملكة في قلب كل مصري كيف لا وهي التي تحتضن مكانين من اقدس البقاع وهما المسجد الحرام والمسجد النبوي فقلما تجد بيتا في مصر لا يوجد به صورة هذين المكانين الشريفين.

واستطردت المجلة تقول انه ليس غريبا اختيار مصر لتكون اول دولة عربية يحط عليها المعرض السعودي رحاله بعد جولته في ثلاث دول اوروبية كما انه ليس غريبا اهتمام مصر بمجيء المملكة اليها في اطار المعرض وما يحمله من رموز الامتنان لدور المصريين الرائد في بناء التطور الحديث على ارض السعودية منذ البدايات الاولى مشيرة في هذا الصدد الى ما قاله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم افتتاح المعرض حين قال ان بين مصر وشقيقتها المملكة العربية السعودية علاقات وصلات اقامها الزعماء العظماء على قواعد راسخة بناؤها الصدق والوفاء وعمادها الاحترام المتبادل وغايتها التعاون المشترك البناء في كل الحقول.

ومضت المجلة تقول انه ليس غريبا مظاهر الحب والتلاقي التي نراها اليوم من خلال المعرض بين مصر والسعودية

فمشاعر الاخوة عميقة ضاربة الجذور وروابط الدم والعروبة والاسلام ممتدة ومتواصلة بالتفاهم والتراحم على مدى التاريخ القريب والبعيد.

## الجمهور المصري يشيد بالعطاء التشكيلي

الجناح التشكيلي المشارك ضمن فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة استقطب اعدادا كبيرة من المتذوقين ومن فناني ونقاد الفن التشكيلي في مصر الشقيقة الذين وقفوا كثيرا، امام اللوحات السعودية مبدين اعجابهم الكبير بهذا المستوى ودار النقاش بين الزوار وبين بعض الفنانين المشاركين حول الحركة التشكيلية السعودية والتي لاتزال في بدايتها ورغم ذلك استطاع فنانوها ان يكونوا بمستوى الثقة وان يقدموا اعمالا تستحق الاشادة وتكسب الاحترام.. واكثر ما لفت نظر النقاد هناك الانتهاء الكامل لمعطيات التراث السعودي الذي انطبع بشكل شامل في اللوحات المشاركة. ومن محاسن الصدف ان يقف اساتذة كانت لهم تجربة في تدريس هذا الفن في مدارس المملكة لسنوات طويلة ابدوا اعجابهم الكبير بهذا التطور حيث علق احدهم بان الفنان السعودي استطاع مواكبة النهضة بكل جوانبها ويضيف ان الفنان السعودي لم يتوقف عند هذا الحد ففي بعض اللوحات استباق للزمن ومن الممكن ان يكون متذوقوه من ابناء مستقبل هذه الامة السعودية.

## آثار وأطلال تمير في القاهرة

يشارك التصوير الفوتوغرافي السعودي من خلال لقطات استطاع الفنان /حمد السنيد ان يسترق من خلالها الضوء من ثنايا الماضي في منطقة تمير بأطلالها وماضيها العريق كنموذج حي لتراث المملكة العريق وقد حظي هذا الجانب باهتمام محترفي التصوير الفوتوغرافي بمصر الشقيقة حيث شارك الفنان السنيد بـ ١٥ صورة فوتوغرافية تم التقاطها من مختلف ارجاء منطقة تمير الاثرية .

التأكيد على اهمية المعرض ومكانته في نفوس المصريين

## «الجزيرة» تواصل رصد مرئيات وانطباعات المسؤولين المصريين التي قالوها عن المعرض

القاهرة/مروان عمر قصاص:

رصدت الجزيرة عددا من الاقوال لكبار الشخصيات والكتاب المصريين حول المعرض والتي تجسد اهمية هذا المعرض ومكانته في نفوس الشعب المصري على المستوى الرسمي والشعبي.

●● ان هذا المعرض انجاز يفخر به كل عربي ومصري وسعودي وانني سعيد بهذا الانجاز الحضاري الذي يدل على ان الامة العربية قادرة على مواكبة التطور وملاحقة اساليب الحضارة.

**محمد رضوان ـ وزير دولة في مصر**

●● لقد كان المعرض مناسبة عزيزة علينا جميعا وهو مناسبة نلتقي من خلاله ونهنيء المملكة وكل من ساهم في تقديم هذا العلم الحضاري ونهنيء الامة المملكة الشقيقة على هذه الانجازات العملاقة.

**د. امال عثمان/وزيرة الشؤون الاجتماعية**

●● ان هذا المعرض فكرة ذكية للتعريف بالمملكة وتطورها وهي فكرة ناجحة تماما بكل ما تحمله الكلمة من معنى وبكل المعاني لان تصميم المعرض من كافة النواحي يعطيه فرصة النجاح والبروز كما نجح في المحطات السابقة الاوروبية

**فاروق البقري/رئيس هيئة المعارض المصرية**

●● يعطي المعرض لزائره صورة عن الرؤية الحضارية الشاملة والمبهرة التي حققتها السعودية وهي الاعجاز بعينه لانها تمت في سنوات معدودة ما يفوق الخيال وقد صار من حق مدينة الرياض مثلا ان تعرض نفسها على العرب واصبح من واجب العرب ان يطالبوا الرياض بأن تعرض نهضتها على العالم .

**مصطفى شردي ـ رئيس تحرير جريدة الوفد**

●● المعرض الذي رأته لندن وباريس تحت عنوان (الرياض بين الأمس واليوم) اتسع حجمه وتضاعفت مساحته ليصبح (السعودية بين الأمس واليوم) والأمير سلمان هو اكبر مسؤول سعودي يزور مصر منذ سنة ١٩٧٧م ولذلك كان لزيارته معنى خاص.

**احمد بهاء الدين**

●● لقد اعد المعرض وجهز بأسلوب ذكي يحمل الزائر انطباعا متكاملا عن السعودية ويشع في نفس الوقت الى الجهد الذي خاضه الانسان السعودي لتجاوز قسوة الصحراء وتحويلها الى مدن وخضرة تجد فيها ما تجده في مدن الغرب.. القديم والجديد في المعرض ان الشعب السعودي يقدم الأمس واليوم بإحساس واحد من الزهو والثقة.

**احمد بهجت/نائب رئيس تحرير الاهرام القاهرية**

●● المعرض السعودي يحكي بالصوت والصورة والشواهد التراثية قصة الحياة على ارض الجزيرة العربية في سنيها الى عصر الايمان والجهاد الى العصر الحديث الذي اعاد فيه اليها مؤسسها ـ عبدالعزيز ـ وحدتها وامنها وبروزها على المسرح الدولي.

**زكريا نيل**
**مستشار التحرير بجريدة الاهرام**

## وسائل الاعلام السعودية
### تبذل جهودا رائعة لمواكبة الحدث

تبذل كافة وسائل الاعلام السعودية من صحافة واذاعة وتلفزيون جهودا كبيرة لمتابعة الحدث الكبير الذي تشهده القاهرة ورصد انطباعات الناس الذين يزورون معرض المملكة بين الامس واليوم ومن هذه الاجهزة تقوم الاذاعة السعودية بتغطية الحدث حيث التقت (الجزيرة) بالزميل المذيع باذاعة الرياض عبدالمحسن الحارثي وهو يجري العديد من اللقاءات الاذاعية يرافقه المهندس سعيد الغامدي من اذاعة جدة وقال الزميل الحارثي ان مهمة الاذاعة تقديم رسالة يومية عن معرض المملكة واجراء اللقاءات الحية لنقل صورة عن انطباعات الزوار الذين يشاهدون مراحل تطور المملكة بين امسها وحاضرها كما تقوم باجراء لقاءات خاصة للعديد من برامج المنوعات مثل نسيم الصباح والمجلة الشعبية واستراحة الاسبوع وغيرها.

### اذاعة المعرض

وقال الزميل الحارثي ان الاذاعة السعودية وبالتعاون مع فريق اذاعي مصري تقدم بثا اذاعيا خاصا من داخل المعرض على فترتين تبدأ الفترة الاولى من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا والفترة الثانية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء ويتم خلال هذه الساعات تقديم منوعات غنائية سعودية واناشيد وفقرات عن المعرض واجنحته.



□ عبدالمحسن الحارثي □

## ٢٤ محطة تلفزيونية في المنطقة استقبلت حفل افتتاح المعرض

القاهرة ـ واس ـ قالت وكالة رويتر انها قد بثت الاحتفال بافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة يوم الاربعاء الماضي عبر القمر الصناعي الدولي واشارت في برقية تلقاها المركز الاعلامي في المعرض انه تم استقبال الخبر تلفزيونيا من قبل اربع وعشرين محطة في المنطقة .

وقد تلقى المركز عدة خطابات شكر من عدة محطات تلفزيونية اوروبية تعرب عن شكرها على التسهيلات التي قدمتها وزارة الاعلام لتغطية الحفل .

## صدور العدد السابع من مجلة المعرض

صدر العدد السابع من مجلة المعرض التي يصدرها المركز الاعلامي التابع لمعرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة وقد تضمن العدد العديد من الاخبار والتحقيقات والصور التي تجسد اهتمام الزوار بالمعرض حيث بلغ عدد الزوار في اليوم الخامس للمعرض اول امس الثلاثاء (١٥٣,٠٨٠) زائر مائة وثلاثة وخمسين الفا وثمانين زائرا.

كما تضمن العدد صورا حية عن مشاعر زوار المعرض اضافة الى ملخص عن الامسية الشعرية التي عقدت مساء الثلاثاء في قاعة الليزر بالمعرض.

معرض المملكة بين الاعلام والاستجابة الجماهيرية

# الشعب المصري يتجاوز المشاهدة الى المشاركة في الحوار الدائر حول موضوعات المعرض

### لقاء الشعبين المصري والسعودي بهذه الصورة الفريدة تفوق على الكثير من النظريات الاعلامية

بعد ان ادى الاعلام المصري دوره بصورة جيدة بين الجماهير المصرية ، ناقلا مواد ممتازة عن معرض المملكة في القاهرة .. كان لا بد ان ننتقل الى صفوف الجماهير المصرية لننقل بعض ردود افعالها عن مشاهداتها وزياراتها للمعرض ..

والحقيقة ان الحوار الذي دار بين هذه الصفوف المتزاحمة على المعرض جاء كاستجابة طبية لما بذله الاعلام المصري في نقل صورة من اجمل الصور عن المعرض كرمز لعناق الشعبين المصري والسعودي .. خصوصا وان التلفزيون المصري وكذلك الصحافة والاذاعة .. نقلت احاديث ولقاءات مع المسئولين السعوديين ، وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ، امير منطقة الرياض وامير الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان وسمو الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وغيرهم من المسئولين السعوديين الذين شرفوا القاهرة .. وقد كان نتيجة ذلك استجابة الشعب المصري ليس فقط لزيارة المعرض .. ولكن ايضا في المشاركة في الحوار الدائر حول موضوعات المعرض .

ونستطيع القول بأن اجهزة الاعلام المصرية لم تدر الحوار من طرف واحد فقط هو طرفها .. بل ان الحوار جاء ايضا من الطرف الثاني ، وهو الطرف المعني في الدرجة الاولى من اقامة المعرض في القاهرة واعني به الجماهير المصرية خصوصا الشباب منهم بعد ان انتهى من امتحانات الثانوية العامة .. وتزايدت اعداد الشباب بصورة واضحة على ارض المعارض بمدينة نصر بمصر الجديدة .

ونستطيع القول ايضا ان هذا الحوار بين صفوف الزوار في المعرض حقق الكثير مما كان متوقعا من الناحية الاعلامية بجانب النواحي العلمية والاجتماعية والثقافية الاخرى .. فمن المعروف ان اي جهاز اعلامي يبث الرسالة الاعلامية عن مادة معينة او عن موضوع معين او عن مناسبة معينة دون ان ينتظر رد فعل الطرف المرسل اليه هذه الرسالة .

الا ان ردود فعل الشعب المصري كانت مناسبة ومواكبة للحدث الذي بثت عنه اجهزة الاعلام المصري بطريقة تشعر ان الحوار بين الطرفين الاعلام المصري والجماهير المصرية هو حوار مشاركة متبادلة بينهما وليس من طرف واحد .. بل تحرك الشباب والرجال .. وتحركت الاسر والعائلات المصرية من دافع الشوق المخزون في اعماق العاطفة لزيارة المملكة العربية السعودية متمثلة في معرضها بين الامس واليوم .

اي ان النجاح الاعلامي المصري واكبه نجاح جماهيري يستحق التسجيل .. لان الحوار لم يكن من طرف واحد .. بل اشترك الاعلام مع الجماهير في حوار متبادل .. مما يعد تفوقا على كثير من النظريات الاعلامية التي تقول بأن هناك فجوة بين اجهزة الاعلام وبين الاتصال الجماهيري .

بينما ما حدث في تجربة معرض المملكة بين الامس واليوم يفوق بالفعل مثل هذه النظريات الاعلامية .. ومعظمها نظريات اوربية او غربية ذلك لان الشعب المصري لديه مخزون هائل لا ينضب من العواطف الهائلة تجاه الشعب السعودي وقادته ..

ولم يكن الشعب المصري مجرد متلق لمعلومات اعلامية عن المعرض بل كان دور الشعب المصري كله يؤدي دور المشارك بالفعل .. وفرق كبير بين دور المتلقي وبين دور المشارك . وكان لقاء الشعبين المصري والسعودي وجها لوجه لاول مرة بهذه الصورة الفريدة والجديدة بالقاهرة قد تفوق حقيقة على كثير من النظريات الاعلامية ـ هناك وجدنا الصحافة والاذاعة والتليفزيون سعودية كانت او مصرية مع افراد او مجموعات من الشعبين الشقيقين .. كل ذلك التقى في القاهرة في عناق صادق وكأن الشعبين كانا على موعد لهذا اللقاء الاخوي الحار .

## مسرح الفنون الشعبية يحظى باقبال جماهيري كبير

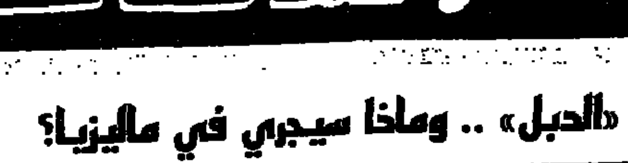
يحظى مسرح الفنون الشعبية الملحق بقاعات معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم في القاهرة باقبال كبير من الجماهير المصرية الذين يجتمعون بعد انتهاء الجولة في اجنحة المعرض ليستمعوا الى الفلكلور السعودي ويشاهدوا اللوحات الشعبية الفنية التي تقدمها الفرق الشعبية الفنية السعودية ضمن مشاركات جمعية الفنون بفعاليات المعرض.

ويتضمن عرض الفنون الشعبية عزفا منفردا على العود وعزفا على القانون اضافة الى العرضة النجدية والفلكلور الينبعاوي ورقصات شعبية من الجنوب والمنطقة الشرقية تجسد اصالة الفن الشعبي السعودي ويعبر الجمهور عن اعجابهم بهذه الفنون من خلال التصفيق والرقص الذي يقدمه الاطفال في بعض الاحيان على انغام الايقاعات السعودية الرائعة التي تعطي المشاهد مهرجانا فنيا غاية في الجمال والثقة.



# ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

«الدبل» .. وماذا سيجري في ماليزيا؟

## معاقبة ثمانية فرق منسحبة من البطولات والتصفيات الاسيوية

## لجنة اعلامية للاتحاد. واستراتيجية للاعلام الكروي في اسيا

## عودة لبنان وسيريلانكا.. ومشكلة كوريا الشمالية

كتب/ محمد يوسف الدوسري

تتخذ اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي تستضيفها ماليزيا يوم الخميس القادم اهمية خاصة تنبع من خلال المسئوليات الجديدة التي سيتحملها الاتحاد الاسيوي والمترتبة على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الاخير مما سيكون له تأثيره على تنظيم التصفيات والبطولات والدورات القادمة خلال الموسم القادم.

ولعل ماحملته بنود الاجتماعات تعطى انطباعا مبدئيا بمدى معطياتها.. وبروز نتائج افضل تعكس مدى الاهتمام بالمرحلة الاسيوية المقبلة.

كان ذلك هو الاطار العام الذي لمسناه من حديثنا مع الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي خلال حديثه التالي عن اجتماعات ماليزيا.

يقول الدبل .. لقد ضمت بنود اجتماعات لجان الاتحاد في ماليزيا العديد من النقاط المهمة والتي ترتبط بتطوير العمل ضمن الاتحاد وانهاء كل الارتباطات المتبقية في الموسم الحالي واعتماد بطولات ودورات الموسم القادم والذي سيشهد العديد منها من خلال نظرة شاملة لتطوير المنتخبات الاسيوية في جميع الدرجات..



○ عبدالله الدبل ○

○ فاروق بوظو ○

○ بيتر فيلبان ○

○ خالد الحربان ○

هذا ويعقد يوم الخميس ٢ يوليو وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اجتماع لجنة المسابقات والتي يترأسها الاستاذ عبدالله الدبل من المملكة وتضم كلا من :

محمد المحشادي (قطر) - ابراهيم مطر (الامارات) - موراتو (اليابان) - داتو حاجي هارون (ماليزيا) - حفيظ الدين (بنجلاديش) - العميد فاروق بوظو (سوريا) - تشن شن دا (الصين).

وسوف يتم خلال اجتماع اللجنة مناقشة مايلي :

● المصادقة على محضر الاجتماع الاول بعد كلمة رئيس الجلسة..

● مايستجد من اعمال بالنسبة للمحضر السابق.

● تقرير عن نهايات بطولة آسيا للاندية لعام ٨٦ والتي اقيمت بالرياضة .

● غرامات وعقوبات بحق الفرق التي انسحبت من بعض المشاركات وهي :

— من مسابقة تحت ١٦ سنة كل من : اليمن الشمال ، ايران ، سيرلانكا.

— من مسابقة تحت ١٩ سنة كل من : الاردن ، ايران ، بورما، بنجلاديش .

— بطولة الاندية الاسيوية : فريق ابريل ٢٥ من كوريا الشمالية.

● تقرير عن التصفيات التمهيدية لبطولة اندية آسيا السابعة ٨٧.

● اقرار التصفيات التمهيدية لاوليمبياد ٨٨

● اقرار التصفيات التمهيدية لكأس اسيا التاسعة ٨٨.

● تقرير عن بطولة الاندية الآفرو أسيوية الاولى التي اقيمت في الرياض.

● اقرار موعد ومكان بطولة الاندية الآفرو أسيوية الثانية بين بطل آسيا نادي فوروكاوا الياباني وبطل افريقيا نادي الزمالك المصري.

● تحديد مكان وزمان كاس الامم الآفروآسيوية بين بطلي آسيا كوريا الجنوبية وبطل افريقيا جمهورية مصر.

● بحث برنامج مسابقات الاتحاد حتى عام ٩٠.

● تحديد التصفيات التمهيدية لمجموعات الشباب والاشبال للعام القادم.

● تحديد التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

### اللجنة الاعلامية بالاتحاد

هذا وتبعا للقرار الاخير الذي صدر في الرياض ابان اجتماعات الاتحاد الآسيوي فقد تم تشكيل لجنة اعلامية بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم تضم كلا من :

— الاستاذ عبدالله خالد الدبل (المملكة) رئيسا.

— دكتور ريس (اندونيسيا) نائبا للرئيس.

— خالد الحربان (الكويت) عضوا.

— حفيظ الدين احمد (بنجلاديش) عضوا.

— تادو مارتا (اليابان) عضوا.

— ستيفن تان (سنغافورة) عضوا.

— بيتر فيلبان (ماليزيا) عضوا.

وسوف تعقد اللجنة أولى اجتماعاتها في الحادية عشرة والنصف صباحا من يوم الجمعة ٣ يوليو حيث سيتم خلال الاجتماع وبعد كلمة الرئيس بحث ملخص اهداف اللجنة والاطلاع على تقرير من السكرتير العام للاتحاد ومن ثم بحث استراتيجية الاعلام الكروي في آسيا..

### اجتماع اللجنة التنفيذية

في التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ٤ يوليو تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد اجتماعا برئاسة رئيس الاتحاد داتو حمزه وبحضور جميع اعضاء اللجنة التنفيذية حيث سيتم خلال الاجتماع بحث مايلي :

- كلمة رئيس الاتحاد.

- المصادقة على محضر الجلسة السابعة .

- تقرير السكرتير العام عن الفترة من ديسمبر ٨٦ الى ٨٧..

- عودة الاتحاد اللبناني الى الاتحاد.

- عودة عضوية السيريلانكي لعضوية الاتحاد.

- تقرير الحسابات من نوفمبر ٨٦ حتى مايو ٨٧.

- تقرير رؤساء اللجان الفرعية بالاتحاد.

- تقرير عن اجتماع اتحادات جنوب شرق أسيا الذي عقد في ماليزيا ..

- تقرير عن كاس اسيا التاسعة.

- بحث مشكلة كوريا الشمالية بالنسبة للتصفيات الاوليمبية القادمة.

- انظمة عامة لاستضافة اجتماعات الاتحاد الآسيوي.

- تقرير عن اجتماعات الفيفا الاخيرة.

---

## امير الشباب يعتمد مجلسي ادارة نادي الشباب وأحد

○ فيصل بن فهد ○

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارتي نادي الشباب بالرياض ونادي احد بالمدينة المنورة وذلك لفترة قادمة.

وقد تكون مجلس ادارة نادي الشباب من سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيسا للمجلس وسمو الامير تركي بن فيصل بن محمد نائبا للرئيس، والاستاذ سليمان حمد المالك امينا للصندوق ، وعضوية كل من الاساتذة خالد علي النخيش وعبدالرحمن فهد الجمعان وموسى علي مبروك ومحمد عبدالله التويصر.

فيما يتكون مجلس ادارة نادي احد من معالي الاستاذ سعد الناصر السديري رئيسا للمجلس ، والمهندس عادل ابراهيم شيره نائبا للرئيس ، والرائد خالد عبدالله العقيل امينا للصندوق وعضوية كل من الاساتذة عبدالرحمن حسن فلاته واحمد عبدالله خطيري وطلال عبدالله معلا واحمد امين مرشد.

---

## استقالة رئيس وسبعة من اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية

قدم رئيس مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد حمود الجابر الصباح وسبعة اعضاء اخرون استقالتهم.

وقال الاعضاء المستقيلون في بيان لهم نقلته وكالة الانباء الكويتية انهم واجهوا صعوبات وعقبات حالت دون تحقيقهم لاهدافهم المنشودة والاعضاء السبعة الاخرون الذين قدموا استقالتهم هم نائب رئيس مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الدكتور جاسم رمضان محمد وامين السر العام السيد عبدالعزيز احمد الرقم ومساعد امين السر العام السيد يعقوب احمد الحسيني ومساعد امين الصندوق السيد محمد. سعود الحويتان وثلاثة اعضاء في اللجنة هم منير العتيبي ويعقوب يوسف النجم ومصيب محمد النجم.



□ الشيخ احمد حمود الجابر □

---

بمناسبة حفل تخريج الطلاب

## مدير جامعة أم القرى يشكر سمو الرئيس العام

● مكة المكرمة ـ

اعرب معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى عن شكره العميق وتقديره لموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. على اقامة حفل التخرج لطلاب جامعة ام القرى لهذا العام بمدينة الملك فهد الرياضية طريق الحوية بالطائف والذي سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٢هـ..

واضاف مدير الجامعة د. راشد الراجح بان موافقة سمو الامير فيصل بن فهد تجسيد صادق للمشاركة الفعالة لاخوانه وابنائه الطلاب فرحتهم بمناسبة تخرجهم.

ومن جهة ثانية تلقى الدكتور راشد الراجح ترحيب عدد من رؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية باقامة الحفل مؤكدين المساهمة بما يناسب وحجم المناسبة السعيدة..

كما ان سعادة الاستاذ محمد بن سعد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف قد ابدى تعاونا ملموسا يشكر عليه..

□ الدكتور راشد الراجح □

---

المشاركة ببطولة مصر الدولية :

## منتخبنا للناشئين بتنس الطاولة يغادرنا اليوم

● كتب/ صالح الحمادي..

يغادرنا اليوم الى جمهورية مصر العربية منتخبنا للناشئين بتنس الطاولة للمشاركة بالدورة الدولية التي تستضيفها مصر خلال الاسبوع القادم بمشاركة عدد من الدول المتقدمة بهذا المجال ويراس وفد منتخبنا محمد الشامي ويشرف على المنتخب فنيا المدرب الوطني صالح العبد القادر ويرافق المنتخب عبد العزيز السبهان كحكم وقد تم اختيار خمسة لاعبين للمنتخب بعد انتهاء المعسكر الاعدادي الذي استمر اسبوعا فقط... واللاعبون المختارون هم/ امين الوزان ونبيل المقهوي ومحمد الراشد ويحيى ابراهيم وماجد الفهيد ومن المقرر مواصلة المنتخب مشاركاته الخارجية حيث يشارك مباشرة ببطولة وهران الدولية بالجزائر عقب انتهاء بطولة مصر الدولية وتعتبر البطولتان مرحلة اعدادية للمشاركة ببطولة الخليج الاولى للاشبال والتي ستقام بدولة قطر نهاية شهر ذي الحجة القادم.

هذا وقد اعرب مدربنا الوطني صالح العبد القادر عن امله بتحقيق نتائج مرضية ولائقة ببطولة مصر الدولية وبطولة الجزائر الدولية وقال العبد القادر لقد حالت ظروف الامتحانات دون الاستعداد المناسب لهاتين البطولتين حيث بدأ تجمع اللاعبين يوم الخميس الماضي اي ان فترة الاعداد لم تتجاوز الاسبوع كما تخلف ثلاثة من ابرز اللاعبين بسبب امتحانات الكفاءة التي لم تنته بعد ورغم هذا فنحن متفائلون بهذه المشاركة والتي جاءت بتخطيط من اتحاد التنس لاعداد منتخبنا للناشئين الذي يستعد للمشاركة ببطولة الخليج الاولى والتي يسعى للفوز بها رغم التطور الذي تشهده اللعبة بدول مجلس التعاون واكد العبد القادر ان الجهود المبذولة من قبل اتحاد اللعبة تدعونا للتفاؤل بمستقبل مشرق لهذه اللعبة التي سجلت حضورا مميزا ورائعا على المستوى العربي والاسيوي.

---

الهاشمي رزق الله

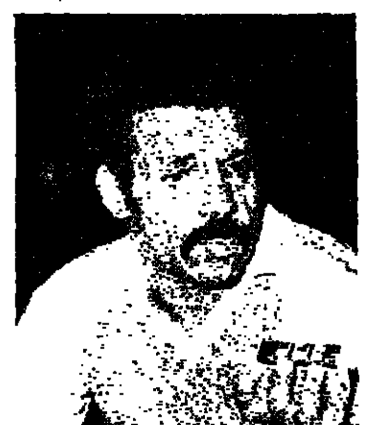
## لن اعود لغير الاهلي

تونس/الجزيرة

نفى الهاشمي رزق الله مدرب كرة اليد العربي المعروف ماتردد عن رغبته في العودة للمملكة لتدريب يد الخليج . وقال في تصريح لـ«الجزيرة» بان فريق الخليج احترمه ولكنني قطعت على نفسي عهدا بعدم العودة للعمل مع أي ناد داخل المملكة غير الاهلي حيث انني التزمت بهذا لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي ولو كان لدي رغبة للعمل في المملكة فلن اعود سوى للاهلي..

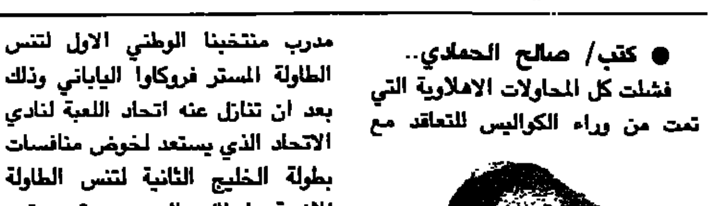
وقال بأنني اشكر ادارة الاهلي لتفهمها لظروفي حيث انني لن اخرج من تونس بسبب التزاماتي العائلية الصعبة والتي تحتم علي البقاء في تونس .

وذكر الهاشمي بان ادارة الخليج بالفعل قد اجرت معه عدة اتصالات الا انه رفض جميع العروض التي قدمتها له .



○ الهاشمي رزق الله ○

---



## فشل محاولات الاهلي مع مدرب الاتحاد ونجاحه في التعاقد مع مدرب كوري جديد

● كتب/ صالح الحمادي..

فشلت كل المحاولات الاهلاوية التي تمت من وراء الكواليس للتعاقد مع مدرب منتخبنا الوطني الاول لتنس الطاولة المستر فروكاوا الياباني وذلك بعد ان تنازل عنه اتحاد اللعبة لنادي الاتحاد الذي يستعد لخوض منافسات بطولة الخليج الثانية لتنس الطاولة للاندية ابطال الدوري وقد وقع الاتحاديون العقد معه قبل ذهابه لليابان للتمتع باجازته السنوية وكان الاهلي يسعى للتعاقد معه خاصة بعد صعود الفريق للممتاز لاول مرة الا ان مستر فروكاوا الياباني وكما ذكر للجزيرة رفض العرض الاهلاوي بحجة التزامه المسبق مع الاتحاديين وبعد ان فشل الاهلاويون في التعاقد مع فوركاوا الياباني اتجهت جهودهم لكوريا الجنوبية حيث نجح المشرف على اللعبة بالاهلي عبدالله الطبيقي في التعاقد مع السيد كيم اون تاي والذي من المقرر وصوله للمملكة خلال الاسبوع الثاني من شهر ذي القعدة القادم حيث يشرف على المعسكر الاعدادي للفريق الذي يقام بجدة وبعدها يختار ابرز العناصر للذهاب للمعسكر الثاني بكوريا الجنوبية ويعتبر مستر كيم اون تاي من افضل المدربين الاسيويين وهو خبير للعبة ببلاده ورغم اهميته وخبرته الا اننا نؤكد عدم استفادة الاهلي التامة منه وليس المدرب او النوعية التي يحتاج اليها الاهلي وسوف تكشف الايام صحة ذلك مع تقديرنا للجهود الرائعة التي يقوم بها مشرف اللعبة عبدالله الطبيقي والذي نجح في قيادة الفريق لاول مرة للدوري الممتاز وسيكون المنافس القادم للاتحاد بهذه اللعبة التي يسيطر عليها ردحا من الزمن..

---

### بحث تطوير رياضة تنس الطاولة التونسية

تونس ـ ق.ن.ا.. اجتمع السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية امس مع السيد ايشتيروا اوجيمور رئيس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوسائل الكفيلة بتطوير هذه الرياضة في تونس والعالم وعلاقات التعاون بين الاتحاد الدولي والاتحاد التونسي لتنس الطاولة.

وكان السيد اوجيمور قدوصل الى تونس امس الاول في زيارةتستغرق يومين في المرحلة الاولى من جولته في القارة الافريقية.

---

في برقية لادارة الشباب بالجامعة العربية

## العراق يعرب عن استعداده لاستضافة كأس فلسطين

بغداد ـ واخ.. ابلغ العراق جامعة الدول العربية استعداده لاستضافة بطولة كأس فلسطين خلال شهر اغسطس «آب» المقبل رغم اعتراض الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقال مصدر في اللجنة الاولمبية العراقية ان الاتحاد ابلغ موقفه هذا في برقية بعث بها الى ادارة الشباب في الجامعة ردا على استفسار تلقته بهذا الشأن

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد اتخذ قرارا قبل أيام بعدم السماح للعراق لاستضافة البطولة بسبب ظروف الحرب.

وذكر المصدر بأن العراق طلب من الجامعة العربية توزيع مذكرتها هذه والطلب من الاتحادات الرياضية العربية لكرة القدم تحديد موقفها من هذا الموضوع بغية المضي قدما في التحضير لهذه البطولة العربية القومية.

وكانت صحيفة «الثورة» قد نددت يوم امس الاول وللمرة الثانية على التوالي بمواقف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواهافيلانج المناهضة للعراق.

وجاءت استضافة العراق لهذه البطولة استجابة لتكليف من مؤتمر وزراء الشباب العرب في اخر اجتماع عقدوه في مقر الجامعة العربية مطلع العام الحالي بعد ان لم تتقدم اي دولة لاستضافة هذه البطولة.

وشدد المصدر على ان العراق كان ومايزال قادرا على تنظيم البطولة العربية الرياضية.. وقال ان المطلوب الان من الاتحادات العربية ان تتخذ موقفا واحدا ازاء هذا التجمع الرياضي الحزبي.

واشار الى ان الاتحاد الدولي لايمكن اذا ما تمت الموافقة على المشاركة في البطولة ان يعاقب ٢٢ اتحادا رياضيا عربيا مرة واحدة.

---

« الصقر » يؤكد للصفحة :

## استاد الدمام لن يستخدم في الموسم القادم المشكلة في طريقها للحل.. وهذا هو الهدف

● كتب/ محمد يوسف الدوسري.

اكد الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بان استاد الدمام لن يستخدم خلال الموسم القادم حيث لا زالت اجراءات تطويره مستمرة وهناك جهود مبذولة من الرئاسة لسرعة انهاء الاجراءات المتعلقة به والتي توقفت لفترة لظروف طارئة من المقاول حيث يتم حاليا انهاء ظروف ذلك التوقف ومن المتوقع خلال الايام القادمة ان يستأنف العمل في هذا الاستاد والذي سيشهد مراحل تطويرية مهمة تحرص الرئاسة على ان تكون بالصورة المطلوبة بما يخدم الاهداف المتوخاة منها وهو ما دعا الى هذا التأخير حتى يمكن انجاز ما يعود بالفائدة على مستخدميه بكل الاضافات الجديدة التي تضمنها مخططه..

واضاف بان وجود ملاعب اخرى كملعب الراكة وملاعب الاندية ساهمت بشكل كبير لان تعطي الفرصة لاستكمال العمل بشكل جيد في هذا الاستاد حيث ان اتحاد كرة القدم قد [illegible] الاتحاد على ملاعب الاندية فسوف لن تواجه الفرق اي مشاكل خاصة وان المجموعة المرتبطة بملاعب المنطقة يمثلها فرق المنطقة هنا وملاعب الاندية لديها القدرة على استيعاب الجماهير..

وكشف الصقر في نهاية حديثه بأن تلك الاضافات للاستاد تجيء بشكل متطور مما يساهم في ان يعطي خدمات افضل لمختلف الانشطة الشبابية وهو ما يستدعي فترة من الزمن حتى يمكن انهاؤه.

□ عبدالله فرج الصقر □

---

### بمشاركة ٩ منتخبات افتتاح البطولة العربية للملاكمة

بدأت في عمان مساء امس الاول البطولة العربية للملاكمة بمشاركة تسع دول عربية بينها المملكة العربية السعودية..

وقد افتتح البطولة التي تستمر اسبوعا الامين العام لوزارة الشباب الاردنية محمد ابوالطيب..

ويذكر ان منتخب العراق قد احرز البطولة خلال الدورات الثلاث الماضية.

## المطلق يعود لحراسة الشباب

بعد غياب دام اربع سنوات يعود الى عرين الشباب الحارس عبدالـرحمن المطلق شقيق الحارس السابق محمد المطلق بعد ان استقر عمله في مدينة الرياض – ملازما بالحرس الوطني –

الجدير ذكره ان الملازم عبدالرحمن مثل منتخب المملكة للاشبال على مدى ثلاث سنوات متتالية.

هذا وقد استبشر المسؤولون في نادي الشباب خيرا بعودة هذا النجم الذي فقدوه قبل أوج تألقه ومن المتوقع ان يسد هذا الحارس الفراغ الذي تعاني منه الحراسة الشبابية..

## مبارك للسناني



○ عبدالعزيز السناني ○

يتم مساء هذا اليوم زفاف الشاعر الشاب مرهف الاحساس رفيق الكلمات عبدالعزيز السناني الموظف في مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كريمة أحدى الاسر بمدينة الرياض وقد قام السناني بدعوة الاصدقاء والزملاء في ميدان الشعر والرياضة لمشاركته فرحته.

مبارك..

## بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب

# نشاطات مكثفة لبيوت الشباب خلال العطلة الصيفية

الشباب هم عدة المستقبل في اي امة.. بسواعدهم وعزائمهم تتحقق الامال الطموحة التي يضع خططها ويرسي قواعدها المسئولون عن تسيير دفة شئون الامة.. وحكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في هذا السبيل حيث وجهت اهتماما كبيرا بهذا القطاع من مواطني هذا البلد المعطاء الا وهو الشباب حيث هيأت كل السبل والامكانيات لكي يجد كل شاب ما يحتاجه لاستثمار وقت فراغه فيما يعود عليه وعلى بلده بالنفع والخير..

وبيوت الشباب التي تنتشر في مناطق مملكتنا الحبيبة احدى تلك المؤسسات الشبابية التي تسهم بدور فعال في اثراء الحركة الرياضية.. لما تضمه كل من هذه البيوت من كوادر وطنية ثابتة تخطط وترسم وتنفذ العديد من البرامج الرياضية والاجتماعية والثقافية والترويحية التي تساعد على انماء قدرات الشباب من اعضاء البيوت ذهنيا وجسميا بما يتوافق مع تحقيق الامال المبنية على هؤلاء الشباب في بناء مستقبل مشرق لبلادنا.

بناء على خطة نشاط بيوت الشباب التي تفضل باعتمادها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ووفقا لتوجيهات سموه الكريم بتكثيف الانشطة الشبابية خلال العطلة الصيفية فقد اعدت الجمعية العربية السعودية خطة للنشاط الصيفي في بيوت الشباب لتلبية اشباع الهوايات المتعددة لاعضائها وجذبا لهم واستثمارا لاوقات فراغهم..

وقد راعت الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب تنوع مجالات الانشطة التي تنفذها بيوت الشباب لتحقق مختلف الميول والرغبات لدى الاعضاء.

**ففي المجال الديني والثقافي..**

تنظم بيوت الشباب ٨ مسابقات ومعارض دينية وثقافية خلال شهر شوال في كل من بيوت الشباب بالرياض وجدة والمدينة المنورة والقصيم ومكة المكرمة وجيزان ونجران اضافة الى ٤ محاضرات وامسيات دينية وثقافية في بيوت المدينة المنورة وحائل والاحساء والباحة والرس.

اما في شهر ذي القعدة فهناك ١٠ مسابقات ومعارض في كل من الطائف وابها والقصيم ومكة المكرمة والاحساء والمجمعة وجيزان والخرج والباحة علاوة على محاضرات تقيمها بيوت الشباب بالرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة وحائل..

كما تنظم بيوت الشباب بكل من الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة والطائف والقصيم وحائل وتبوك والخرج والباحة ١٠ مسابقات ومعارض دينية وثقافية خلال شهر ذي الحجة بجانب ١٠ محاضرات وامسيات تنفذها بيوت جدة والمدينة المنورة والطائف والقصيم ومكة المكرمة والاحساء والجوف والمجمعة وجيزان ونجران.

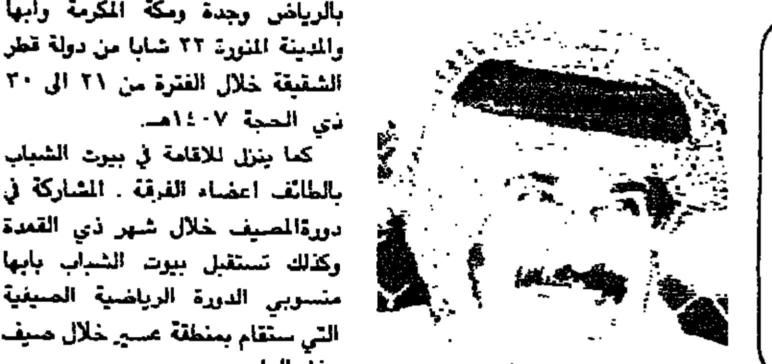
وخلال شهر محرم ١٤٠٨هـ تقام ٦ مسابقات ومعارض بكل من جدة والمدينة المنورة وابها والاحساء والمجمعة والخرج و٤ محاضرات بكل من الرياض والدمام والقصيم وحائل.

**اما في المجال الاجتماعي والكشفي والرحلات..**

فتنظم بيوت الشباب بالدمام والمجمعة رحلات خلوية للتعرف على معالم المنطقة خلال شهر شوال اما في شهر ذي القعدة فتنفذ بيوت الشباب بالرياض والطائف وابها والجوف ونجران وجيزان والخرج ٦ رحلات كشفية وخلوية بالاضافة الى ٥ رحلات تقوم بها بيوت الرياض وجدة والمدينة المنورة وابها والقصيم خلال شهر ذي الحجة واخيرا ٩ رحلات لمنسوبي بيوت الشباب بجدة والدمام وابها ومكة المكرمة وحائل والاحساء وتبوك والباحة والرس.

وفي مجال تبادل الرحلات الخارجية بين منسوبي بيوت الشباب في مختلف مناطق المملكة ضمن برنامج اعرف بلدك تقام ثلاث رحلات خارجية لكل من ابها وبيوت الشباب بمكة المكرمة والاحساء والباحة خلال شهر شوال وهناك ٧ رحلات خارجية خلال شهر ذي القعدة تنفذها بيوت الشباب بجدة والدمام والقصيم وحائل وتبوك والرس و٤ رحلات من المجمعة وجيزان والخرج ونجران.

كما تنظم بيوت الشباب ١٧ مسابقة اجتماعية وبحوثا خلال فترة العطلة الصيفية منها ٣ مسابقات في شوال ببيوت حائل والاحساء والجوف و٤ مسابقات في ذي القعده ببيوت الرياض وجدة والمدينة والطائف والاحساء و٦ مسابقات خلال ذي الحجة بالطائف والدمام وابها ومكة المكرمة وجيزان واخيرا ٣ مسابقات خلال شهر محرم في بيوت الرياض وجدة والرس







□ فهد الدهمش □

**وفي مجال الانشطة الرياضية..**

ـ تنفذ بيوت الشباب ٤٥ مسابقة ولقاء رياضيا خلال فترة الاجازة الصيفية في العاب الكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والتنس الارضي والبليارد والاسكواش والسباحة بالاضافة الى ١٤ دورة رياضية خلال نفس الفترة.

**اما في مجال النشاط الفني والهوايات :**

فهناك ٣٦ عرضا سينمائيا ومسرحيا منها ١٠ عروض في شوال و٦ في ذي القعدة و٣ في ذي الحجة و٧ في محرم علاوة على ١٠ حفلات سمر موسيقية وغنائية بجانب ١٨ مسابقة فنية ومعرضا فنيا.

كما ان بيوت الشباب بالرياض وجدة والدمام تنفذ محاضرات بمراكز الهوايات العلمية الثقافية بها في تخصصات الهوايات الالكترونية والتصوير والتخطيط والطاقة الشمسية وفي نطاق تبادل الزيارات الشبابية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تستقبل بيوت الشباب بالرياض وجدة ومكة المكرمة وابها والمدينة المنورة ٣٢ شابا من دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ.

كما ينزل للاقامة في بيوت الشباب بالطائف اعضاء الفرقة . المشاركة في دورةالمصيف خلال شهر ذي القعدة وكذلك تستقبل بيوت الشباب بابها منسوبي الدورة الرياضية الصيفية التي ستقام بمنطقة عسير خلال صيف هذا العام.

تلك نبذة موجزة عن البرامج والانشطة التي تنفذها بيوت الشباب بالمملكة خلال العطلة الصيفية للطلاب علما بان تلك الانشطة خلاف الممارسة اليومية التي تتيحها بيوت الشباب لمنسوبيها ومرتاديها داخل بيوت الشباب وفقا للملاعب والاجهزة والادوات المتوفرة بكل بيت.

وننتهز هذه الفرصة لنوجه الدعوة لشبابنا وخاصة الطلاب منهم للانخراط في عضوية بيوت الشباب المنتشرة في ١٨ منطقة من مناطق المملكة المختلفة والمجهزة بأحدث الامكانيات والادوات والاجهزة التي تلبي احتياجات ورغبات وميول مختلف الهوايات والانشطة الشبابية فحكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لا تألو جهدا في سبيل توفير كافة الامكانيات امام شبابنا ليتم رعايته واعداده اعدادا متكاملا من النواحي الرياضية والدينية والثقافية والفنية والاجتماعية فهم امل المستقبل وعدته وقد قيض الله لشبابنا امير الشباب حفظه الله الذي لاشاغل له سوى الارتقاء بشبابنا وابراز تفوقهم في كافة الميادين على اقرانهم في شتى بقاع الارض.

## وقفة قلم

• بقلم: محمد يوسف الدوسري

### الاحتراف .. وشعرة معاوية

هل لاعبونا محترفون.؟

تساؤل يبرز بشكل مركز هذه الايام ـ كالعادة ـ ونحن نرى مزايدات مستمرة بين الاندية على ضم لاعبين جدد الى فرقهم.. وكالعادة ـ يضع اللاعب نفسه كسلعة لمن يدفع الاكثر دونما مراعاة لنتائج ذلك سواء على علاقات الاندية.. او عليه شخصيا في مستقبله ـ

نحن هنا لا نقول «لا».. لانتقال اللاعبين وبحثهم عن مستقبل كروي افضل.. ففي النهاية سيكون موطنهم منتخباتنا الوطنية ان كانوا بذلك المستوى الذي من اجله وضعوا انفسهم في تلك المزايدات.. وعلى اقل تقدير فهم سيرفعون من حرارة التنافس بين الفرق في الملاعب مما يساهم في رفع مستوى اللاعب..

كما اننا لا نعارض ان من حق اللاعب ان يستفيد طالما هو سيعطي.. وحسبما يعيشه فريقه الاساسي من موقف في خريطة الكرة.

ولكن ان يضع نفسه في تلك الصورة ويترك لها العنان غير عابيء بمردودات ذلك.. فهنا يقع الخطأ.. وهذا لا يعني ان اللاعب وحده مسئول عن اي نتائج مستقبلية... ولكن هو بؤرة الموضوع وفي استطاعته ان يحقق ما يريد مراعيا ان تكون نتائج ذلك ايجابية..

وفي ظل ما يرسمه هذا اللاعب او ذاك.. تبرز الاندية والتي ـ مع الاسف ـ لا تنظر الى مثل هذا الموضوع الا من زاوية واحدة مرتبطة بمكسب وقتي ومهما كانت النتائج مستقبلا..

فالفرق التي تقبع في الدرجة الثانية مثلا.. اليس لديها طموح للانطلاق الى اعلى..؟

فان كانت الاجابة بلا.. اذن ما الداعي لوجود هذه اللعبة في انديتها..!!

وتلك الاندية.. هل ترى بأن الاستغناء عن لاعب او لاعبين او ثلاثة سيحل مشاكلها ان وجدت..؟

بالطبع لا.. وان حلت فهو حل مؤقت..

وقبل ان نسترسل في بحث هذا الموضوع لنطل معا على منطقة زاخرة باللاعبين.. وكانت كرة القدم بها ذات صيت مشهور... تلك هي منطقة الاحساء بما تعج به من اندية منتشرة في كل مدنها وقراها المتعددة.. ورغم ان انديتها المشهورة كهجر والذي قدم في الازمان الماضية عدة لاعبين لا زالت ذكراهم.. اصبح الان نسيا منسيا بسبب الهجراويين انفسهم.. وقس على ذلك اندية اخرى كالفتح والروضة والجيل وغيرهم حيث لم يستطع اي ناد بالاحساء حتى الان ان يصل الى قمة الدرجة الا نادي الروضة الذي زار وخفف..

الم يتساءل مسؤولو هذه الاندية ما السبب في ذلك.؟

لا . بل وزيادة نجد هذه الاندية وفي كل موسم محط انظار الاندية الكبيرة لضم لاعبيها الى صفوفها.. وتجد التجاوب سريعا ولمنفعة وقتية لا تخدم مصلحة هذه الاندية ولو تمعن مسؤولو هذه الاندية في الموقف الذي برز بنادي الطائي.. والذي اكده رئيسه بحزم بأنه لو دفعت الملايين فهو لن يتنازل عن لاعبه الصقري.. ذلك الموقف جاء من خلال طموح كبير لدى الطائيين للانطلاق الى الافضل والمنافسة.. فكانت نظرتهم مستقبلية لا وقتية.. وهذا هو السر الحقيقي وراء ما يسجله فريق الطائي من تطور منذ صعوده للدرجة الممتازة.

ولنأخذ مثالا حيا آخر.. فعبدالله الزاكي لاعب الخليج اصبح الان حديث الاوساط الرياضية.. وكل يضعه في المكان الذي يريده.. رغب الانتقال للهلال.. وتم الاتفاق.. وفجأة دخل النصر منافسا.. وعرض اكثر.. واصبح اللاعب ينظر بشغف لمن يدفع اكثر

ولنكن صرحاء.. هل النصر دخل منافسا لحاجته الماسة للاعب ام لكون الهلال هو الطرف الاخر..

اذن . لو حسم الزاكي الموضوع مبكرا لاي من الناديين لكان قد كفى الجميع سلبيات ما يجري الان.. والذي سيعود على ناديه بخسارة علاقته مع احد الناديين..

وثمة امر آخر.. وهو لجوء بعض الزملاء.. هداهم الله لاقحام انفسهم في مثل هذه الامور واعطائها صورة اكبر وتبعا لاهوائهم كما لمست من احد هؤلاء عندما وضع رئيس نادي في المواجهة وتناوله بالنقد اللاذع خلال اسبوعين رغم انه لا يعلم من حقيقة الامر شيئا فكون اي لاعب وضع نفسه في هذا الموقف فهو يتحمل المسؤولية المباشرة.. وقد يفتح الباب على مصراعيه للمشاكل عدة لناديه ـ

فنادي ضمك مثلا لا زال يطالب نادي الاتحاد بمبلغ متبق عن لاعبه محمد سويد..

ابعد كل تلك المعايشة معكم اليس من حقنا ان نتساءل ما المردود من وراء ذلك..؟

ان اختلافنا . ان وجد.. هنا يرتكز على الاسلوب المتبع.. فنحن لا نقول لا للانتقال . ولا نقول لا لاي دعم مؤقت. ولكن يجب ان لا يكون لذلك مردوداته السلبية على النادي وفريقه ولاعبيه.. والا يكون ذلك مجالا لاثارة الحساسيات بين الاندية وبالذات الكبيرة منها. والا يكون ذلك الا من خلال ظروف تجبر اللاعب على الانتقال.

وهذا ما يتطلب من الرئاسة ان تضع ضوابط اساسية تتحكم في ذلك حتى لا يتكرر ما حدث من قضية الصويلح بين الاهلي والوحدة ودخول الاتحاد مرغما في المعمعة.. بل ويجب ان تكون مثل هذه الصفقات ـ ان وجدت ـ بعيدة عن الاثارة وجلب مؤثرات سلبية من ورائها.

اتمنى ان يكون الوضوح قد صاحب طرح هذه القضية

من خلال مبدأ اساسي يرتكز على ان اي عمل يجب ان يكون في صالح المجموع.. وحتى وان كان في صالح الفرد ولكن من خلال المجموع. والا تكون له اي مؤثرات سلبية تهدم لا تبني

### وقفات قصيرة

● تأتي اجتماعات ماليزيا للجان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في منعطف مهم بعد القرار الاخير للفيفا..

فهل ننتظر ما يغير النظرة لتطلعات هذا الاتحاد.؟

● أصبح صالح النعيمة.. وماجد عبدالله قضية مطروحة حسب اهواء البعض من الجانبين. فبالله عليكم من المستفيد من ذلك.؟

● هناك نوعان من العطاء الصحفي احدهما مثالي مثمر وهو من يقدم الخبر او الحدث او المتابعة بصورة سابقة لغيره ويترك الحكم للاخرين.

والثاني من يبحث عن اثبات الذات فيركز دائما على انه هو اول من طرح ذلك سواء أكان ام لم يكن..

ويبقى الحكم للقارىء..

● ما طرحه نادي الاتفاق من فكرة لتنظيم دورة يضم جميع الاندية فهذا امر يتطلب الاهتمام فعلا..!!

● جميل جدا ما طرحه الزميل الصحفي حول.. «الوفد الاعلامي» ولكن خانه التوفيق عندما ضرب امثلة بني معرفته بالكثير..!

بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

## ردود سريعة

**الاخ فهد عبدالعزيز السليمان.. الخرج**

.. شكرا على ثقتك الكبيرة بالملحق الرياضي.. ونتمنى ان نكون دائما عند حسن ظنك والقراء الكرام..

**الاخ شاهر رشيد الجهني.. بريدة..**

.. نشكرك على مشاعرك الرقيقة تجاه الصفحة الرياضية..

**الاخ المبتعث عياف بن عبدالرحمن بن عياف – سان فرانسيسكو – كاليفورنيا..**

.. موضوعك قراءة الفنجان الازرق نعتبره اكثر من رائع.. الا اننا نعتذر عن نشره نظرا لوصول الرسالة في وقت متأخر..

.. مرحبا بك في مشاركات قادمة..

**الاخ الذي رمز لنفسه بابن البلد البار..**

.. أولا نرجو ان نكون جميعا من الابناء البررة لهذا البلد المعطاء..

.. ثانيا : كم كان بودنا نشر تعقيبك على الاخ عقيل محمد العقيل الذي ناقش في عدد الاسبوع الماضي موضوع محنة الفيصلي نظرا لعدم ذكر الاسم الصريح..

**الاخ احمد سعد العجمي.. وزارة الزراعة والمياه .. سامحهم الله..**

**الصديق محمد حمود الطريقي.. الزلفي**

.. فكرة جيدة.. انما تنفيذها في غاية الصعوبة!..

## اقترح انشاء ناد خاص بالمكفوفين

تعيش بلادنا هذه الفترة ولله الحمد كلها انجازات ضخمة وتطورات مستمرة وهذا كله بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة والاقتراح الذي الفت اليه نظر المسئولين هو انشاء ناد للمكفوفين ويكون هذا النادي يجمع عدة نشاطات مثل الرياضة والثقافة وعدة انشطة تتناسب مع قدرات المكفوفين حيث أن هناك نخبة من الشباب كلهم نشاط وهوايات متعددة بحاجة لمثل هذا النادي يمارسون هواياتهم الرياضية والادبية ويكون في هذا النادي مكتبة حتى يتمكن المكفوف من ممارسة هواية الشعر والاطلاع الجديد في الكتب والمجلات.

وهناك العاب رياضية اخرى للمكفوفين على المستوى الدولي مثل كرة الجرس ورمى الجلة والقرص والرمح والوثب الطويل والجرى وغيرها من الالعاب الرياضية الاخرى حيث ستكون لهذا النادي مشاركات عديدة.

فهناك ناد للصم وناد للمعوقين والمكفوفون لايجدون مكانا لممارسة هواياتهم والقضاء على اوقات فراغهم الممل..

سلمي محمد الجنيني
الرياض

## قبل بدء الموسم الثقافي
# التشجيع.. الى أين.؟!

التشجيع اجعله قضية لاني اجزم لو عملنا استفتاء عن لاعبي الكرة في انديتنا وعن نسبة من الجمهور الرياضي عن مدى رضاهم عن حال التشجيع وطريقته التي تؤديها روابط المشجعين لكانت النتيجة سلبية وهذا شيء طبيعي لاننا نشاهد ونسمع اهازيج باردة واخرى لا دخل لها بعالم الكرة حتى ان الجماهير سأمت = وتسأم = منها لكونها مجرد ازعاج وضوضاء لا اكثر!

التشجيع بحاجة الى اناشيد واهازيج تحرك الدماء في اللاعبين وتدخل الحماس في قلوبهم . ويكون صوت المؤدين خلالها فوق صوت الدفوف وليس العكس الذي نلمسه كل مباراة! واعجب كثيرا من طريقة مشجعي بعض الاندية حيث يعزفون على مزمار يدخل الملل = والحزن ايضا = في قلوب الجماهير واللاعبين وحتى مشاهدي المباراة عبر شاشة التلفاز – وكأننا في مأتم او مصيبة لا قدر الله !

من ضمن هفوات التشجيع استخدام عبارات مخلة باعتقادنا كقول بعضهم .

أخضر و«النبي» أو اصفر او ازرق.. الخ..

والتشجيع الفعال الحي هو المطلوب ويجب استحداث عبارات واناشيد جديدة حتى نجعل اللاعب يؤدي مباراة جيدة ونجعل الحاضر والمشاهد يستمتعان بالانغام استمتاعهما بالمباراة ... ومن طرق التشجيع الجيد ما تفعله بعض روابط المشجعين وهو مخاطبة اللاعب باسمه حثا له ورفعا لمعنوياته عبر مكبرات الصوت على الا يتحول الملعب الى حفل خطابي أو (حراج) !

وكم هي جميلة جدا العرضة التي يؤديها مشجعو الفريق الفائز قبيل نهاية المباراة قائلين = وهم وقوف = (نحمد الله جت على ما نتمنى ● من ولي العرش جتنا الوهايب)

اخيرا . لنا في جماهير كوريا (نموذج) ممتاز في من التشجيع حماسا ونظاما..

سعد محمد العكشان

## العندليب يتغنى بأندية المملكة !

الصديق [illegible] صفوت ابو السود [illegible] من الاخوة المصريين الاشقاء مقيم بمدينة الرياض بعث بمشاركة طريفة ونحن نستحسن نشرها خصوصا بعد خروج [illegible] من دائرة امتحانات العام الدراسي

صفوت [illegible] من وجهة نظره ملاءمة مجموعة من أغاني الفنان الراحل عبدالحليم حافظ عن عدد من الاندية تدعو معنا لنشاهد الاندية بأغاني العندليب

○ الهلال – [illegible]
○ النصر – [illegible]
○ الاتفاق – [illegible] مرة تحب يقتني [illegible]
○ الشباب – [illegible]
○ الاهلي – [illegible]
○ الاتحاد – [illegible]
○ الوحدة – [illegible]
○ النهضة – [illegible]








اعداد:
ابراهيم الجابر
الحلقة الثالثة

يواصل (الملحق) استضافة الاتحادات الرياضية في عملية رصد شاملة وتقويم ومتابعة لكل التحركات على المستويين المحلي والخارجي ليستعرض خلالها تلك الانشطة وابرز نتائجها والايجابية والسلبية.

دعونا ننتقل بكم في جولة داخل اروقة الاتحاد العربي السعودي للسلاح.

# نتائج ايجابية في اللقاءات الدولية مقارنة بحداثة اللعبة وانتشارها

## وسائل الاعلام ابتعدت كثيرا.. ومقترحات وآراء لتلافي السلبيات

### المشاركات الخارجية للموسم المنصرم

وضع اتحاد سلاح الشيش برنامجا ركز فيه على الاهتمام بالقاعدة والناشئين واشترك الاتحاد في ثلاث بطولات خارجية حقق فيها منتخبنا نتائج ايجابية مقارنة بعدد الدول وتاريخ بدايتها للعبة في الدول المشتركة في تلك الدورات والبطولات وكان منتخبنا قد اشترك في البطولات التالية:

● اولا: البطولة العربية الاولى للناشئين بجمهورية مصر العربية من ٢٦ - ١٤٠٧/٦/٣٠هـ بمدينة الاسكندرية وكانت المسابقات في لعبتي سلاح الشيش والمبارزة. وقد مثلنا في هذه البطولة ثمانية لاعبين هم:

- عبدالله حمد تويمل
- عبدالله راشد مشرف
- علي محمد عبيد
- فرج سليمان اليتعلي
- وليد عبد العزيز الجامع
- فريد اسماعيل الدحيم.
- خالد عبد العزيز الجامع
- عبدالكريم اسعد عبد الكريم.

- وقد حقق فريق سلاح الشيش المركز الثالث من بين ست دول هي مصر والكويت والاردن وفلسطين والعراق اضافة الى المملكة العربية السعودية كما حصل فريق سلاح سيف المبارزة على المركز الرابع وتعتبر هذه النتائج ايجابية الى حد ما نتيجة لانها تضم ناشئين ينتظرهم مستقبل قادم في هذه اللعبة. وحيث ان معظم هؤلاء اللاعبين يشاركون في البطولات الخارجية لاول مرة.

● ثانيا: بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح الثانية والتي اقيمت بالكويت الشقيقة من تاريخ ٣ - ١٤٠٧/٧/٩هـ.

وقد اشترك في هذه البطولة نفس اللاعبين الذين سبق ان اشتركوا في البطولة العربية الاولى للناشئين والتي اقيمت بالاسكندرية.

● ثالثا: البطولة الاسيوية الاولى للناشئين لسلاح الشيش والتي اقيمت بهونج كونج وقد مثلنا في هذه البطولة اربعة لاعبين من ابرز اللاعبين في سلاح الشيش وهم:

- وليد عبد العزيز الجامع
- فريد اسماعيل الدحيم
- عبدالله حمد بوكويمل
- عبدالكريم اسعد عبد الكريم.

وقد شارك في البطولة سبع دول هي: الفلبين والصين واليابان واندونيسيا وهونج كونج وسنغافورة والسعودية. هذا وقد بلغ عدد اللاعبين المشاركين ٣٥ لاعبا.. وكانت نتائج الترتيب العام للفردي كالتالي:

- حصل اللاعب وليد عبد العزيز الجامع على المركز الخامس عشر.
- واللاعب عبدالله حمد بوكحيل على المركز السادس عشر.
- واللاعب عبدالكريم اسعد عبد الكريم على المركز العشرين.
- اللاعب فريد الدحيم على المركز السابع عشر.

وعلى مستوى الفرق حصل منتخب المملكة في سلاح الشيش والمبارزة على المركز الرابع.

### المشاركات الخارجية للموسم القادم

كما رفع الاتحاد برنامجا يشتمل على الاستعداد والمشاركة في عدة بطولات دولية حيث قرر الاتحاد الاشتراك في البطولات التالية:

١- بطولة المغرب الدولية والتي ستقام خلال شهر محرم القادم.
٢- بطولة موتر بول الدولية بسويسرا والتي ستقام في ربيع الاول القادم.
٣- بطولة السيف الذهبي والتي ستقام بسويسرا في ربيع الاول..
٤- البطولة العربية المفتوحة ولم يتحدد موعد اقامتها.
٥- البطولة العربية للناشئين ولم يتحدد موعد اقامتها.
٦- البطولة الاسيوية للناشئين ولم يتحدد موعد اقامتها.

**معسكر اعدادي**

وقد رفع الاتحاد الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب طلب اقامة معسكر اعدادي خارجي بالمانيا وذلك من اجل الاستعداد للبطولة العربية القادمة. ويأتي هذا المعسكر الاعدادي للتجهيز والاستعداد الفني وتهيئة بعض اللاعبين الناشئين بهم في هذه البطولة..

**السلبيات التي لحقت بالموسم المنصرم**

استفاد اتحاد سلاح الشيش من البطولات المحلية والمشاركات الخارجية حيث ان لكل عمل ايجابيات ولكل عمل سلبيات وقد استفاد الاتحاد حيث اطلع على عدد من الامور الهامة التي حدثت اثناء المشاركات المحلية او الخارجية وقد وضع الاتحاد عدة مقترحات واراء لحل المشاكل ومحاولة تلافي السلبيات التي حدثت في الموسم المنصرم وجعل الاعمال والمسابقات القادمة اكثر ايجابية.

وقد ركز الاتحاد على امور قد تكون الى حد ما سهلة في معالجتها فاتحاد سلاح الشيش يشكو من عدد من الامور واهمها:

- البحث عن الحضور الجماهيري للمباريات ومحاولة الارتفاع بمستوى اللاعبين المنتخب والاندية وذلك بوضع المسابقات ومحاولة الاعداد والاحتكاك بفرق اجنبية متقدمة في هذه اللعبة اضافة الى محاولة البحث عن الاضواء وعن وسائل الاعلام التي ابتعدت كثيرا عن هذه اللعبة ولم تحاول اعطاءها ولو الجزء اليسير وقد اعد الاتحاد خطة اعلامية حيث ينوي تشكيل لجنة اعلامية لوضع خطة تتناسب مع برامجه ونشاطات الاتحاد..

وايضا يحاول الاتحاد التركيز على تشجيع وتنشيط الاندية للنهوض بمستوى هذه اللعبة لكسب جماهير تلك الاندية..

ايضا محاولة الاتحاد في الحصول على الوقت المناسب لاقامة البطولات في مختلف مدن المملكة.

هذا وينوي الاتحاد اقامة عدة ندوات لمناقشة عدد من الامور التي تساعد على نجاح وتقدم هذه اللعبة وستكون هذه الندوات مختلفة حيث ستشمل رجال الرياضة ورجال الاعلام والصحافة ومحاولة طرح الاراء ومناقشة عدد من الامور للاستفادة منها مستقبلا..




□□ خلال الدوري العام ومسابقة الكأس شد انتباهي ظاهرة غريبة جدا من بعض جماهيرنا الرياضية والزملاء في الصحافة المتخصصة على الانفعال السريع والهجوم المتواصل عقب كل لقاء ومباراة بدون مبرر وانطلاقا من العاطفة وهذا كان له اثر في مستويات الكثير من لاعبي الاندية اضافة الى ايجاد الحساسية بين هؤلاء المسئولين والجماهير في الاندية..

لماذا هذا الحكم السريع واين الروح الرياضية اننا نطلب التريث والصبر له امال..

□□ قرار المجلس الاولمبي حول عدم المشاركة في النشاطات الرياضية في الخليج مر مرور الكرام بدون الاشارة اليه من الآخرين .. قطر منا ونحن من قطر وجمع الله شمل اهل الخليج..

لابد من دراسة هذا القرار ومناقشة اموره حتى تعود قطر وتتم المشاركة الاهم وهي لقاء ابناء الخليج في كل مناسبة..

□□ دورة كاس العالم للناشئين بكندا على الابواب ولازال مدرب المنتخب جانيتي والمدرب الوطني الخراشي في نقاش من خلال الاخرين وياليت الفرصة تتاح للمدرب الوطني في مثل هذه المناسبة..

□□ الرياضة في اجازة..

وهذه الاجازة شاملة للاندية والصحافة وغيرها وهل تطول هذه الاجازة..

**مطلق العساف**

## مكاوي يستعرض عضلاته في النجمة !

ستتاح الفرصة للجمهور الرياضي بمدينة عنيزة والقصيم بشكل عام للاستمتاع بمشاهدة استعراض بطل العالم في كمال الاجسام المصري الجنسية «محمد مكاوي» وذلك مساء يوم الاحد القادم على صالة نادي النجمة بعنيزة.

ويأتي الاستعراض الثالث لمكاوي خلال جولته هذه الايام بالمملكة بناء على دعوة موجهة له من قبل اتحاد العاب القوة..

.. هذا وقد اتخذ نادي النجمة كافة الترتيبات اللازمة لنجاح الاستعراض .. وسيكون الدخول بتذكرة قيمتها عشرة ريالات..

## اليرموك يلحق بالتهامي ويعتذر عن دورة أبها الصيفية

● كتب/ صالح الحمادي.

اعتذر نادي اليرموك من ابي عريش عن المشاركة بدورة ابها الصيفية والتي ينظمها مكتب ابها لرعاية الشباب وقد جاء اعتذار نادي اليرموك متزامنا مع الاعتذار الذي جاء من التهامي ورغم اهمية مشاركة الفريقين التهامي واليرموك الا ان اللجنة المنظمة للبطولة واصلت جهودها لاقامة الدورة التي تبدأ في العاشر من شهر ذي القعدة القادم بمباراة حطين والوديعة والتي يرعاها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد جاء اعتذار اليرموك بسبب ظروف الاختبارات لاغلب لاعبي الفريق الاول وكذلك لغياب مدرب الفريق الذي يتمتع باجازته السنوية هذه الايام وقد بذل رئيس نادي اليرموك محمود الاقصم جهودا كبيرة للمشاركة بهذه الدورة ولكن الظروف في مجملها لم تساعده..

## في الوثب بالزانة رقم عالمي جديد لبوبكا

براج/ا ف ب - حطم السوفيتي سيرجي بوبكا الرقم القياسي العالمي في الوثب بالزانة حيث سجل ٦,٠٣ مترا امس الاول الثلاثاء في براج في اطار بطولة روسيكي التى تحسب نتائجها في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة..

وحقق بوبكا رقمه العالمي الجديد في التجربة الثالثة . وكان الرقم القياسي السابق هو ٦,٠١ متر سجله بوبكا في ٨ يوليو (تموز) ١٩٨٦ في موسكو..

## صوت إعلامي

### لكل جواد كبوة.. وعفا الله عما سلف

حالة التأهب التي يعيشها الهلاليون في هذه الآونة وبالذات فيما يتعلق بشئون فرق كرة القدم .. جعلت هناك مدعاة للتفاؤل وتجنبا لحالة القلق التي تنامت تدريجيا في الموسم الماضي ومنذ بدايته حتى بلغت الذروة عقب انتهائه بعد النتائج والعروض التي سجلت للهلال تراجعا غير متوقع رغم كل الدلائل والتي كانت تشير الى ان ذلك الموسم سيكون موسم حصاد هلالي ولكن ؟!!.

ولست بصدد الحديث عما وقع فيه الهلال في الموسم الآنف الذكر وما آلت اليه نتائجه .. على أمل الا يتكرر ماحدث للهلال من قحط وجفاف وليكن ماحل بالهلال لا يعدو كونه سحابة صيف مالبثت وان توارت ولنقل ايضا كما ورد في المثل العربي الشائع «لكل جواد كبوة ولكل سيف نبوة» ومبعث هذا الامل حالة التأهب تلك والتي اسلفت القول عنها اذ تشهد اروقة النادي حركة غير عادية من قبل المسئولين عن النشاط الكروي الهلالي .. فالامر اصبح يحتم ضرورة التواجد الفعال من اجل الحصول على نتائج مستقبلية تكون اكثر ايجابية .. وهذا مايتجلى واضحا من خلال التحركات داخل الاسرة الهلالية .. والذين تتضح عزيمتهم الصادقة ليعود البطل الى عرينه وفي ذات يوم قال سمو الامير نواف بن محمد اننا لسنا بالفعل المسببات الحقيقية والتي كانت وراء نتائج الفريق غير المتوقعة وسنعمل على تلافيها عاجلا من اجل تجنب تكرارها في المرات القادمة .. وقد ركز سموه على جانب الاعداد والذي يجب ان يكون على اسس مدروسة .. فالهلال لم تعد مشاركاته كما كانت سابقا محدودة على بطولات معينة .. بل ان الامر تجاوز ذلك اذن فمن الضرورة اقرار فترة اعداد متكاملة على ان يؤخذ بعين الاعتبار مشاركات الفريق وعدد المباريات التي سيخوضها اللاعبون ليوضع بعد ذلك البرنامج الاعدادي الملائم لهذه المشاركات وذلك تجنبا لتعرض اللاعبين لعامل الارهاق من جراء ضغط المباريات وتعددها ومن حديث سموه يتضح ان برنامج اعداد اللاعبين لمشاركات الموسم الماضي لم يوضع على أسس تلائم تلك المشاركات من حيث تعددها وضغطها .. اما فيما يتعلق بادارة الكرة والتي قيل عنها الكثير والكثير فقد قال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي في وقت سابق ان ادارة الكرة ممثلة بسمو الامير خالد بن محمد لا نحملها وزر ماحدث للفريق ولم نغفل عن الاخطاء التي وقعت فيها الا اننا لا نلقي عليها باللائمة فادارة الكرة حديثة عهد في هذا المجال ولم تكتسب الخبرة بعد اذن فلا مفر من الاخطاء .. ولكن يجب علينا ان نستفيد ونتعظ .. ولقد صدقت مقولة سموه وهاهو سمو الامير خالد بن محمد بحضوره المميز في هذه الاونة يجري اتصالاته هنا وهناك ويعمل جاهدا من اجل تهيئة المناخ الملائم وتذليل كافة العقبات التي ستواجه الفريق في مشواره القادم .. وكان من ثمار تحركات سموه عودة المياه لمجاريها بين اللاعبين وناديهم .. كما قامت ادارة الكرة باستقطاب عدد من لاعبي الحواري والمدارس واحلالهم كوجوه جديدة .. عقب قرار التنسيق الشهير لمجموعة من لاعبي الفريق السابقين والذي اقل ما اقول عنه انه قرار صائب وحكيم..

اما على صعيد الاشبال ومدرسة الكرة فقد قال سمو الامير بندر بن محمد ان اخفاق الفريق في كاس مجلس التعاون الماضية كان له مسببات منها حدوث بعض التقصير فيما يتعلق باعداد الفريق واكد سموه ان ذلك لن يتكرر ثانية وستكون البطولة القادمة دليلا اكيدا على تدارك أوضاع الفريق حيث وعد ان تكون النتائج ايجابية للغاية..

من هنا يتضح ان الهلاليين قد وقفوا على اسباب تراجع نتائجهم واخفاقهم في الموسم الماضي .. كما انهم عاقدون العزم على عدم تكرار ذلك .. ولكن يبقى الآن دور جماهير النادي ومحبيه فاذا كانت الادارة واللاعبون قد وعدوا خيرا في الموسم القادم فانه يبقى الآن دور عشاق الازرق والابيض ان يقولوا كلمتهم ويلتفوا حول ناديهم وينسوا ما حدث فلكل جواد كبوة وعفا الله عما سلف..

● ● ● ● ● ●

●● شهد مقر بيوت الشباب بالرياض تحركا ملحوظا للزملاء الصحفيين اثناء معسكر منتخب اشبال المملكة لكرة القدم .. ولكن هذا النشاط مالبث وان توارى عقب مغادرة المنتخب وقد نسي أو تناسى الزملاء ان منتخب المملكة الأول لالعاب القوى يتواجد منذ فترة ولازال في نفس المقر اذ يستعد هو الآخر للبطولتين العربية والآسيوية لالعاب القوى ؟!!

●● هل يقبل منسوبو نادي الطائي مبلغ مليون ريال ليؤكدوا فيه حجوزاتهم للدرجة الاولى دون رجعة وليهدموا ما تم تشييده منذ سنوات ؟!

●● ماذا لوقامت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيم مسابقات ثقافية خلال فترة الاجازة خاصة وان النشاط الرياضي متوقف الآن ؟!!

**محمد السباط**

## اتحاد اليد يعلن برنامج مسابقاته للموسم القادم

اعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد برنامج مسابقاته للموسم القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد جاء على النحو التالي :

●● دوري اشبال الممتاز :

ويشارك فيه عشرة فرق ويقام بطريقة الدوري الكامل وسوف يكون تنفيذه كالتالي :-

- الدور الاول من الخميس ٢٤ محرم ١٤٠٨هـ الى الخميس ٢١ ربيع الاول.
- فترة راحة تبدأ من الجمعة ٢٢ ربيع الاول الى الاربعاء ٤ ربيع الثاني.
- الدور الثاني يبدأ من يوم الخميس ٥ ربيع ثاني ويستمر حتى يوم الخميس ٢ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ.

●● الدوري العام :

ويشتمل على جزءين هما :

- الدور التمهيدي :

ويشارك فيه ١٨ فريقا موزعة الى ثلاث مجموعات وتلعب كل مجموعة دوري كامل من دورين وتبدأ منافسات هذا الدور بعد انتهاء ارتباطات المنتخب الاول في بطولة دول مجلس التعاون حيث سيبدأ يوم الخميس ٢٢ صفر ١٤٠٨هـ وينتهي يوم ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ.

- الدور النهائي :

ويشارك فيه ١٨ فريقا موزعة الى ثلاث مجموعات حسب مراكزها في مجموعات الدور التمهيدي وسوف يبدأ هذا الدور مباشرة بعد نهاية الدور التمهيدي وبدون راحة حيث سيستمر اربعة اسابيع ثم يتوقف بسبب امتحانات الفصل الاول وعطلة الربيع وسوف يسير هذا الدور كالتالي :

- يبدأ من الخميس ٤ جمادى الاولى وحتى ٢٥ ربيع الاول.
- فترة توقف بسبب الامتحانات وعطلة الربيع ٢٦ جمادى الاولى وحتي ٢٢ جمادى الثانية.
- يستأنف نشاطه يوم الخميس ٢٣ جمادى الثانية وحتى نهايته يوم ٢٩ رجب.

● كأس الاتحاد

وتنظم على مرحلتين بعد نهاية الدوري العام هما :

● تمهيدي

ويشارك فيها اندية الدرجة الثانية ابطال المناطق وعدد ١٢ فريقا مع الاندية صاحبة المراكز الاربعة الاخيرة في الدوري العام وتلعب بطريقة خروج المغلوب ويصعد منها فريقان الى الدور النهائي..

● نهائي

ويشارك فيه الاندية التي تحتل المراكز من الاول الى الرابع عشر في الدوري العام بالاضافة الى الفريقين الصاعدين من الدور التمهيدي..

# المشراق
مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق - مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق

## سامحونا

## ماذا يدور في نادي الاتحاد ؟

المتتبع لاخبار نادي الاتحاد هذه الايام يشعر بمزيد من الاسى والمرارة لما وصلت اليه الاوضاع هناك التي لم تشهد بعد اي استقرار يذكر لصالح كيان العميد.. حاضره.. ومستقبله.. وهو يعيش بالتأكيد مرحلة حرجة على اثر استقالة رئيس مجلس ادارته السابق الدكتور عبد الفتاح ناظر الذي كانت بصماته واضحة المعالم حيث اتخذ له مسارا صحيحا.. وكان خلفه حسين لنجاوي بمستوى تطلعات عموم الاتحاديين لقيادته بمنتهى الامان والاطمئنان اذ ان برنامجه يسير على مدى البرنامج السابق.. الا ان العاصفة كعادتها.. يبدو انها تلاحق الاتحاد باختلاف الظروف والمستجدات وفي اي زمان ومكان تحاول جاهدة ايقاف مسيرته.. وتلك «العواصف» بمثابة «اختبار» لقدرات الاتحاديين ودراسة مدى امكانية استيعابهم لتلك المشكلات.. ومن ثم جهودهم في سبيل مواجهتها بحكمة وروية والخروج بنتائج اكثر وضوحا ودقة من اجل استمرارية «العميد»..

كلنا نتابع بقلق شديد تلك الاوضاع.. ولان الاتحاد يمثل ثقلا كبيرا في مجتمعنا الرياضي.. اذ ان له وزنه.. وتاريخه الحافل.. وقاعدته الجماهيرية العريضة.. فاننا من منطلق حب الاتحاد لضمان استقراره ندعو الى وجوب الالتفاف حول ما يسمى بالاتحاد.. والنظر الى القضايا برؤية فاحصة.. وبمزيد من الهدوء بعيدا عن الانفعال الذي يلحق الضرر بمسيرة الاتحاد..

ان الاتحاد يجب ان يتخذ من اسمه قوة ومتانة.. فالاتحاد قوة.. وان لم يكن هناك اي اتحاد ينكر بين الاقطاب الاتحادية.. فان الفجوة سوف تكتسب مزيدا من الاتساع وكلها امور لن تسير في صالح حاضر.. ومستقبل الاتحاد..

### الزير.. عودة الماضي للرياض

.. اخيرا توصل نادي الرياض الى اتخاذ حل جذري لمشكلته المتمثلة بعدم وجود رئيس لمجلس ادارته حيث نجح في استعادة ماضي الرياض.. ايام «مدرسة الوسطى الكروية» وتمكن من اقناع عبدالله الزير الذي يمثل جيل الاوائل في تاريخ ذلك النادي بالتربع على عرش الادارة على اثر غياب طويل دام اكثر من ٢٠ عاما..

ونجاح الرياض في الظفر برئيس جديد ليس معناه نهاية الاوضاع المأساوية داخل اروقة النادي.. وكل ما يمكن قوله للشيخ عبدالله الزير ومن منطلق الرغبة الصادقة في ان تتكلل جهوده بالنجاح والتوفيق.. وان يكتب لنادي الرياض خلال فترة قيادته تقدما زاهرا في كافة العابه ومختلفة انشطته.

وبهذه المناسبة لا يفوتني الا ان اوجه الدعوة لكل الاخوة منسوبي النادي من الذين اثروا الابتعاد لظروف متعددة ان يسودهم مزيد من الامل والتفاؤل بمستقبل مشرق وباسم لناديهم وهذا لن يكون بعيدا ان جاءت عودتهم مواكبة لرئاسة «الزير» الذي عرف عنه حبه واخلاصه لهذا التاريخ الذي كان قاب قوسين في طي النسيان..

ولرئيس مجلس الادارة الجديد... القصيم.. كم اتمنى لو «فتح» ملف علاقة النادي بمختلف الاطراف.. من اندية اخرى ويحاول ايجاد علاقة متوازنة مع الجميع فتلك العلاقة لها تأثيرها على اوضاع النادي بشكل عام

ايضا يجب ان لا نغفل دور الصحافة الرياضية في دعم مسيرة النادي ومنحه المزيد من الاضواء.. وحاليا تعتبر العلاقة وعلى ضوء الاحداث الاخيرة تمر في ركود.. ونشهد نوعا من تباعد المسافة ذلك ان النادي استغله «البعض» للاساءة بحق ناديهم حيث اعتبروا انفسهم «الاوصياء» عليه ولهم حق ايجاد اي نوع من العلاقة مع كافة الاطراف بما فيها الصحافة الرياضية.. ولم يدر بخلدهم ان تصرفاتهم تلك لا تمثلهم وحدهم.. وانما تعكس موقف النادي بشكل عام وبالتأكيد فان هناك الكثير من منسوبي الرياض يرفضون منح الصلاحية لاشخاص معدودين يتلاعبون بمستقبله على وفق امزجتهم..

انني اطرح هذه الفكرة على الشيخ عبدالله الزير.. ان يدعو الزملاء في الصحافة الرياضية الى اجتماع ودي الهدف منه خلق مزيد من العلاقة الايجابية ايمانا بدور الصحافة في دعم مسيرة الرياض معنويا

كم اتذكر ان هذه الفكرة سبق وان طرحتها في اوقات سابقة ولم تجد اذانا صاغية.. واليوم اعود مرة ثانية لعرضها على رئيس المجلس الجديد..

## سامحونا.. بالتقسيط

●● امسكوا الخشب.. فقد صرح احد رؤساء اندية الممتاز بان فريقه خلال مسابقة الدوري القادم لن يكتفي بالبقاء ضمن فرق الممتاز.. انما سيشق طريقه للصفوف الاولى.. ويتطلع ايضا.. وبقوة للمنافسة على مركز الصدارة..

.. «فتر الناس» !!

○○ شكاريه مدرب القادسية السابق.. مدرب النهضة حاليا..

.. يجب ان تفكر من الآن في تحقيق بطولة.. ذلك ان «الجماعة» سيكونون اكثر من كرماء معك !!.. ومواعيدهم ليست عرقوبية !

.. ياشكاريه.. تسويها والا لا ؟؟

○○ ماهي اخبار مبوكيه لاعب الاتحاد سابقا.. ومدرب القادسية سابقا..

سمعنا انه اصبح مدربا لزملائه في فريق الاتحاد..

الم تعجز عن «التكيف» معاهم كلاعب.. فكيف سيكون وضعك كمدرب ؟؟

.. الايام القادمة كفيلة بوضعك بمشرف عام على الجهاز التدريبي.

○○ بطولة كأس الامير طلال بن عبدالعزيز

.. بطولة كأس الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

.. دورة المصيف..

ثلاث بطولات ستقام قريبا..

.. واعتقد ان هناك رابعة وخامسة.. كلها لاحياء النشاط الرياضي خلال فترة الصيف السؤال.. لماذا لم ترتبط هذه البطولات باهداف اجتماعية وانسانية ليصبح مردودها اكثر ايجابية.. كان تكون لدعم المجاهدين المسلمين في افغانستان.. او للمتضررين من الجفاف في افريقيا.. او لصالح جمعية المعوقين بالرياض.. ومختلف الجمعيات الخيرية بالمملكة..

اقول ذلك حيث لا يزال هناك متسع من الوقت للنظر في اهداف تلك البطولات.. فما رأي المسؤولين عن تنظيمها ؟

○ واخيرا حقق الاتحاد المركز الاول عن جدارة واستحقاق..

.. نعم لانه اول فريق يغادر المملكة الى الخارج لاقامة معسكره التدريبي قبل بقية الفرق !!.. وسامحونا..

**احمد العلولا**



□ محمد الفرحان □

## الفرحان – نجم الكوميديا في معسكر الناشئين

علاوة على كونه نجم فريق القادسية وابرز نجوم الموسم المنصرم.. الامر الذي ادى الى استدعائه للمشاركة ضمن منتخب الناشئين المتواجد حاليا في معسكره التدريبي بمدينة ادمنتون الكندية استعدادا لخوض غمار نهائيات كأس العالم.. فقد كان نجما ايضا لا مثيل له.. ولا وجود منافسة تذكر معه حيث احتل المرتبة الاولى في مجال اضفاء جو من المرح والظرف داخل معسكر المنتخب خلال اقامته ببيت الشباب بالرياض.. ذلك هو محمد الفرحان الذي ساهم بخفة دمه وروحه المرحة في سرعة التقارب وخلق علاقات متميزة بين اللاعبين الذين لم تربطهم اي معرفة من قبل.. وقد حاز الفرحان الذي كان له من لقبه نصيب على اعجاب الجهازين الفني والاداري اذ شاركهما في جانب على قدر كبير من الاهمية.

زملاؤه اللاعبون رشحوه للفوز بلقب «فتى الشرقية الذهبي» وكانت امنيتهم استمرارية تواجدهم ضمن المنتخب على ان يكون الفرحان اساسيا في المنتخب..

... الاخبار القادمة من معسكر المنتخب في كندا تؤكد ان الفرحان لا يزال في الصدارة مع دخول منافس جديد له هو خالد مسعد لاعب الاهلي الذي قدم بقوة ويريد ان يحتل الصدارة.

بعد خدمة ١٠ سنوات يأمل بإخلاء طرفه !!

# الحميضي لاعب طائرة الرياض في طريقه للنصر

اعتبره مدرب منتخب المملكة ثاني افضل لاعب.. صانع العاب او «معد الفريق»..

.. كانت بدايته مع جيل عمالقة اللعبة انذاك بالرغم من صغر سنه.. وتمكن من تمثيل منتخب بلاده بصورة مفاجئة..

تدهور مستوى فريقه حيث عاش في رحلة مع المتاعب والهبوط الاضطراري الى مصاف اندية الدرجة الاولى.. ولم يعد فريقه «الاقوى» بعد رحيل النجوم.. ولهذا اصبح بعيدا عن الانظار..

مشكلة «لاعبنا» ان مستواه اكثر من رائع.. ويؤهله بجدارة للانضمام للمنتخب.. لكن مستوى ناديه حرمه فرصة الاختيار.. حاول مرارا وتكرارا اقناع مجلس ادارات ناديه المتعاقبة على «اخلاء طرفه» بعد «خدمة» دامت اكثر من ١٠ سنوات.. كلها كانت مليئة بالتضحية والوفاء والاخلاص..

. وقوبل طلبه بالرفض الشديد.. وكان التبرير انه «الكل في الكل».. فهو الفريق بحد ذاته..!! اذن لا مجال للتفريط به..!!

● محمد الحميضي.. لاعب فريق الرياض للكرة الطائرة.. البالغ من العمر ٢٤ ربيعا طالب في المستوى الرابع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - تخصص تاريخ.

كان قد بدأ حياته الرياضية قبل اكثر من ١٠ سنوات ولم يكن وقتها «يحلم» بملامسة يديه للشبكة من اسفل لصغر سنه.. وبسرعة «الصاروخ» وجد نفسه لاعبا اساسيا في الفريق ضمن مجموعة عمالقة اللعبة على مستوى ناديه والمملكة امثال رفعت طاشكندي وعبدالله الضيان وحثلان والعبد القادر والطلاسي..

والجميع ودع ملاعب الطائرة.. ولم يبق الى جواره سوى رفيق دربه عيسى العويس.. وبدأت اوضاع اللعبة



□ النصر - طائرة □

ونتيجة للاهمال الكبير والدور المنسي من قبل ادارة النادي تسير نحو الهاوية.. ومع محاولات الحميضي وزملائه الناشئة بتحقيق مركز متقدم واستعادة مكانة النادي في تلك اللعبة.. لم يكن هناك اي تعاون ملموس ولهذا «سقطت» طائرة الرياض.. ولم تعد تجيد «الاقلاع» لمحطات خارجية.. اي ملاقاة فرق الممتاز.. انما كانت رحلاتها داخلية.!!

●● منذ فترة وجيزة ووفق المعلومات والتقارير الواردة للصفحة من مصادر موثوق بها داخل نادي الرياض.. تأكد لنا ان طلب الحميضي بتنسيقه هذا الموسم لصالح نادي النصر وصل الى مرحلة اكثر جدية من قبل.. فاللاعب من وجهة نظره.. ويؤيده بذلك عدد من اعضاء مجلس الادارة خصوصا الاستاذ محمد الشبيلي يرى انه حان موعد تثمين سنوات الخدمة التي قدمها للنادي.. وعلى هذا الاساس.. وكنوع من الوفاء ورد الجميل.. ولكون النادي قادرا على الاستفادة من خلال المبلغ الذي سيقبضه مقابل اخلاء طرفه.. فانه من الافضل اسقاط اسمه ليسارع في التسجيل بنادي النصر والذي بدأ مفاوضاته عبر احد اعضاء الشرف حيث اتصل باللاعب شخصيا ونادي الرياض والاخير منحه الموافقة المبدئية

.. في الاتجاه المعاكس لرأي نائب رئيس نادي الرياض.. هناك رأي معارض ابداه احد الاعضاء البارزين اعلاميا اذ قال بالحرف الواحد في معرض تعقيبه على الموضوع «لن نقوم بتنسيقه لو يجيب نجوم السماء».

وعدد آخر يرى ان مسألة انتقاله للنصر يجب ان يتم بصورة ودية من منطلق العلاقة الحميمة التي تربط الناديين اذن لا مانع من تنسيقه اضافة الى وجوب الحذر الشديد من اقدامه على الالتحاق بنادي الهلال (كل شيء ولا الهلال).

عموما الحميضي صلته بنادي النصر قوية جدا ومع اكثر من عضو ولاعب ومشجع.. وكثيرا ما يحرص على حضور المباريات التي يكون النصر طرفا فيها.. وهو لا يخفي اطلاق رغبته الجارفة بالانتقال.. اذ انه يفكر بشيء واحد.. اللعب لصالح فريق ممتاز يدفع بمستواه للافضل.. ومما يتيح له فرصة الانضمام للمنتخب اما بوجوده ضمن فريق الرياض فلن يأتي اليوم الذي يطير به فرحا.. فلا منتخب ولا هم يحزنون..!!

«الحميضي سبق وان تلقى عرضا بالانتقال للشرقية واللعب ضمن فريق الاتفاق لكنه ابدى اعتذاره بسبب الدراسة

. نه يريد ثانيا في الرياض

حتى لو كان الهلال اذ سبق ان حدثه حول هذا الموضوع عدد من لاعبي الهلال.. ولكن كما اسلفت «كل شيء ولا شيء اسمه الهلال». اذن امنحوه فرصة العمر.. وبادروا الى تنسيقه.. فلن يكون اللاعب الاول.. الم يتم تنسيق فيصل الراشد وعلي البيشي ؟»

● ونحن نؤكد ان لاعبا بمستوى الحميضي ان لم يجد ميدانا خصبا يتألق فيه كفريق النصر فنهايته ستكون خلال هذا الموسم لا سيما وانه على وشك التخرج والاستعداد من ثم لدخول معترك الحياة الزوجية.

□ محمد الحميضي □

□ محمد الشبيلي □

الانتقال بطريقة عكسية

## ماجد للمجد والنعيمة للامل وخالدين للرياض والحكمي للتهامي.!!





□ ماجد عبدالله □ □ صالح النعيمة □ □ مروان الشيحة □ □ خالدين □

خلال هذه الفترة التي تسبق فترة التصنيف والتسجيل نشطت عملية البحث عن اللاعبين المغمورين في عدد من الاندية الصغيرة ذلك ان الاندية الكبيرة بامكاناتها المادية شهدت في ما بينها سباقا حادا يهدف الى الظفر بعدد غير محدود من اللاعبين وضمهم الى صفوفها.. وهي عادة اصبحت شبه موسمية حيث درجت العادة عن انتقال اللاعبين من اندية صغيرة الى اخرى كبيرة.. تلك الهجرة «الموسمية» ماذا لو انقلبت وسارت في الاتجاه المعاكس.. الى اين سيتجه اللاعبون الكبار ؟ وما هي دوافع الاندية الصغيرة التي سوف تستقطبهم..؟

وماذا ايضا عن امكانية الانتقال ؟ وكيف ستكون ردود الفعل في الوسط الرياضي بشكل عام ولدى انديتهم بشكل خاص..؟؟

اسئلة كثيرة وكثيرة على هذه الصفحة تطالعون قائمة باسماء اللاعبين والاندية التي ستبادر الى احتضانهم دون الافصاح عن قيمة العروض «المغرية».

من تلك الاسماء التي وقع اختيار عدد من القراء الكرام الذين بعثوا للصفحة بهذه المشاركة كنوع من الدعابة.. ولم يحدث شيء من هذا القبيل.. بل نقول امسكوا الخشب فلا مانع من تلك الصفقات وكل ما هنالك يحدث نوع من الطرافة خلال موسم الصيف الحالي..

. والآن نترككم للنظر في قراءة بيان للاعبين المنتقلين..

● ماجد عبدالله من النصر الى المجد بينبع

● صالح النعيمة من الهلال الى الامل بالبكيرية

● ناصر الدوسري من الرياض الى «سدوس» بسدوس

● خالد المعجل من الشباب الى الجبلين بحائل

● اسماعيل حكمي من الاتحاد الى التهامي بجيزان

● مروان الشيحة من الاتفاق الى العلمين بالخفجي

● خالد الدوسري «خالدين» من النهضة الى الرياض

● شايع النفيسة من الكوكب الى الشعلة بالخرج وذلك بهدف تدعيم صفوف الفريق بغية الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

تأبى اللقافة ان تفارق اهلها..

مراسل لاحدى الصحف في الرياض اصبح هذه الايام مفلسا من النشاط الاخباري وذلك نتيجة لانكشاف اوراقه امام زملاء الصحافة الرياضية فهو لا يلتقي باحدهم او يصادفه الا للاستفادة بنقل المعلومات وتحويرها الى اخبار مفبركة تنشر في صحيفته مجاملة فقط وربما لعدم معرفة الحقيقة حتى الآن.!!

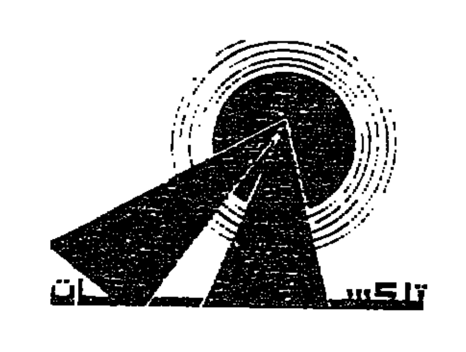
الزميل صاحب الفبركات الرياضية لا يتواجد في المناسبات او الاندية لاسباب ( .. )

غروره ايضا يوقعه في الكثير من الاخطاء وحتى لا يفقد كل شيء فهو مطالب بمزيد من النشاط الحقيقي وليس سرقة اخبار الغير خاصة وان المبتدئين بحاجة الى بذل جهود مضاعفة ويكفيه اتكالية واعتماد على الآخرين والغرابة ان نشاطه لا يتعدى اخبار احد الاندية في الغربية حتى مل القراء هذه التغطية الرياضية المفبركة خاصة وان موقع هذا المتسلق هو مدينة جدة ويراسل صحيفة عريقة بالعاصمة..

## غياب اللاعبين ادى الى تأجيل انعقاد جمعية النادي

احد الاندية بالمنطقة الغربية.. حاول اعضاء ادارته الرسميين بان يكون ترشيح العضو الجديد المنضم لمجلس الادارة عن طريقهم دون اللجوء للاعبين في كافة الالعاب.

وتم اشعار مكتب رعاية الشباب بتلك المنطقة.. واعاد الخطاب من قبله مطالبا بالطرق النظامية بالترشيح وتم عقد الجمعية ولكن غاب اللاعبون ولم يكتمل العدد المطلوب للترشيح وتأجلت الجمعية البعض علق قائلا بان تصرفات بعض اعضاء مجلس الادارة تسببت في اعادة الجمعية للانعقاد مرة ثانية..!!







□ صالح بن ناصر □

□ بندر بن محمد □

□ محمد بن نعشان □

الدكتور صالح بن ناصر.. متى تتاح الفرصة للمدرب الوطني فوزي المسعد للاشراف على احد المنتخبات الوطنية..

عبدالله الزاكي.. اختر الطريق الامثل لك بشرط ان تضمن حقوقك مقدما..

ادارة الوحدة.. اسلوب معاقبة اللاعبين وايقافهم لا يمت الى فن الادارة بصلة.

بندر بن محمد.. قبل ان ينفض معسكر الطائف.. هل انت متأكد من امكانية اقامة معسكر اشبال الهلال في القاهرة..

محمد بن نعشان.. ستنجح دورة المصيف تنظيميا لمعرفتنا السابقة بقدرات منتخب الطائف ولكن فنيا لا تعتقد في ظل غياب (العمالقة).

عبدالله الزير.. [illegible] لك عودتك للساحة الرياضية ونتمنى ان يكون فيها كل الخير للرياضة.

## ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة لـ «الجزيرة» :

# «معرض المملكة» تعبير حقيقي عن طموحات المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لمستقبل امة متقدمة متحضرة

الاستاذ رفيق شاكر النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة خص «الصفحة» بهذه الكلمات الصادقة التي يصف فيها مرئياته وانطباعاته عن معرض المملكة بين الامس واليوم والذي تشهد فعالياته القاهرة الآن .

الفكرة تبدأ صغيرة والرجال الكبار يجعلون تعبيرا عن آمال عظيمة ، ولقد بدأت فكرة معرض المملكة بين الامس واليوم فكرة ثم اصبحت حقيقة كبيرة تعبر عن ماض عربي اسلامي عريق. وعن حاضر مزهر متقدم متطلع الى مستقبل كله امل في ان تعود هذه الحضارة الاسلامية الى طبيعتها الانسانية العالمية الواسعة .

ان هذا المعرض الذي يقام في القاهرة حاليا ، كما اقيم قبل ذلك في اكثر من بلد اوربي لهو تعبير حقيقي عن طموحات المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

الى مستقبل يكون عنوانا لامة متقدمة متحضرة وان هذا المعرض

□ رفيق النتشة □

الذي تقيمه المملكة العربية السعودية في القاهرة انما هو النواة والمثل لكل بلد عربي وقطر مسلم يتطلع الى نهضة شاملة عصرية تسير في طريقها ضمن معالم القيم والتراث والعقيدة الخالدة .

وان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد استطاع بجهد ومقدرة وبعد نظر ان يجسد الفكرة واقعا تتطلع اليه افئدة الجماهير في كل مكان وزمان .

كي ترى نموذجا عصريا حضاريا للمملكة العربية السعودية منطلقا من ماض عريق الى مستقبل متقدم يعتز به كل عربي ومسلم في عالم اليوم الذي يعيش تقدم الشعوب بجهدها وتراثها ، وتقدمها وانني اتمنى ان تنقل هذه الفكرة من القطر العربي المسلم الذي تمثله المملكة العربية السعودية ليكون تعبيرا عن النقلة الحضارية الشاملة للأمة العربية والامة الاسلامية .

تعبيرا عن تطلعنا جميعا الى عودة جدية صادقة لقيادة البشرية من جديد لتحقيق العدل والسلام في العالم .

ونتطلع في المستقبل القريب ان يكون هذا المعرض الناجح في القدس المحررة .

# امتيازات جديدة للمغتربين السودانيين



□ وزير المالية السوداني □

اعلن وزير المالية السوداني الدكتور بشير عمر بأن الميزانية الجديدة التي ستجاز خلال هذا الاسبوع تتضمن امتيازات عديدة للمغتربين السودانيين من بينها الغاء المساهمة الوطنية السنوية .

## من هنا وهناك

جولة «الملتقى» الاخبارية لهذا الاسبوع رصدت العديد من الاخبار الطازجة التي تهمك وتود معرفتها بلا شك كمقيم عزيز في بلدك الثاني المملكة .

وما نود التطرق اليه هنا هو لفت انتباه القارىء الكريم الى ان اختفاء بعض الاخبار الخاصة ببعض الدول العربية الشقيقة في اوقات متفاوتة .. لا يعني شيئا بقدر ما هو عدم توفرها لدينا فقط .. والآن لجولة هذا الاسبوع :

■ **منوعات مصرية :**

● **العلاوة الجديدة تصرف مع مرتب يوليو :**

اكد رئيس الوزراء المصري ان العلاوة التي قررها الرئيس المصري للعاملين في الدولة بنسبة ٢٠٪ ستصرف مع مرتب يوليو القادم وبدون حد ادنى او اقصى لمدة الخدمة وذلك بالنسبة لجميع العاملين في الاجهزة الحكومية ومؤسسات وشركات القطاع العام واصحاب المعاشات وقال ان العلاوة التي قررت له تضاف الى المرتب وانما ستصرف كعلاوة اجتماعية منفصلة وبنسبة ٢٠٪ من المرتب ودون استقطاع اية ضرائب لانها معفاة تماما من الضرائب ككل .

**١٦ محطة اذاعة وتلفزيون جديدة**

ناقش مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون الخطة الخمسية الثانية للاتحاد والتي تبدأ من يوليو القادم وترتكز على تعميم الاذاعات المحلية واستكمال شبكاتها حتى يبلغ عددها ١١ اذاعة اقليمية وخمس محطات تلفزيونية جديدة .. وذلك لتدعيم امكانيات البنية الاساسية للاذاعة والتلفزيون لتقديم خدمات اعلامية اكثر اهمية للمواطنين .

**يسرقون سيارة فتنقلب بهم**

تمكن جهاز الامن المصري من القبض على عصابة تضم ثلاثة عاطلين استدرجوا صاحب سيارة نقل بزعم نقل اثاث منزل وفي الطريق قذفوا به من السيارة واستولوا على السيارة وعلى مبلغ نقدي كان يحمله واثناء هروبهم تعرضت السيارة لحادث واحترقت تماما .. وكان المارة قد عثروا على المجني عليه بطريق المنيا موثقا بسلك كهربائي وملقى على الارض .

**مليون جنيه لبورسعيد :**

وافق مجلس محافظة بورسعيد على اعتماد مليون جنيه لدعم الخدمات الصحية ، كما وافق على التمويل اللازم للنشاط الاهلي في مجال الرعاية الطبية والاجتماعية والثقافية .

**مقتطفات اردنية :**

**٢٥٣ حريقا حتى الآن**

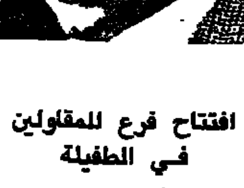
قال المقدم محمد طه الحمود مدير الدفاع المدني في محافظة اربد ان مجموع الحرائق التي اندلعت في المحافظة منذ ايار الماضي وحتى امس الاول بلغت ٢٥٣ حريقا ، واوضح ان ٢٢٠ منها كانت في اعشاب جافة و٢١ حريقا في منازل و٨ في آليات و٤ في محلات تجارية .

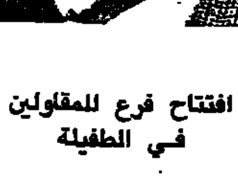
مشيرا الى ان من اهم الاسباب هو رمي اعقاب السجاير من قبل المارة وعبث الاطفال باشعال النيران في الاعشاب .



**القهوجي في الزرقاء**

بدءا من يوم امس الاربعاء يتم عرض المسرحية الكوميدية الاجتماعية القهوجي على مسرح سينما الحسين في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام وهي بطولة ربيع شهاب وعلي عبدالعزيز وبكر قباني وقد سبق للمسرحية ان عرضت في عمان ولاقت نجاحا كبيرا .





**افتتاح فرع للمقاولين في الطفيلة**

افتتح في الطفيلة فرع جديد لنقابة مقاولي الانشاءات الاردنية ضمن خطتها لفتح فروع في مختلف محافظات المملكة لخدمة المقاولين وتحسين اوضاعهم .

## سفير المانيا الاتحادية .. «للملتقى» :

# المملكة لا زالت الشريك الاقتصادي الاكبر لالمانيا رغم فترات الركود العالمي

## نعلق اهمية قصوى على التعاون الثقافي والعلمي مع المملكة

■ كتب المحرر :

وصف السيد ولتر نوفك سفير المانيا الغربية الصديقة لدى المملكة العلاقات الالمانية السعودية بأنها علاقات وطيدة وتاريخية وتتسم بالاحترام المتبادل عبر حقب طويلة من الزمان ، واضاف السفير الالماني الغربي في معرض حديثه «للصفحة» ان المانيا تقدر سياسة المملكة الحكيمة والمعتدلة التي اتبعتها قياداتها الرشيدة ابان فترة تناقص النفط في السبعينيات .

ونوه الاستاذ ولتر نوفك بعمق العلاقات الاقتصادية بين البلدين مشيرا الى ان المملكة لا زالت الشريك الاقتصادي الكبير للالمان على الرغم من فترات الركود الاقتصادي التي تجتاح دول العالم .

محصلة الحديث لسفير المانيا الاتحادية لدى المملكة الاستاذ ولتر نوفك كانت كما يلي :

يبدأ السفير الالماني حديثه بقوله :

ان العلاقات الالمانية السعودية هي منذ التاريخ علاقات جيدة لأبعد الحدود ، ويجب ان ننظر لهذه العلاقات في اطارها العام وهوالعلاقات الالمانية العربية . فالعلاقات الالمانية السعودية والالمانية العربية كانت منذ القدم وتقليديا علاقات جيدة وتربطها اواصر الحب والاحترام المتبادل .

قد يحدث احيانا هناك نوع من السحب او الغيوم العالمية حول هذه العلاقات ، الا انها سرعان ما تتلاشى وتمر بسلام دون ان تترك ادنى اثر .

ومن المعروف ان المانيا الغربية تتعاطف كثيرا مع العالم العربي وخاصة مع المملكة العربية السعودية الصديقة .

□ سفير المانيا لدى المملكة □

**علاقات متطورة على مر التاريخ**

ويستطرد السفير ولتر نوفك بقوله :

ومنذ القدم ومنذ ان كانت المملكة تسمى مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها عام ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ابرمنا معاهدة صداقة مع المملكة ، وقامت منذ ذلك الحين الصلات التي هي في نمو وتطور الى الوقت الحاضر .

واضاف ان الالمان ينظرون الى المملكة العربية السعودية على انها مهد للاستقرار في منطقة مليئة بالحروب والتوترات والقلاقل

**نقدر اهمية المملكة القصوى عالميا**

كذلك المانيا تقدر اهمية المملكة القصوى كاهم منتج للنفط في العالم ونقدر ايضا سياسة المملكة المعتدلة والعقلانية التي اتبعتها قيادتها الرشيدة عندما تناقص النفط في السبعينيات .

ونفكر بلا شك في الاهمية الكبرى التي ستحظى بها المملكة في التسعينيات عندما تصبح المملكة تصدر ٧٠٪ من النفط المتداول عالميا .

وتطرق السفير ولتر نوفك الى العلاقات الاقتصادية بقوله : ان المملكة ليست موردة للنفط لنا فقط ،

«البقية ص «١٨»

## يتضمن قرارات وتشريعات بالانشطة الاقتصادية في مصر

# خبر اقتصادي يهم المصريين فقط

■ كتب عبدالاله الفايز :

تلقى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية خطابا يوم امس الاول من مكتب التمثيل التجاري بقسم رعاية المصالح المصرية بجدة ، والذي تضمن بعض القرارات والتشريعات ذات العلاقة ببعض الانشطة الاقتصادية بجمهورية مصر العربية .

□ رئيس رعاية المصالح المصرية في المملكة □ □ امين مجلس الغرف السعودية □

١ ـ قرار وزاري بتحديد المتحصلات والمدفوعات التي تنقل من مجمع البنوك المعتمدة الى السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي والذي قرر فيه :

ا ـ تنقل من مجمع البنوك المعتمدة الى السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي المتحصلات الآتية :

مدخرات المصريين في الخارج وايرادات النشاط السياحي والفنادق وما في حكمها ومشتريات البنوك من كافة انواع الحسابات بالنقد ومن اوراق النقد الاجنبي ووسائل الدفع الاخرى كذلك حصيلة صادرات القطاع الخاص المسموح بتجنيبها وكذلك النسبة الواجب التنازل عنها للبنوك المعتمدة من حصيلة صادرات القطاع الخاص من السلع وحصيلة صادرات القطاع العام .

٢ ـ تنقل مجمع البنوك المعتمدة الى السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي المدفوعات المنظورة وغيرها وذلك في اطار الحصص المدرجة في موازنة النقد الاجنبي .

٣ ـ تسري اسعار صرف السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي على المدفوعات المنظورة وغيرها لكل من القطاع الخاص والتعاوني والتي يتم تنفيذها من خلال هذه السوق مع مراعاة النظم الاستيرادية والقواعد النقدية السارية .

٤ ـ يجوز لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اضافة متحصلات ومدفوعات اخرى .

■ **قرار وزاري بتعديل بعض احكام قرار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية**

١ ـ لا يلتزم مستوردو القطاع الخاص من الخارج بقصد التصنيع او الاتجار من مواردهم الخاصة بالنقد الاجنبي بايداع تأمين نقدي بالعملات الحرة بالبنك المركزي المصري .

مع ملاحظة ان يلتزم المستورد من القطاع الخاص في حالة تحويل الاعتماد من الموارد الخاصة بالنقد الاجنبي ان يسدد عند تقديم طلب فتح الاعتماد الى البنك الذي يقوم بتنفيذ ٣٥٪ من العملية على الاقل من قيمة الاعتماد بالنقد الاجنبي ويتم تسديد الباقي بالكامل بالنقد الاجنبي في تاريخ فتح الاعتماد . ومع ذلك فانه يجوز للبنوك ان تنظر في تحويل هذا الجزء الاخير في حدود حجم الائتمان الذي يقرره البنك للعميل وفي حدود ما هو مصرح به بالبنك من سقوف ائتمانية ووفقا للاولويات التي يقررها البنك المركزي المصري بالاتفاق مع وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وبالنسبة للاعتمادات التي تفتح على قوة تسهيلات موردين يلتزم العميل من القطاع الخاص بأن يسدد من موارده الخاصة للبنك بالنقد الاجنبي ٣٥٪ على الاقل من قيمة الاعتماد عند تقديم طلب فتح الاعتماد وتسدد باقي القيمة بالنقد الاجنبي وفقا لشروط تسهيلات الموردين ودون الاخلال بعلاقة البنك بعميله . وتلتزم جميع البنوك العاملة في مصر بالقواعد السابقة .

## القمح السعودي يغزو العالم بفخر واعتزاز

| | |
|---|---|
| سلام القمح اذ يسري | من الصحراء الى مصر |
| الى الاردن الى بردى | وتلك كرائم الدهر |
| الى صنعاء فبغداد | وبعد اليوم من يدري ؟ |
| هدايا البشر للنهر | هدايا الرمل للبحر |
| هدايا كالصبا تجري | كمثل اشعة الفجر |
| نتاج سواعد سمر | نمت في العز والفخر |

لم اشعر باعتزاز واكبار يخالطه استحياء وخجل كمثل ما شعرت به ومئات الآلاف من العرب يوم ان نشرت الصحف واذاعت اجهزة الاعلام انباء هدايا الجزيرة العربية من القمح الوطني السعودي الى بلدان مصر والهلال الخصيب ، هدايا الرمال الحارقة الى النيل والفرات والاردن وبردى واليمن السعيد وهلم جرا . تلك الهدايا التي كان ينبغي ان تستقبل من تلك الشعوب بالهتاف الداوي والتصفيق الحار والتحيات المباركة الطيبة مع انحناءة في الراس ولوم للنفس .

انكر انه في بداية محاولات انتاج القمح في المملكة العربية السعودية قبل سنوات طار وزير الزراعة في الولايات المتحدة الامريكية الى الرياض حيث التقى بخادم الحرمين الشريفين ووزير الزراعة وكبار المسئولين وبذل جهودا كبيرة محاولا اقناعهم بالعدول عن زراعة القمح على ارض المملكة بحجة التكلفة الباهظة مدللا على ان استيراده من امريكا وكندا بأسعار رخيصة هو من مصلحة الاقتصاد العربي السعودي ، ولكن العقول النيرة والبصائر الواعية والعزائم الفولاذية ابت ان تستجيب لمن يتحدث عن مصلحة امريكا في قالب النصح والارشاد للمملكة العربية السعودية .

وهكذا مضت المملكة في انتاج القمح بسواعد عربية اصيلة حتى اصبحت تنتج منه ملايين الاطنان وبنفقات منخفضة ففاض عن حاجتها فأخذت تهدي منه الى الروابي الخصيبة والمروج الخضر في بلدان النيل والهلال الخصيب واليمن وتبيع منه الى بعض دول اوربا وآسيا .

اليس ذلك جديرا بأن يثير في نفوسنا مشاعر الحياء والخجل ممزوجة بمشاعر الاكبار والتقدير ؟ منذ سنوات طويلة ونحن ندعو الى انتاج القمح والحبوب محليا لأن سياسة الاعتماد على الاستيراد بالغة الخطورة مهما كانت مبرراتها . فماذا نفعل اذا جعلت الولايات المتحدة وكندا من القمح سلاحا سياسيا ؟ وماذا نفعل اذا نشبت حرب عالمية وتعذر الاستيراد ؟ وماذا نفعل اذا حدث قحط وجدب في امريكا وكندا وتوقف التصدير ؟

كل هذا ينبغي ان يكون موضوع بحث ودرس لنصل الى الاكتفاء الذاتي من المواد الضرورية بانتاجها محليا ولو كان ذلك بنفقات مضاعفة لأن تلك الاموال مهما تضاعفت فانها تصل الى ايد وطنية ولا تتسرب الى الخارج .

واكرر التحية لوزارة الزراعة السعودية وزيرا وعاملين والى الفلاح السعودي الاسمر صاحب الهمة العالية والجبين الشامخ والكرامة الموفورة .

**عبداللطيف الصبيحي**

امين عام مجلس المنظمات والجمعيات الخيرية

من خلال استطلاع طريف

## الاذاعة السعودية هي المفضلة لدى المصريين

في استطلاع قام به اتحاد الاذاعة والتلفزيون في جمهورية مصر العربية الشقيقة حول الاذاعة التي تحظى باستماع مكثف من قبل المواطنين المصريين.

حصلت الاذاعة السعودية على المرتبة الاولى من بين الاذاعات الدولية والعربية غير المصرية بنسبة ٣٣.٩٠٪ من بين افراد عينة البحث.

وكانت اجابات عينات البحث عن سر اختيار الاذاعة السعودية وتفضيلها على سواها هو تميزها في تقديم البرامج الدينية والقرآن الكريم الى جانب وضوح الارسال والرغبة في سماع نشرات الاخبار ووجهات نظر اخرى في المسائل السياسية .

الملتقى

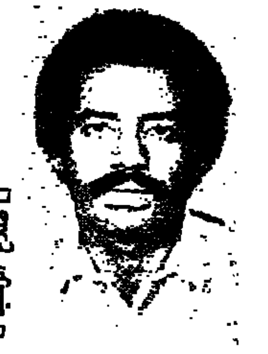
إعداد :
محمد العيدروس

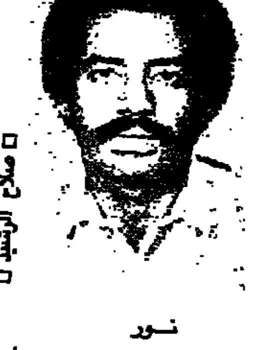
## النوبة تفوز على العيلفون ٣/٢

في جمهورية السودان الشقيق فاز نادي قرية النوبة الرياضي بمديرية الجزيرة بأول كأس لدورة القرية وذلك اثر فوزه على نادي قرية العيلفون بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة جيدة من الفريقين .. ومن جهة اخرى تقرر ان يتم تشييد سور الساحة الشعبية لقرية النوبة لتتنافس عليها فرق قرى المنطقة التي تتبع لمجلس ريفي المسيد والسديرة ومن المحتمل ان يقام معسكر عمل يوم ١٩٨٧/٧/١م بمشيئة الله .

## العيون من وجهة نظر سودانية

# عويناتك





□ صلاح الرشيد □

عويناتك منابع نور
جداول ريده منسابة
نجوم بتضوي عز الليل
بسيمه تنادي احبابه
وذكرى جميلة في القرية
نسيم الريده يوم جابه
وفرحة طفلة تتجارى
من ماما لي بابا
فيها بقول جميل شعري
واقفل لي الهموم بابه
واعيشك يا صباح عمري
حروف تتغنى يا دابه
وابدد بيك ظلام فجري
غنوة تقولا ربابه
واسلم للفرح امري
وانسى الدنيا غلابه

صلاح الرشيد حمد
الرياض

## احباء المجتمع

□ عبدالفتاح خورشيد □ □ حسين عبدالدائم □ □ محمد زيد عمر □

□ عبدالمحسن ابراهيم □ □ صفوان الصديق □ □ سيد حنفي □

● **احمد في منزل عبدالفتاح**

استقبل عبدالفتاح احمد خورشيد المدرس بمعهد التربية الفنية مولودا جديدا اسماه (احمد). ملأ عليهم المنزل بهجة وسرورا وقد وعد عبدالفتاح الاصدقاء بوليمة غداء .

**محمد رزق بمولود**

رزق السيد محمد زين محمد عمر بمولود هو باكورة انتاجه واتفق وحرمه على تسميته «ايهاب» محمد وعد الزملاء بوليمة.. تهانينا وحياة سعيدة للمولود .

**صفوان نجح**

تلقى صفوان عمر الصديق خبر نجاحه من المرحلة الابتدائية بعد وصوله الى ابها لزيارة والده/ عمر الصديق احد منسوبي تهامة للنشر في ابها .

وقد وصلته التهاني من الاحبة في السودان والمملكة .

تهانينا ومبروك

**حسين خطب في الرياض**

الصيدلي/ حسين خليل عبدالدائم فرحته لا توصف هذه الايام بعد ان تمت خطبته من احدى الاسر الكريمة في الرياض .

صيدلي حسين سيحتفي بهذه المناسبة بحفلة خاصة .

**عبدالمحسن عريسا في السودان**

غادر الرياض الى السودان السيد عبدالمحسن ابراهيم احمد احد منسوبي منطقة الرياض للاتصالات وذلك لقضاء اجازته السنوية (شهرين).

عبدالمحسن استغل الفرصة وعقد العزم على دخول عش الزوجية خلال الايام المقبلة .

تهانينا ابا ابراهيم.

**سيد حنفي الى القاهرة**

■ يغادرنا الى القاهرة الحاج سيد حنفي لقضاء الاجازة السنوية ويصحبته العائلة بين الاهل والاصدقاء. وينتهز فرصة الاجازة لزيارة معرض المملكة بين الامس واليوم سفرا سعيدا وعودا حميدا.




## الفن والبيئة

( ٢ )

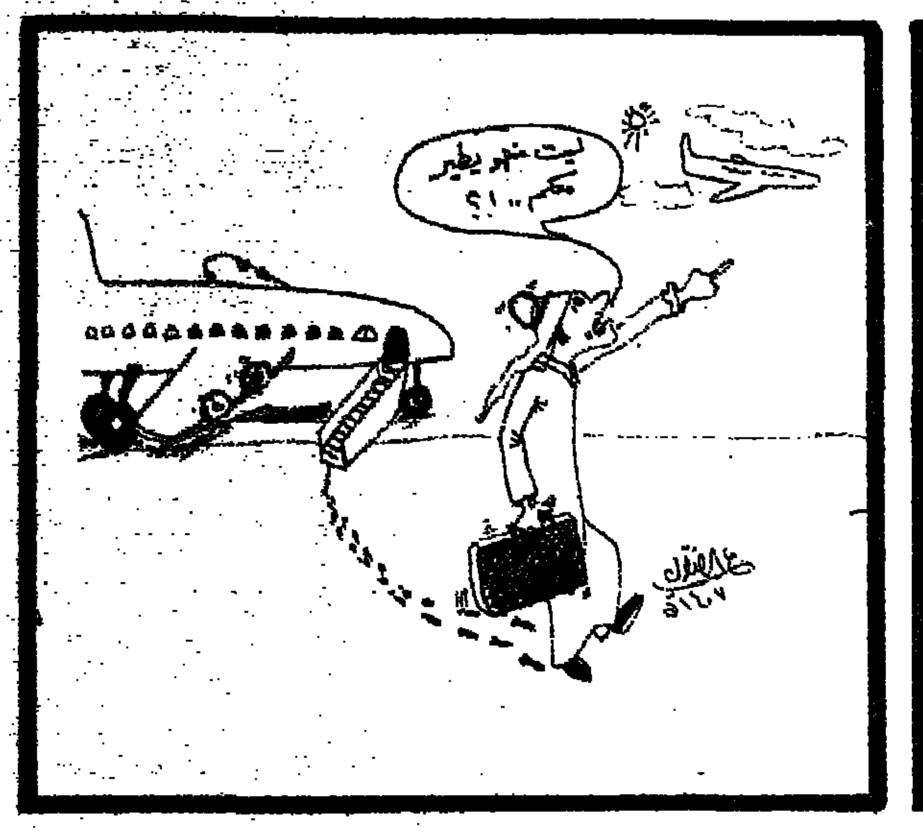
وردت الفنون التشكيلية بصورتها الأكاديمية نتيجة الترجمة ثم التعريب ثم الإقتباس وكان التعرف على الفنون التشكيلية في بعض الدول التي خضعت للاحتلال ياتي بالمحاكاة والتقليد وتاثر بالفنون الأوروبية وكذلك فتح هذه الدول ابوابها لجماعات المبشرين بالفكر والحضارة الأوروبية ( الانجليزية في مصر - والفرنسية في الشام وبلاد المغرب العربي ) - مما اثر على الاتجاهات الأدبية والفنية والثقافية ولم ينجح في إبراز فن ذي شخصية محددة ومرتبطة بسلسلة من التراث .. وحينما أخذت المملكة بتدريس التربية الفنية في مدارسها وضعت مناهج للتاكيد على التراث الشعبي والأخذ عن الفنون الاسلامية العظيمة - وقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجهد وافر في دفع عجلة الفنون الى الامام حيث شجعت على اقامة المعارض واعطت جوائز للمشاركين .. وحينما عادت البعثات من الخارج - كان فيهم من تاثر باسلوب التدريس واتجاهات الفنون وفيهم من احتفظ بمنبعه الأصيل مع الأخذ بالتطور وشيئا فشيئا تعمّق الاتجاه للأخذ بشخصية خاصة للفن السعودي داخل الاطار الخليجي والعربي .. وفي الأعوام القادمة ستتعمق الشخصية اكثر في الاتجاه الفني .. ليعبر بصدق عن البيئة عن الحضارة وعن مراحل التقدم وعن النهضة والتفاعل مما يجعل الفنان قريبا من نبض الانسان في التعبير عنه .



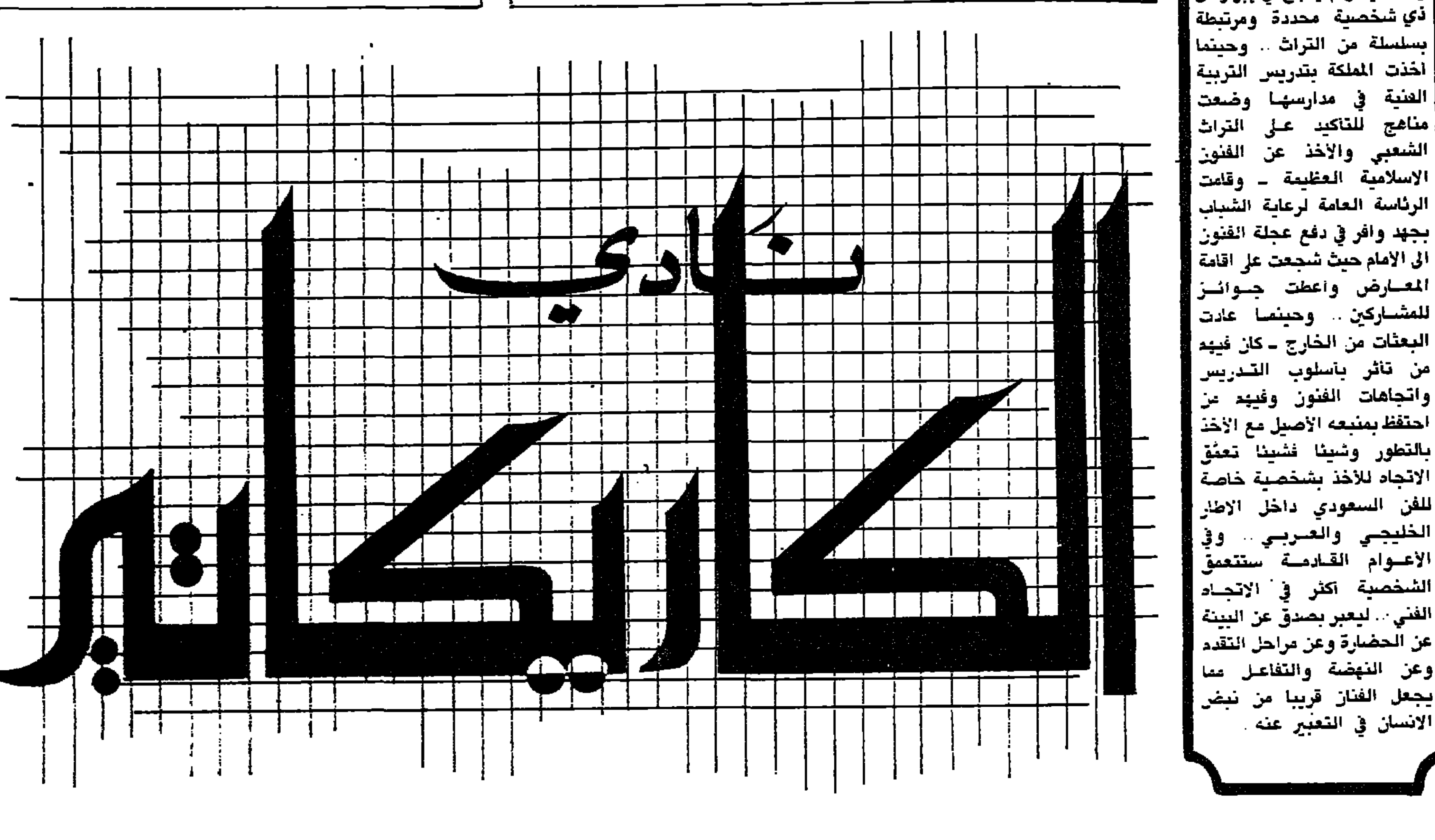
● الأخ فهد الخنيفر . الفكرة جيدة - فالزوجة تحاول منع زوجها من الخروج لقيادة السيارة وهو متضايق .. ولكن الرسم لم يكن على مستوى الفكرة . ونحن ننشره للتشجيع ومحاولة تحسين الرسم بعد ذلك بالتعلم ووضع بعض الكتل ومحاولة رسمها .



● الأخ/ عبد الله البارقي فكرة جيدة - الرسم هنا يحتاج الى دراسة وبخاصة لتركيب اليد في الجسم وكيفية انثناءات الثوب مع حركة اليد والجزء الذي يرتفع بواجه الضوء اكثر والجزء الأسفل يكون اقتم وهكذا .



● الأخ عبد العزيز العنقري جناح الطائرة يحتاج الى ان يُرى من أسفل فهي أعلى من المكان الذي اخترته للرسم . فسلم الطائرة يظهر كانك تراه من الأمام وبذلك يجب ان ترى واجهة الطائرة وكذلك جناح الطائرة ثم يظهر مرتفعا



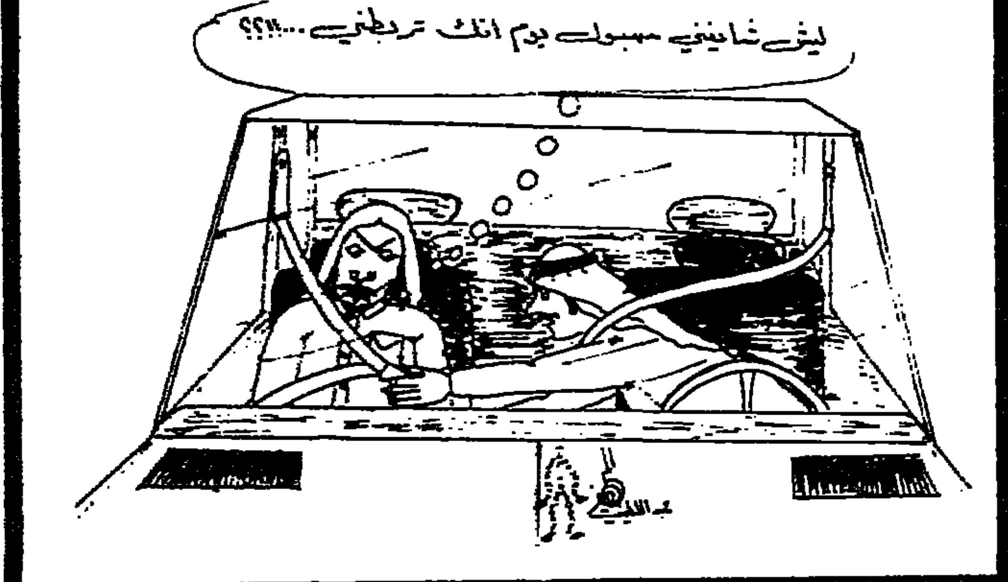






● الأخ فهد سالم التميمي - حركة الحصان ممتازة ولكنها كانت تحتاج الى اظهار اكثر بالظل والنور وطريقة توزيعه حتى يظهر التجسيم بطريقة افضل - هذا لايقلل من مستوى الرسم ولكننا نامل ان نصل الى الافضل دائما .

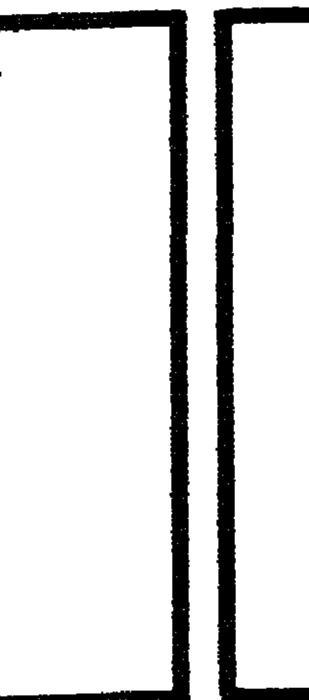
● الأخ حسن الحربي عاقل جدا هذا الرجل الذي يصمد على الا يبرح مكانه إلا في الوقت السليم باضاءة الاشارة اللون الأخضر له . حاول بعد ذلك ان يكون رسمك كبيرا وكذلك التعليق حتى تسهل قراءته

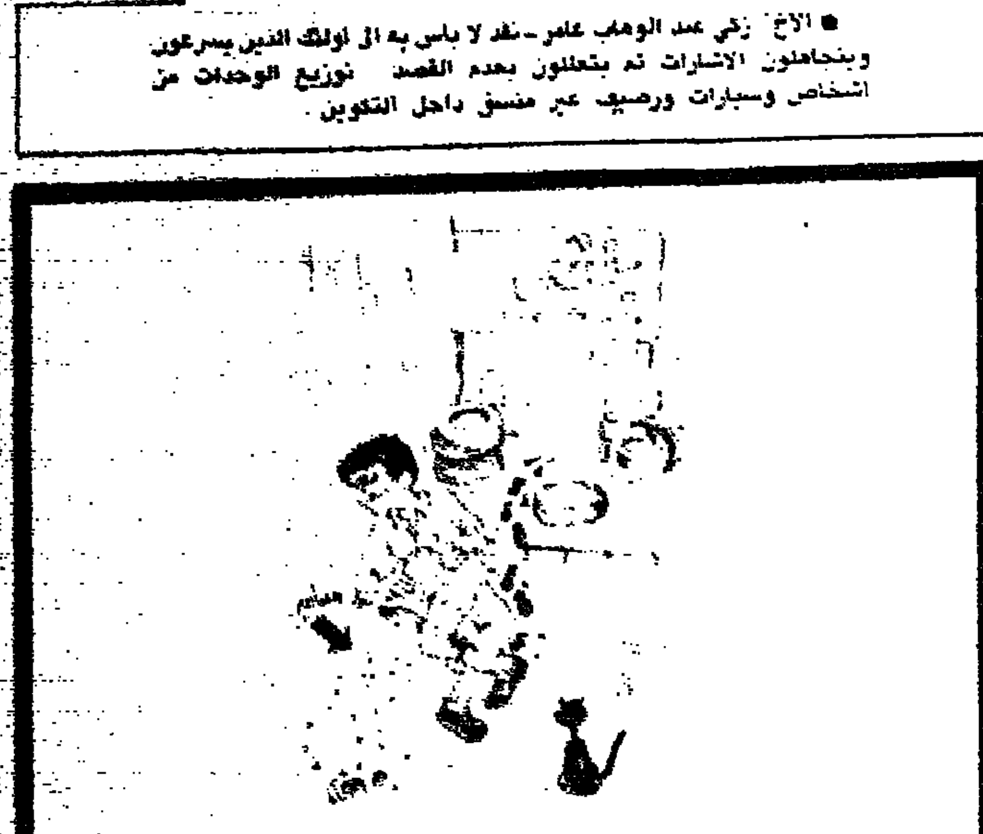
● الأخ: عبد اللطيف المهيني - الكاريكاتير هنا يدل على جهل البعض بفائدة حزام الأمان في السيارة وحرص راعي السيارة على ربط احزمة الأمان - ولذلك فهو يمدح شخصا ويوضح الخطأ للآخر في نفس الوقت وهذا من نجاح الكاريكاتير

● الأخ: زكي عبد الوهاب عامر - نقد لا باس به الى اولئك الذين يسرعون ويتجاهلون الاشارات ثم يتعللون بعدم القصد . توزيع الوحدات من اشخاص وسيارات ورصيف غير منسق داخل التكوين .

● الأخت نعيمة عثمان المبارك - فكرة جيدة ان يتعلم الشباب المهن الحرة كالسباكة والنجارة والكهرباء والميكانيكا والمعمار . فهذه المهن من الأعمال التي تساهم في بناء الدولة وهي مهن محترمة ثم ان دخولها مرتفعة جدا .




● الأخ سعود العتيبي - نقد ممتاز لبعض التصرفات الغريبة علينا وعلى تقاليدنا وعقيدتنا . برغم المحاولة في اظهار الحركة إلا انك يجب ان تحاول دراسة نسب الجسد وكيفية الحركة



● الأخ محمد وفاء . الفكرة قديمة ولكن طريقة الرسم والاخراج جيدة - ولولا انك تعطيه في الرسم والافكار لاصبحت في مستوى افضل لو اخذت فرصة احسن

# رؤى وآفاق



د. عبدالعزيز الفيصل

## طعنة مسهر في رائية عامر

نهضت طعنة مسهر بن يزيد الحارثي برائية عامر بن الطفيل العامري بحيث صُنّفت القصيدة في الشعر الجيد ، والقصيدة مؤثرة ، فمن يقرؤها أو يستمع اليها يشارك الشاعر في حرقه ويتألم لألمه لان الحزن المبثوث في القصيدة يعتصر القلب اعتصاراً ويدر الدمع مدراراً وكيف لا يتألم القارىء ويشارك منشىء القصيدة على فارس مشهور وبطل مغوار وزعيم بلا منازع في قبيلته أصابه الحزن بسبب فقد عينه التي ناشها رمح مسهر بن يزيد الحارثي في معركة مشهورة بين الحيين فأسال ماءها ، وعلى اثر ذلك تخلى الفارس عن جواده المزنوق ونجا على راحلته ، وكانت تلك الطعنة هي الحد الفاصل في معركة عظيمة ، فلم تنتصر عامر ولم تحرز بنو الحارث ماتريد ، ولم يعرف عامر بن الطفيل الفرار في المعارك التي خاضها على الرغم مما عرضه في قصيدته من كثرة عدد خصمه فالفرار عار وان كان الفارس قد استقر في ذهنه ان انتصار قومه على الأعداء من الأمور البعيدة المنال ،

ويصور بلاءه وصبر جواده المزنوق قبل الطعنة في قوله :

وقد علم المزنوق اني أكرّه
عشية فيف الريح كرا المشهّر
إذا ازور من وقع الرماح زجرته
وقلت له ارجع مقبلا غير مدبر
وانبأته ان الفرار خزاية
على المرء مالم يبل عذراً فيعذر
الست ترى ارماحهم فيّ شرعا

وأنت حصان ماجد العرق فاصبر
ويحل به الرزء الجلل والمصيبة العظمى فيعبر عن ذلك في قوله :

لعمري وماعمري على بهين
لقد شان حر الوجه طعنة مسهر
فبئس الفتى ان كنت اعور عاقرا
جبانا فما عذري لدى كل محضر

ان الصدق يصاحب افكار الشاعر المبثوثة في أبياته وهو صدق يطابق الواقع الذي عاشه الشاعر في حياته ومنها خوض المعارك فنحن لانتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان تعبيره عن ألمه بسبب فقد عينه في قوله (لقد شان حر الوجه طعنة مسهر) من أفضل ماعبر به الشعراء عما يختلج في نفوسهم ، فوجه عامر قبل الطعنة يدل على النجابة وان صاحبه من أحرار قومه ، وقد اصبح شينا بعد ذلك بعد ان كان زينا ، ثم ان الشاعر يعبر عما في نفسه بصدق واضح في قوله : «فبئس الفتى ان كنت أعور عاقرا» فهو يخشى ان تطغى صفات الذم على صفات المدح ، فيا للألم الدفين في نفس فارس له مطامح وثأر عند كل قبيلة ، فهو يتسنم ذروة نجد في مرابعها ولايكون ذلك إلا بالذود عن تلك البلاد ، وطعنة مسهر تحد من رغباته ، إنها طعنة انجبت أكثر من قصيدة ولكن أهمها هذه الرائية التي يتوافر فيها صدق الشاعر ، فهو بدوي يرغب في قول الحقائق ، فقلل من الصدق الفني على الرغم مما يصاحبه من الخيال المطرب للقارىء والمستمع ، فالصدق الفني قد يتقدم أحيانا على الصدق المطابق للواقع اذا أحسن الشاعر الايغال في اوهامه ، ولكن عامر بن الطفيل من الشعراء الذين يقل عندهم ذلك النوع من الصدق

وصدقه الحقيقي الذي نحس به في رائيته لاشك انه مؤثر ، فالقصيدة من اشهر قصائد الشاعر . ويصور الشاعر مايختلج في نفسه بمرارة وأسى في قوله :

اقول لنفس لا يجاد بمثلها
اقلي المراح انني غير مقصر
فلو كان جمعا مثلنا لم يبزنا
ولكن اتتنا اسرة ذات مفخر

هذا هو الصدق المريح للشاعر . فهو بدوي أثرت فيه حياة الصحراء فلايعرف الانكار والادعاء الباطل .

يقول مافي نفسه ويعبر عما في ضميره ويرتاح اخيرا عندما يحس انه افرغ مافي نفسه من الالم في هذه القصيدة .



---

الدكتور الناقد صلاح فضل وحديث حول وضع الشعر والفن في عالمنا اليوم :

# ما قبل اللغة في تاريخ الانسانية هو ما قبل الانسانية

## الشعر هو الفن الذي ينمّي الانسانية لأقصى مداها

## لغة الشعر أشبه بقطعة الكريستال

## اللغة في الشعر تختزن عالمين معا في نفس الوقت

## لابد من رفع درجة كفاءة التلقي الشعري بالتذوق والفهم

اللقاء مع الاستاذ الدكتور الناقد صلاح فضل عميد معهد النقد الادبي باكاديمية الفنون بالقاهرة كان في مدينة الاسكندرية وكان بالتحديد حول قصيدتين لي «اشعاع ومرايا الصدى» وقصيدتين للصديق الشاعر محمود عبدالصمد زكريا «فرزدق وهكذا نتفق» ولكن الحديث هنا على صفحتي ادب وثقافة الجزيرة لن يكون حول هذه القصائد الاربع التي دعي ناقدنا لمناقشتها لعدة اعتبارات من اهمها أنه لكي نثبت ما دار حول هذه القصائد من تعليقات نقدية متفقة او مخالفة لا بد من نشر هذه القصائد واعتقد ان المساحة المتاحة لن تفي بهذا الغرض لذا سينصب حديثنا عن هذه الندوة وهذا اللقاء النقدي على المقدمة الهامة التي طرحها ناقدنا الكبير قبل الولوج الى عالم القصائد الاربع والتي كانت حول ما هو الشعر؟ وما هو وضع الشعر ووضع الفن في عالمنا اليوم وهو ما يهمنا في هذا اللقاء النقدي الهام .

قال د . صلاح فضل في بداية حديثه : ان الانسان بطبيعته دائما يحمل في طياته مستويين المستوى الشعوري والمستوى اللا شعوري ، وهو عندما يسير كيانا متكاملا بهذين المستويين فانه يصنع ويبدع تجربة تتسم بالاستمرار الحضاري ، في هذا الاستمرار الحضاري يعتمد ايضا على ركيزتين مقابلتين هما العلم والفن ، والحياة العلمية تمضي في خط متصاعد، متنام يكتسب كل يوم معرفة جديدة ويكتشف آفاقا لم تكتشف من قبل في الانسان وفي الكون اما حياة الفن فهي تمضي في طريق مركب مختلف عن ذلك ، كشوفها لا تنصب على الخارج او على معطيات الحياة الخارجية وانما تنصب على نفس الانسان فالفن هو الذي يكتشف لنا أنفسنا ، اما العلم فيعتمد على تنمية الذاكرة المعرفية يخزن معلومات ليعرف الانسان كل شيء عما حوله، اما الفن فيعتمد على اساس اخر هو تنمية الذاكرة الشعورية لهذا الانسان وتنمية الذاكرة الشعورية التي يختزن فيها الانسان تجربته لابد ان تتكىء على اساس متين واعتقد ان الفنانين الذين يمتلكون حاسة التوجيه، الذين لم يفقدوا بوصلتهم الموجهة اعتقد ان مثل هؤلاء الفنانين لابد ان يتمثلوا في تجربتهم الفنية ثلاثة عناصر جوهرية تدعم المسيرة العلمية ولا تتناقض معها ولا تلغيها فالفنان في العصر الحديث ان لم يؤمن بدور العقل فقد غريزته في التوجه . وهذه مسألة في غاية الاهمية لانه يترتب عليها ان يكون الفن اكمالا وتوجيها على مستوى اللاشعور لرسالة العلم على مستوى الذاكرة المعرفية .

### رسالة الفن اشد ضرورة للحياة

من هنا تبدو رسالة الفن اشد ضرورة للحياة واعمق تأثيرا في توجيهها واقدر على صنع المستقبل حتى من الانجازات العلمية والمعرفية المباشرة لانه في كثير من المجتمعات التي لا يتسق فيها شطرا الذاكرة المعرفية والشعورية نجد انسانا بدائيا يجلس امام كمبيوتر مثلا لكن التناقض يظل فادحا بين عقليته عند ما يجلس امام الكمبيوتر وعقليته هو نفسه عندما يدير ظهره للكمبيوتر فكأنه يعود الف سنة للوراء في مستوى وعيه وتفكيره وشعوره ووقع الحياة على نفسه . لكن الفن الاصيل في المجتمع ذي التراث الحضاري العريق وفي مدينة مثل الاسكندرية لابد لتنمية الذاكرة الشعورية فيها عن طريق الفن ان تكون تعميقا للوعي وسدادا في الاتجاه واكمالا لرسالة العلم .

هذه كلمة يسيرة عن معنى دور الفن في حياتنا باختزال شديد كي اخلص بعدها الى فن محدد وهو ما جئت للحديث عنه وهو فن الشعر .

### ما هو الشعر ؟

ما هو الشعر؟ احيانا يجدر بنا ان نتساءل اسئلة ساذجة ، ولكنها اساسية لكي ندرك الاصول .

الشعر خاصيته الاولى بين الفنون هو انه يركز على اهم اكتشاف معرفي ادركته البشرية في عمرها الطويل وهو اللغة وما قبل اللغة في تاريخ الانسانية هو ماقبل الانسانية منذ ان تعلم ادم الاسماء ، اصبح انسانا منذ ان عرف اللغة بدأ تاريخ الانسانية ، اذن يمكن ان نقول ان الشعر هو الفن الذي ينمي انسانية الانسان لاقصى مداها عندما يرتكز على اعادة القدرة الخلاقة للغة التي بدأ الانسان بها يصبح انسانا .

### الشعر والموسيقى

وفي كلمة عابرة للعالم الاسلامي الكبير أبي نصر الفارابي كان يقول ان الانسان قد اخترع اللغة وعبر بها عما في نفسه ثم بقيت فضلة لم تستطع اللغة ان تعبر عنها فابتدع الموسيقى للتعبير عن هذه الفضلة لنتأمل هذه القسمة اللغة تعبر عن الافكار الواضحة في ذهن الانسان والمشاعر المسماة او المتبلورة لكن الانسان اشد خصوبة وتعقيدا وصعوبة من ان تعبر عنه كلمات اللغة البسيطة العادية فبقيت جوانب كثيرة لم تستطع اللغة ان تعبر عنها فاخترع الانسان الموسيقى ولكن ابا نصر الفارابي لم يكمل عبارته التي كان ينبغي ان تصبح ثم لم يلبث الانسان ان طوع الموسيقى للغة فكان الشعر، هذا هو التمازج بين اللغة العادية ولغة الموسيقى التي تعبر عما لا تعبر عنه اللغة العادية.

فاذا اردت ان استخدم اللغة كوسيلة اتصال او ان انقل بها فكرة او رأيا او شعورا فهي لغة التوصيل اما اذا جعلتها هي هدفا في حد ذاتها اذا جعلتها تحفل بالموسيقى وتعيش فيها اي جعلتها شعرا عندئذ تريد ان تعبر عما لا يعبر عنه الكلام العادي من هنا فان شرط الشعر الجوهري هو قدرته على ان يقول ما لا تقدر اللغة العادية ان تقوله .

**أحمد فضل شبلول**

### مقياس الشعر الحقيقي

امامنا اذن مقياس واضح جدا واولي جدا لقياس الشعر الحقيقي ولو امسكنا بقصيدة ما وفككناها او نثرناها او حللنا ابياتها كما كان يفعل الندماء من نظم المنثور ونثر المنظوم ثم لم تفقد شيئا فهي ليست بشعر عندما تفقد القصيدة نفسها كقصيدة اذا حلت اذا فكت تراكيبها فهي شعر حقيقة لان تزاوج اللغة بالموسيقى مع معطيات اكثر تعقيدا وصعوبة تتصل بطبيعة التصوير والترميز «استخدام الرموز» عندئذ يتحقق الشعر عندما تصبح اللغة لا مجرد وسيلة للتوصيل او اداة لنقل الافكار وانما تصبح هدفا في حد ذاتها هنا نكون امام الشعر ، ان اللغة اشبه في هذه الحالة بنوعين من الزجاج الذي يستخدم في النوافذ كي يسمح بالضوء للتسرب كلما كان شفافا ورقيقا ولا نكاد نحس به كلما أدى وظيفته التوصيلية وهذا هو امر لغة الحياة العادية اما لغة الشعر لغة الفن فهي اشبه بقطعة الكريستال ليس الغرض منها ان ينفذ منها الضوء ولكنها صنعت بدقة جعلتها هي في حد ذاتها تحفة فنية .

### كيف نتعرف على لغة الشعر ؟

كيف اذن نتعرف على لغة الشعر ؟ كيف يمكن لنا عند قراءتنا لقصيدة ما ان نتبين مدى ما فيها من شعر ؟ لعل ايسر السبل الى ذلك ان نضع عدة مقاييس بسيطة وفي متناولنا جميعا حتى ندرك قيمة الاداء الشعري المقياس الاول هو انه تبعا لطبيعة اللغة فان الشعر لا يمكن ان يقصد الى التعبير القريب المباشر للاشياء عندئذ لا يصبح شعرا ولكن الشعر دائما ينحو الى التعبير غير المباشر انه لا يجمد اللغة بل يعيد خلقها مرة اخرى ، ودائما يقال ان مشكلة الشعر الحقيقية التي يختلف فيها عن الفنون الاخرى ان المادة الفنية المستخدمة ليس لها معنى الا في وجود ذلك الفن ، فاللون ليس له معنى الا في وجود اللوحة والصوت بالنسبة للموسيقى وهكذا اما الشعر فانه يستخدم الكلمات المتسخة المستعملة المتهرئة احيانا وبها هي نفسها ـ بالرغم من استعمالها ـ يضعها في نسق جديد يكسبها معنى شعريا خلافا لما كانت عليه في استعمالها الاول انها مهمة اشق واصعب بالنسبة للشاعر لانه يعمل او يصنع عملا فنيا من مادة سابقة التصنيع من مادة لها ايحاءاتها ومعانيها الاولى ، ومن ثم فاننا عندما نقرأ قصيدة شعرية يصبح من الضروري الا نتوقع منها ان تعبر بصفة مباشرة بلغتها عما كانت تعبر به قبل ان تنتظم في نسق شعري ، ولكن كيف اكتسبت معناها في هذا السياق الجديد ؟ السمة الثانية للشعر، ان اللغة تريد ان تختزن عالمين في نفس الوقت العالم الاول هو عالم التجربة الحيوية فالشاعر يعيش حياته في مواقفها ، في احداثها ، في مشاعره ، في علاقاته ، في حياته اليومية ، في افكاره ، وهو يختزن تجربة الحيوية باقصى ما يستطيع ثم يعيش حياة اخرى هي حياة فن الشعر نفسه بمعنى انه لابد ان يعرف ويقرأ مئات القصائد التي عبر فيها الشعراء عن مواقفهم ووقع الحياة على انفسهم ثم بعد ذلك يبدع تعبيره الخاص عن تجربته الخاصة فلابد ان يتضح فيها نوعان من الخبرة الخبرة بالحياة والخبرة بالشعر واي ضعف في جانب من الجوانب ينعكس تلقائيا كضعف في التجربة الشعرية وان لم يكن للشاعر القدرة على استيعاب معطيات الحياة من ناحية معرفة افراحها واحزانها وذبذبات شعور الناس فيها وذاكرته الشعورية قويةجدا يختزن فيها كل شيء وان لم يكن لديه قدرة اخرى على معرفة كيف عبر الشعراء في مختلف العصور عن نفس او ما يشبه هذه التجارب ويختزن خبراتهم في الشعر نفسه عندئذ تكون بدايته ناقصة وفجة اذن لابد للشاعر ان يختزن التجربتين التجربة الحيوية من جانب والتجربة الفنية التي تتصل بتاريخ الجنس الادبي من جانب اخر . وهذا شيء في غاية الصعوبة واي نقص في تاريخ التجربتين يصيب تجربة الشاعر بالضعف والهزال .

### الرمز والتكثيف وامرؤ القيس وابونواس

الخاصية الثالثة من خواص الاداء الشعري ان الشاعر يعمد نتيجة للسمة الاولى الى استخدام الرمز والتكثيف ، انه لا يعبر مباشرة عن الاشياء فهو يقول كلاما. ويقصد شيئا اخر وهذه طبيعة الشعر ونحن نقلل من قدر الشعر ونسخر منه اذا فهمناه حرفيا واضرب لكم مثلا بسيطا جدا ولكنه قد يكون دالا عندما يأتي انسان عادي في الحياة اليومية ويقول لك : قف فهذه مسألة لا تحتاج الى تفكير كبير فاذا كنت ماشيا فستقف واذا كنت جالسا فستقف ايضا فهذا هو الوقوف اما عندما يأتي شاعر مثلا وليكن اول شاعر سمعنا به في لغتنا وهو امرؤ القيس في قصيدته الشهيرة ليقول .

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فنحن امام نفس الفعل قف «او قفا» نفس الامر لو فهمناه حرفيا كما فهمنا الامر الاول لخبا الرسالة الشعرية لان الوقوف الذي يقصد اليه امرؤ القيس هو وقوف العبرة والتأمل والخشوع هو الوقوف الداخلي لا الوقوف البدني ولذلك عندما يأتي شاعر اخر مدرك لفن الشعر ويريد ان يسخر من امرىء القيس وهو ابو نواس ماذا يقول ؟ يقول ..

قل لمن يبكي على رسم درس
واقفا ما ضر لو كان جلس

وهو يعرف تماما ان امرأ القيس لم يقصد تماما هذا الوقوف حرفيا لكنه في محاولته الذكية جدا بفك طبيعة الاداء الشعري ولدعم دعوته هو الى عدم الاهتمام بالتراث تظاهر بانه فهم وقوف امرىء القيس فهما حرفيا . اننا نخون الشعر ونسخر منه اذا فهمناه حرفيا على هذه الطريقة السابقة . ويسخر منا الشاعر اكثر اذا سمى الاشياء باسمائها المباشرة لانه عندئذ يصبح ما يكتبه لغوا من كلامنا العادي لا فن فيه ولا حاجة بنا اليه الشاعر اذن يريد ان يقول شيئا ولكنه يرمز اليه بشيء اخر وذلك هو الفن الشعري والتعبير الشعري .

### الصورة السمعية والصورة البصرية

الشعر ايضا يوظف الموسيقى ويخلق بها صورة سمعية وهذه الصورة السمعية تصبح ضئيلة وفجة ان لم تستطع ان توظف بدورها صورة بصرية . اي ان هناك مستويات للتصوير في الشعر ضرورية لكي تصبح شعرا حقيقيا فالشاعر يستخدم الموسيقى واوشك ان اقول بان الشعر بدأ باقامة مسرح صغير لان قارىء القصيدة كان مستمعا ثم اصبح قارئا لابد ان تتكون في ذاكرته مجموعة من المشاهد والقصيدة تقاس في نجاحها بقدرتها على تحويل جزء من رؤوسنا لمسرح صغير عندما تنجح الصورة الموسيقية في تكوين صورة مسرحية بصرية في مخيلتنا عندئذ يكون الشعر قد ادى جزءا هاما من وظيفته .

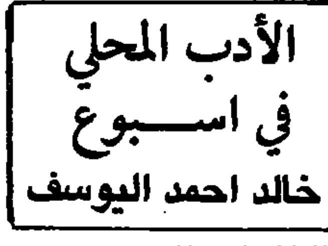
### التدريب على التذوق والفهم

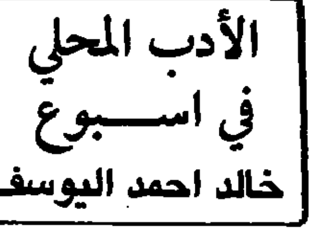
هذا الشعر ايضا لانه يستخدم فنونا عديدة ولانه يرقى باللغة الى اعلى مستوياتها يحتاج الى كفاءة في التلقي يحتاج الى تدريب على الفهم والتذوق فكما اننا لا نستطيع ان نثق في عيني متفرج عابر لم يشهد لوحة فنية في حياته من قبل ولا نستطيع ان نسأله عن رايه فيما يراه كذلك الشعر يحتاج الى قدرة وتدريب على التلقي فالتلقي كفاءة ولابد من رفع درجة هذه الكفاءة حتى نستطيع ان نكون في موقف يسمح لنا بتلقي الابداع .

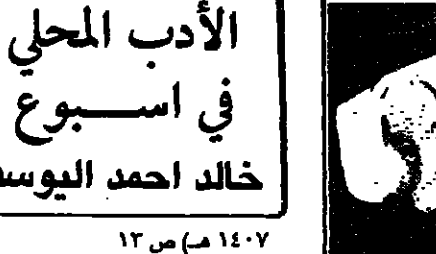
واذا كان الشعر بهذا القدر من الاهمية واذا كان الفن بهذه النسبة من الحيوية لكياننا الاجتماعي والحضاري فلابد ان نأخذ الابداع الفني عامة والابداع الشعري خاصة بكثير من الجدية والاهتمام . ومن هنا نستطيع ان ندخل الى عالم الشاعرين احمد فضل شبلول ومحمود .عبدالصمد زكريا من خلال قصائدهما الاربع التي دعيت لمناقشتها .

---

# الأدب المحلي في اسبوع







**خالد احمد اليوسف**

□ عالي سرحان القرشي □

□ محمد حمد الصويغ □

### الادب ـ الدراسات والنقد

■ القرشي ، عالي سرحان (وقفة نقدية مع اصوات في العددين «٩٥٠ ، ٩٥٤» اليمامة مع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ٦٧ ـ ٦٩

### التراجم والمذكرات الذاتية

■ السنوسي ، محمد علي (بقايا ذكريات) اعدها محمد الوعيل ، الجزيرة ، عدد ٥٣٧٠ (١٦ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ٤ ـ ٥

■ القرعاوي ، عبدالله حمد (قوس قزح : رحلة عبر الاطلسي) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٧

### الشعر

■ بيهان ، احمد عبدالله (دفق الشعر) البلاد ع ٨٥٨٢ (١٠ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٥

■ توفيق ، يحيى حسن (صرخة غريق !) الشرق الاوسط (١٩٨٧/٦/٣م) ص ١٣ (العيد والحب) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٣٢

■ ابن حسين ، محمد بن سعد (رحيل الطائر الشادي !) الندوة ، ع ٨٥٩٣ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٠

■ الخشرمي ، عبدالله (عاصف للشوق) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٧٧

■ الخطراوي ، محمد العيد (انشطار) اليمامة ، ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٥٧

■ الصويغ ، محمد حمد (لولاك) المجلة العربية س ١١ ، ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٠١

■ عبد الرحمن ، أسامة (تمضي السنين) اليمامة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٣

■ العوض ، صالح ابراهيم (تجدية ...؟!) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٨٤

■ العيسى ، مقبل عبدالعزيز (قيصوم) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٥٥

■ فقي ، محمد حسن (هو.. وهي ؟!) الرياض ، ع ٦٩٢٧ (١٥ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٣

■ النجمي ، حسين احمد (ذكرى !) المجلة العربية س ١١١ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٧١

### الشعر ـ الدراسات والنقد

■ النابلسي ، شاكر (شيء من كلمات ! رياح المواقع الجديدة ! دراسة لديوان علي الدميني) الشرق الاوسط (١٩٨٧/٦/٧م) ص ١٣

### القصة القصيرة والرواية

■ باخشوين ، عبدالله (في اللحظة التي تلي ..؟) اليمامة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ٦٠ ـ ٦٢

■ الشقحاء ، محمد المنصور (قالت انها قادمة) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١١٣

■ العتيق ، عبدالعزيز (هذا المساء .. هذه الرائحة) اليمامة ، ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ٧٠ ـ ٧١

■ العصيمي ، عواض شاهر (ثانية واحدة فقط) اليمامة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٥٦

■ فطاني ، احمد كاري (مابعد السهرة الاخيرة) عكاظ ع ٧٦٢٧ (١٩ رمضان ١٤٠٧ هـ) ص ٦ (الى ابن باعمار) عكاظ ع ٧٦٣٩ (٧ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٦

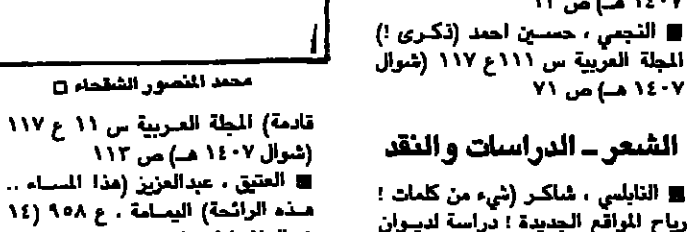
■ المدخلي ، محمد منصور (تحية الوطن الكبير) الندوة ع ٨٥٩٣ (١١ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٨ بـ (وللبشر حروف خضر) الاربعاء ع ٢١١ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٨

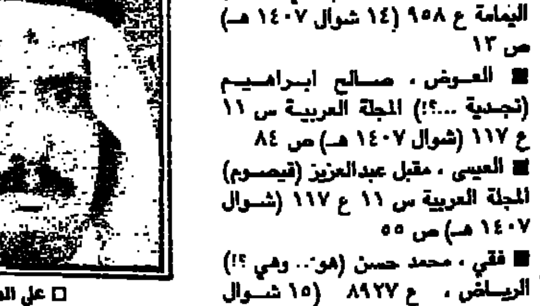
■ اليوسف ، خالد احمد (اليك بعض انسانى) الرياض ع ٦٩٢١ (٩ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٥





□ علي الدميني □











محمد المنصور الشقحاء □

□ عبدالله احمد باقازي □

### القصة القصيرة والرواية الدراسات والنقد

■ القثة ، نادر (قراءة في كتاب : ملامح الادب السعودي) القبس ، ع ٥٤١٢ (١٩٨٧/٦/٧م) .

■ فرج الله ، السيد فضل (كتاب الأسبوع : القمر والتشريح والسعي الى زهرة الافق) الشرق الاوسط (١٩٨٧/٦/١٠م) ص ١١

■ محمود ، علي (نفحة من ادب الصحاري) محمد علوان الصدق من أجل الصدق !) الرياض ع ٦٩٢٦ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٧

### اللقاءات والمقابلات الصحفية

■ توفيق ، يحيى حسن (ياسيدي هل تستطيع ان تعيش بلا حب ؟) الاربعاء ، حوار صديق على احمد ع ٢١١ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ١٦ ـ ١٧

■ العيسى ، مقبل (ماذا تقول لهؤلاء ..؟) البلاد ، ع ٨٥٨٢ (١٠ شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٦

■ هاشم ، نجوى محمد (الحزن ليس تهمة ..) المجلة العربية س ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ص ٢٨ ـ ٣١

---

# الدكتور عباس عجلان من موهوبي هذا العصر

بقلم : الدكتور زين الخوسكي
الاستاذ المساعد بتربية الطائف

■ العقاد ■ ■ عبدالله باشراحيل ■

ما زالت حياتنا الثقافية في عالمنا العربي بخير .. فالسعادة تغمر نفسك حينما تقف امام موهبة تحس انها قد فرضت عليك وصاحب موهبة اليوم استاذ جامعي هو الدكتور عباس بيومي عجلان وهو شاعر واديب وناقد وبلاغي ولغوي اكاديمي المنهج يجمع الى خفة الظل والذكاء النافذ سرعة البديهة .. اذا جلست اليه احسست انك امام موسوعة ادبية تاريخية نقدية بلاغية نحوية .. يتحدث اليك في كل شيء طلق اللسان لا متلعثما مستندا الى التأريخ فيما يعرض ويقول يقنعك ببساطة ويشدك بيسر ويلفت نظرك بعمق .

عرفته قارئا جيدا للقرآن الكريم وحافظا له . ملما باصول القراءة وقواعد التجويد .. مستوعبا للادب القديم بجميع عصوره من الجاهلية الى العثماني . اما الادب الحديث وفنونه المختلفة فهو بارع فيه ولا منازع في ذلك وتشهد له مقالاته وندواته ولقاءاته واشعاره ودواوينه وكتاباته .

وسوف نعرض له من خلال :

### مناقشاته ومحاضراته العامة

انه القى محاضرة بنادي جدة الادبي في العام الهجري الماضي ١٤٠٦هـ وكان موضوعها «الرافعي ادبه ومعاركه» وكانت محاضرة مرتجلة حضرها حشد كبير من كبار ادباء وشعراء ونقاد ومفكري المملكة العربية السعودية . وكم كانت لغته شيقة ورائعة في هذه المحاضرة التي استغرقت اكثر من ساعتين ظلت المناقشات الساخنة بعدها لفترة طويلة .

انه القى عدة محاضرات على مستوى كبير بجمهورية مصر العربية اذكر منها محاضرته الشهيرة عن «عباس العقاد اديبا ومفكرا ارتجلها صاحبنا مدعما كل ما قاله بالتواريخ والوثائق ..

محاضرته العامة حول كتابه «دراسات في الحديث النبوي»

مناقشته للشعراء عبدالمنعم الانصاري واسماعيل عقاب واحمد فضل شبلول .. واذكر انه ناقش ديوانا للشاعر شبلول وكان الديوان مخطوطا فكانت له عليه ملاحظات اخذ بها الشاعر قبل ان يطبع ديوانه .

انه نبه الناس الى موهبة القصاص سعيد سالم فهو اول اديب كتب له مقدمة لقصته «بوابة مورو» وكان سعيد سالم ناشئا حينها فاصبح سعيد سالم من اكبر كتاب القصة في العالم العربي .

### في صالونات الادب

وفي الصالون الادبي للشاعر الاستاذ عبدالله محمد باشراحيل كان لنا معه اكثر من لقاء ثري .. حضره العديد من الاساتذة والشعراء بالمملكة .

وفي الاثنينية للاستاذ عبدالمقصود خوجه وكان لقاء بمناسبة تكريم الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة مكة المكرمة وقد ارتجل صاحبنا في المجلس سبعة ابيات نالت اعجاب جميع الحاضرين .

واذكر هنا انه كان احد رواد صالون العقاد الادبي حيث كان دائم الاتصال بالعقاد وكان عجلان حينها في مقتبل حياته الادبية .

### مقدماته وتحليلاته الادبية

انه كتب مقدمة ديوان «النبع الظامي» للشاعر عبدالله باشراحيل اشاد بها النقاد واثنوا عليها .

كتب مقدمة ديوان «همسات قلب» للاديبة المصرية صفاء عجلان
كتب مقدمة ديوان «شاطىء الاماني» للاديبة مها عجلان
كتب مقدمة ديوان الشاعر عبدالرحمن البجاوي .

قدم دراسة في كتاب مستقل عن شعر الشاعر السعودي الاستاذ عبدالله جبر

له العديد من المقالات الادبية في الجرائد السعودية نذكر منها مقالاته عن شعر معالي الاستاذ حسين عرب الشاعر الكبير والتي اشاد بها النقاد

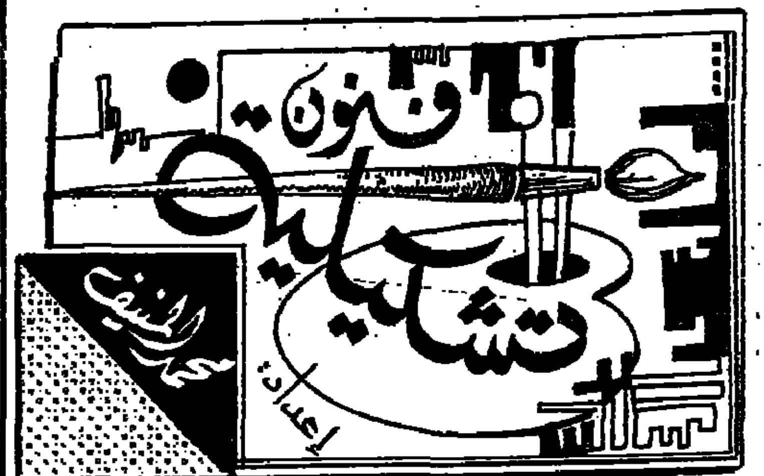
واخر ما كتبه مقالة بعنوان «طه حسين ـ العبقرية والاعصار» بجريدة الجزيرة في ١٤٠٧/٣/١٤هـ .

مؤلفاته :

أ ـ الهجاء الجاهلي
ب ـ عناصر الابداع الفني في شعر الاعشى
ج ـ الاسلام في ادب الرافعي
د ـ الرافعي ادبه ومعاركه
هـ ـ المنفلوطي والنظرات
و ـ دراسات في الحديث النبوي
ز ـ دراسات في الشعر المكي
ح ـ بلاغة الصمت «ديوان شعر»
ط ـ النبا «ديوان شعر»
ي ـ متابعات في النقد الادبي

وعلى اية حال فعباس عجلان اديب موهوب ارى فيه الراوية الموسوعي وهو استاذ جامعي مطلع وواعد . ما لمسته فيه سعة الافق العلمي فاذكر على سبيل المثال انني او احد الجالسين معه اذا ما سألناه عن شاعر مغمور وجدنا عنده الاجابة الشافية واذا بنا قد تعرفنا عن هوية وشعر من نسأل عنه .

وفق الله اديبنا واكثر من امثاله اثراء للغتنا العربية وتدعيما لاصالتها على مدى التاريخ .. والله المستعان .




## كلمة الصفحة

● ليس هناك من لا يعيش الحس الجمالي في داخله «.. فهذه حكمة الله في خلقه والا لما استطعنا ان نعيش مددا طويلة في هذا الوجود.. فالفرد منا يمر بطريقه من منزله الى عمله اكثر من مئات المرات ورغم هذا فكل شيء في هذا الطريق يراه كل يوم بشكل غير ممل ويعلل ذلك بالتعود على رؤية ذلك الشيء.. بكل ما يحتويه من معاني الجمال والقبح.. ومن هذا المنطلق نرى ان تعويد الذات وخصوصا ملكة تذوق الجمال ومعرفة القبيح يعود لصاحبها.. ومن الحكم ايضا ان هذه الملكة ذات مرونة واستجابة لكل جديد دون ان يؤثر ما علق بها من الاشياء التي قد تكون عند البعض في عداد القديم او غير المقبول في العصر الذي يليه.. واذا وضعنا الفن التشكيلي في دائرة النظرة المركزة من قبل الكثير ممن يختلفون في مستوى تعويدهم لرؤية الشيء الجميل فاننا سنجد فيهم الكثير وليس البعض ممن يرفضون الاساليب الحديثة وانها لا تعبر عن ثقافتهم.. ورغم هذا الموقف الا ان احدهم لو وقف برهة امام تلك اللوحات غير المعروفة او غير «مستساغة» لوجد ان بها شيئا جميلا.. شيئا يحرك فيهم الاحساس الذي يشابه برمجة «الكمبيوتر» اذ ان كل عناصر الجمال موجودة بالعقل وبشكل دقيق لايحتاج الا لتسليط الاشارة ثم تظهر تلك اللمحات السريعة لتنتقل وبشكل مرتب ومنسق لكل ما هو ماثل امام المشاهد.. وكل ما كان العقل ناضج الاحساس بالجمال كلما استطاع اكتشاف تلك المزايا ولو لم تكن متكاملة فيكفي ان يكون هناك شيء جميل.. اما ان نحكم بالقبيح بشكل عام فهذا غير منطقي.. فالجمال والقبح أمور نسبية تختلف من فرد الى اخر.. حسبما يختزنه من نظرة متفائلة للحياة او عكسها.. بالنظرة المتشائمة.

●●●●

● ماذا لو قمنا بعرض بقعة من اللون الاحمر على ارضية بيضاء امام مجموعة من المشاهدين.. فسوف نسمع الاجابة منهم من يقول انها تعبر عن الدماء وقد تكون قضية من قضايا العرب والمسلمين ومنهم من سيقول انها وردة حمراء تمتلئ حيوية ومنهم من لا يجد لها تعبيرا وقد يقول انها تعبر عن اشارة للخطر.. وهذا كله قيل عن بقعة من اللون الاحمر.

●●●●

● ولكن ماذا عن اي بقعة من الالوان عند الفنان التشكيلي.. انها تعني اشياء كثيرة لرؤيته لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها «رتوش» قد تعني معناها.

محمد




# الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ

لازال معرض الفن السعودي المعاصر المقام في تركيا يتنقل من مدينة الى اخرى حيث يقام حاليا في مدينة «انقرة» ويعتبر هذا المعرض ومضة ضوء رائدة للتعريف بالعطاء الثقافي والفني بالمملكة وتاكيدا للعلاقات الثقافية بين البلدين. فقد نوه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعمق الروابط والصلات الاخوية بين شعبي المملكة وتركيا الشقيقين الممتدة عبر اقدم العصور.

وقال سموه في كلمة «تقديمية» في دليل معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في انقرة يطيب لي وانا اقدم لهذا المعرض ان انقل تحية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتحية الشعب السعودي الى فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين وشعب تركيا المسلم العزيز.

واضاف سموه يقول ان هذه الأعمال المشرقة التي تشمل بعض النماذج من الفن التشكيلي السعودي رسوم الاطفال والصناعات التقليدية الشعبية التي يتميز بها التراث السعودي قد عبرت بصدق عن امتزاج الماضي بالحاضر وبالحياة وبالتقاليد في المملكة والطراز المعماري المتميز بالتنويع والثراء في الزخارف التي ابدعها الانسان السعودي بفطرته واستمدت هذه الفنون عناصرها ومقوماتها من التراث الشعبي الاصيل للمملكة والتراث الاسلامي العظيم الذي زخرت به الحضارة الاسلامية.

واكد سموه ان هذه الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ وتتميز بشمولها للمدارس الفنية الحديثة والقيم الفنية التشكيلية والجمالية المعاصرة وهي تسير حاليا بخطوات ثابتة وراسخة نحو التطور وفي ختام كلمته تمنى سمو الامير فيصل بن فهد ان يكون هذا المعرض احياء لذكرى الامجاد الاسلامية العريقة وبداية طيبة لانطلاقة جديدة نحو الازدهار الفكري والثقافي والفني لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين الشعبين الشقيقين وان يكون نموذجا يحتذى به في مجال العلاقات الدولية ومساهمة في بناء صرح الحضارة الحديثة بين البلدين الشقيقين بصفة خاصة والبلدان الاسلامية بصفة عامة.


□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □

ويضم المعرض اكثر من ٥٢ لوحة تشكيلية ومجسمافنيا يشمل معظم انواع الفنون التشكيلية التي نفذها فنانو المملكة وعرضوا من خلالها الصورة الحقيقية عن الفن السعودي التشكيلي المعاصر كما يشتمل المعرض على جناح خاص للتراث الشعبي السعودي يعرض فيه انواع من الصناعات والحرف اليدوية ومجموعة من المقتنيات الشعبية من ملابس وازياء وحلي ومصوغات واسلحة قديمة الى غير ذلك من جوانب التراث السعودي الاصيل.

كما يضم المعرض ايضا جناحا خاصا لرسوم الاطفال يحوي اكثر من ٢٣ لوحة تعرض جوانب الابداع لدى الطفل السعودي كما يشتمل المعرض على قسم اعلامي يقوم بتوزيع المطبوعات والنشرات الاعلامية ويعرض من خلال الصور الفوتغرافية والافلام والشرائح الفلمية اوجه التقدم السعودي في كافة المجالات.

ويذكر ان القاعة التي يقام عليها المعرض حاليا تعد من اكبر القاعات الفنية في انقرة التي تقام فيها المعارض الدولية الفنية والتي كان اخرها المعرض الدولي الاسيوي الذي اشتركت فيه المملكة حيث ترجع اهميتها لوقوعها ضمن متحف كبير وتحيط بها عدة كليات ومعاهد مما يهيىء توافد اكبر عدد من الزوار.

### برقية تشكيلية

الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب..

● ان متابعتكم لتوجيهات سمو الرئيس العام في دعوة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعارض الدولية بمثابة الدعم المعنوي المتواصل وحثهم على العطاء ومواكبة الجديد في الداخل والخارج.. تمنياتنا لكم بالتوفيق.. نيابة عن فناني المملكة التشكيليين وسيروا ونحن من ورائكم في تحقيق طموح وامال هذا الوطن الغالي.




● باليته (١): النقد بين الاساس والتنظير.

لعل من اهم عوامل الاستمرارية في النجاح لاي عمل فني بارز ان يكون هناك اسلوب نقدي ناجح ايضا من اجل الوصول الى اعلى مستويات الجودة والاتقان في ذلك العمل.

وتختلف اساليب النقد باختلاف المستويات الذاتية الشخصية للافراد والعلاقة الوظيفية كونها مدفوعة التكاليف ام نابعة من الحماس الذاتي والغيرة على مستقبل الجانب الابداعي المراد تقديمه للمجتمع.

هناك من يحاول ان يجد سبيلا غير منطقي للوصول الى مرحلة النقد الفني الواضح. وهو في قرارة نفسه يعتبر ان ذلك النقد نابع من غيرته وخوفه على هذا الجانب من الابداع. وللحقيقة فمسألة ممارسة النقد الفني ليست بالشيء الصعب ممارسته فالقلم آلة مطيعة يمكن توجيهها فتنصاع تحت ضغط الاوامر.. ولكن الصعب في ذلك هو ما يخلفه هذا القلم من مداد..

وهنا ينفصل النقد وتضع الحدود بين اساس النقد وبين التنظير في النقد.. فلايمكن اعتبار من يطرح آراء ذات اهواء شخصية او امتدادات نفسية قد تعالج ما بداخله فقط دون غيره من الامور. اقول لا يمكن اعتبار ذلك نقدا.. بل يدخل في قائمة التنظير.. لان النقد في الواقع يكون مبنيا على اسس صادقة في التعبير والتناسق وصادقة في المفهوم العام. اما التنظير فكما قلت سابقا بانه مبني على الاهواء والآراء الذاتية. وهنا الفرق بين النقد والتنظير.

● باليته (٢) التطبيق وروح الفنان..

عبارة عاجلة قرأتها في عدد من اعداد احدى الصحف المحلية تناولت جوانب عديدة من جوانب معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة وتلك العبارة جاءت ضمن مشاهدات الصحفي الذي كتب عن المعرض فوردت عبارة: احد الفنانين التشكيليين المصريين استغل زاوية من زوايا المعرض والتي تحكي جانبا من اهتمام ابناء البادية بتربية الصقور فأحضر الوانه ولوحته البيضاء ليسجل عليها مشاهداته بكل صدق..

انتهى..



في الواقع.. وباعتبار ان المعرض قد اثار الكثير من الشجون وداعب وجدان العديد من الافئدة لا لكونه قادما من ارض القداسات.. وهذا في حد ذاته يكفي.. ولكن لكون هذا المعرض يحمل مجموعة من الاصالات الشعبية التي تسطر حياة وكفاح شعب مع النهضة والتطور في وقت اختفت فيه هذه المعالم بين الناس حتى ان اجيالا قادمة قد لا تعي دور اجدادها القيادي وللاسف.. ولعل هذا الفنان قد سعت له المواضيع الى حده. اذاً فلا مانع بان يسجل هذه اللحظات الطيبة عن حياة المجتمع العربي الذي كاد ان يندثر لولا ان هناك رجالا مخلصين يحاولون جاهدين ان يؤكدوا تلك الاصالة من خلال احتواء مثل هذه النشاطات.

■ باليته (٣): محاورة..

● ما هذه؟

- انها لوحة فنية..

● من عملها؟

- احد الفنانين.

● الاجانب على ما اعتقد!!

- .. اعتقد ذلك

● ولكنني ارى زخارف محلية محشورة في اللوحة؟

- انهم الاجانب.. هكذا يتم تسويق الاعمال.

● الا تعتقد بان ذلك يضر في الفن؟!

- اعتقد ذلك .. ولكن الفن العربي..

● لماذا تكرر.. اعتقد.. اعتقد اليس لديك رأي؟!

- لان المفاهيم الان اختلفت.

● وكيف؟

- الا ترى ان الغرب اصبحوا يرسمون مواضيعنا للترويج والبيع.. وان فنانينا اصبحوا يحاكون الغرب في اساليبهم والوانهم.

● بلى. ولكن هل هذه هي المشكلة؟

- نعم هنا المشكلة. فالاثواب اختلفت

● وغير ذلك.. اليس هناك الرأي اخر؟

- اطلاقا.. فهذا الرأي يكفي.

سمير الدهام

## رجاء لجمعية الثقافة والفنون:
# وقفة وفاء للزامل

الشاعر والفنان والاديب عبدالله العلي الزامل الذي فجعنا بخبر وفاته منذ ايام.. كان حديث التشكيليين لمعرفتهم به كاحد المبدعين في مختلف ضروب الفن والادب ومنها الفن التشكيلي وقد تكون هذه الموهبة غير معروفة عند الكثير الا ان التقائي به «يرحمه الله» في اكثر من مرة حيث كان يحدثني عن انتاجه ويدعوني ملحا لزيارة مرسمه في منزله ولكن الظروف اقوى وقدر الله وما شاء فعل.. وما استطيع قوله هنا هو دعائي له بالمغفرة والرحمة وامنية في ان اجد الفرصة من ابنائه في تقديم اعماله التشكيلية من خلال هذه الصفحة وفوق هذا وذاك املي كبير في المسئولين بجمعية الثقافة والفنون في اقامة معرض تشكيلي لاعماله الموجودة حاليا.. كدليل وفاء لهذا الرجل.. رجاء نقدمه للاستاذ محمد الشدي



## الدكتور .. عفيف بهنسي لـ «الجزيرة»

# ● فن القاشاني له عبق خاص يعشقه ذواقو الزخرفة الشرقية

## ● الالواح التي تزين مباني دمشق ومساجدها لا تحمل أسماء صانعيها

## ● نحن لا نجزم بأن هذا الفن قد اندثر ولكن..

دمشق - رضا الهباني

ان لهذا الفن عبق خاص به يعشقه ذواقو الزخرفة الشرقية، وحتى الانسان العادي يقف مشدوها امام هذه الخطوط والانحناءات الهندسية. ان فن صناعة البلاطات الخزفية ذات البريق المعدني قد انتشر اول ما انتشر في مدينة قاشان في ايران، وازدهرت صناعته هناك الى ان صارت قاشان احدى مراكز صناعة الخزف وذلك في القرنين الثالث عشر والرابع عشر فاخذ هذا الفن اسم المدينة.

وقد ازدادت صناعة القاشاني انتشارا في ايران في العصر المغولي ولكنها اخذت الطابع الصيني. ثم انتقلت هذه الصناعة الى اسيا الوسطى عن طريق الخزافين الايرانيين. ولالقاء مزيد من الضوء على هذا الفن البديع التقت «الجزيرة» بسعادة الدكتور عفيف بهنسي المدير العام للاثار والمتاحف في الجمهورية العربية السورية وكان لنا معه الحوار التالي:



□ الدكتور عفيف بهنسي □


□ احد المنابر المزينة بالقاشاني □

□ من مقتنيات المتحف الوطني □

○ هل لكم ان تعطونا فكرة عن ازدهار هذا الفن في دمشق؟

- ان وجود الالواح الخزفية في عدة اماكن في مدينة دمشق والعائدة الى فترات قديمة، يؤكد على تقدم هذا الفن. وهذه الالواح الخزفيه التي تغطي جدران المساجد والمدارس القديمة، التي صنعت في دمشق، ماتزال موجودة في اماكنها، وقليل منها فقد وضاع بسبب زوال المنشآت التي تتزين بهذه الالواح.. لقد ازدهرت هذه الصناعة في الفترة مابين القرن الثاني عشر والرابع عشر اي حتى اجتياح تيمورلنك لدمشق عام ١٤٠٠م ومصادرته الخزافين الممتازين وارسالهم الى سمرقند. واستعادت ازدهارها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر. كما كان الرسم على الاواني فنا رائجا ومزدهرا تماما مثل الرسم على البلاطات، حيث كانت المصانع منتشرة على اطراف مدينة دمشق. وقد عثر على عدد كبير من الاواني الخزفية التي تعود صناعاتها الى مشاغل دمشقية وهي موجودة في المتاحف والمقتنيات الخاصة.

لقد كان ثمة من يظن الالواح الخزفيه التي انتشر استعمالها في العصر العثماني، هي من مستوردات تركيا، وبخاصة ازنيك. المدينة التي اشتهرت ومازالت بهذه الصناعة، وكان من انتاجها كميات ضخمة من الاواني التي توزعت في العالم، وكميات ضخمة من الالواح التي زينت جدران القصور والمساجد في استانبول وادرنة وقونية وبورصة. ولقد ساعد على انتشار هذا الظن القرابة في الصيغ المستعملة بين الخزف الازنيكي والخزف الدمشقي. ولكن الدراسات الجديدة اكدت ان دمشق تقدمت بصناعة هذا النوع من الفن، وكانت مصانع الخزف الدمشقي تقام في الجهة الشرقية من المدينة وذلك للحوول دون تأثر المدينة بدخان المصانع. ولقد استطاع «فاتزنغره» في عام ١٩١٣م استخراج عدد كبير من الكسر الخزفية في شرق الجامع الاموي وخارج اسوار المدينة من جهة الباب الشرقي. وتدل هذه الكسر على وجود المصانع في تلك المناطق. وفي عام ١٩٢٩م قام السيد اوستاش دولوري بحفرية في جنينة الطبيب النمساوي امام الباب الشرقي. فوجد فيها اثار القاشاني والخزف ظاهرة على سطحها، وعثر على بعض المشاغل الخاصة بهاتين الصناعتين اللتين اشتهر بهما الدمشقيون. واكتشف ايضا احواضا واجرانا وانابيب خزفية وقطعا كثيرة من القاشاني. وهناك تم التاكد ان هذه المعامل الوطنية كانت عامرة بالعمال يهيئون فيها اعمالهم، ففوجئوا بما داهمهم وحملهم على ترك اعمالهم، فطمرت تحت التراب، وربما كان ذلك خلال زلزال عام ١٧٥٩م ولعل وجود اسماء الخزافين ومكانهم على القطع التي ينتجونها هي خير اثبات على دمشقية القاشاني، وتعود معظم القطع الى ما قبل العهد العثماني. فالالواح الخزفية التي تزين جامع التوريزي تعود الى عام ١٤٢٣، اي الى عهد سابق لدخول العثمانيين سورية عام ١٥١٦ وهذا يعني ان خزف الالواح الدمشقية السابق في نشأته لخزف ازنيك قد يكون مصدر الهام وتقليد الخزافين الاتراك. وفي المتحف الوطني بدمشق يعتقد انها اساس الخزف الازنيكي. وعلى اغلب الظن ان بعض الاعمال في ادرنة نفذها عمال سوريون استقدموا لهذا الغرض.

□ تحدثتم عن القاشاني والخزف الازنيكي، فما هو الفرق واوجه التشابه والاختلاف بينه وبين الدمشقي من الناحية الفنية والهندسية؟

- ان البلاطات الخزفية الدمشقية الاولى تتميز عن بلاطات ازنيك بعدم استعمال اللون البندوري الذي يبرز بين الوان ازنيك ويميزها عن غيرها، ويكتفي الخزف الدمشقي باللون الاسود والاخضر والازرق فوق بطانة بيضاء. كما تتميز الوان ازنيك اضافة للون البندوري (الاحمر) ببريق اللون الازرق الزهري والفيروزي والاخضر والاصفر. ولكن غياب اللون البندوري يعني تحديد هوية العمل الدمشقية بالاضافة الى الطبقة اللماعة الزجاجية التي تغلف الواح القاشاني مما لا نرى له مثيلا في الواح ازنيك وخزفها. كما يميز هذا الخزف النقاط الثلاث التي تبدو على الاواني الخزفية، والتي تتركها قوائم حوامل الخزف في الافران. وبالرغم من تقارب الصيغ المستعملة في الخزف الازنيكي والخزف الدمشقي، فان الخزف الدمشقي يبدو اكثر تميزا وقرامة.

□ هل توجد اسماء اعلام في تاريخ هذه الصنعة محفوظة لديكم على اعمالهم او مسجلة لديكم؟

- ان الواح الخزف التي تزين حتى اليوم جدران الابنية والمنشآت المتعددة في دمشق لا تتضمن جميعها اسماء صانعيها. ولكن توجد عدة اعمال من اوان والواح منتشرة في عدة اماكن تحمل اسماء صانعيها. ولعل اشهر اسم عرف في هذه الصنعة هو الخزاف غيبي التوريزي او الشامي وقد حمل الخزف المصنوع خلال العشرينات او الثلاثينات من القرن الخامس عشر اسم الخزاف «غيبي» وكان توقيعه مقرونابكل عمل ينتجه هو واتباعه. حيث كان واضحا ان هذا الخزاف الشامي لم يكن وحيدا، بل ان كثيرا من ابنائه (مثل عيسى) او افراد اسرته، او من صناعه واتباعه وتلاميذه استمروا باستعمال اسم «غيبي» فاصبح هذاالاسم دلالة على ورشة او طريقة، ولهذا فان اسم «غيبي» بدا على الاعمال باشكال مختلفة تزيد عن العشرين. ولا يشبه الواحد الاخر. والى جانب الاسم السابق يوجد لدينا اسم اخر ابدع في مجال الاواني الخزفية. والدليل على ذلك تلك الجرة الرائعة من مجموعة الشيخ ناصر الصباح في الكويت. وهي موجودة في دار الاثار الاسلامية، وعليها العبارات التالية: «مما عمل برسم اسد الاسكندري عمل يوسف بدمشق» وتعود الى القرن الثالث عشر. ولدينا اسماء صناع عرب تأثروا بمدرسة غيبي، مثل غزال ودهين والقرمزي وابوالعز الذي كثيرا ما تأثر بمدرسة غيبي مباشرة، بأسلوبه والوانه وعناصره الفنية.

□ هل توجد ورشات او صناع في هذا الوقت؟ وهل لكم ان تعطونا فكرة عن مصير هذاالفن في الوقت الحاضر..

- في الحقيقة اننا لا نستطيع ان نجزم بان هذا الفن اندثر. ولكنه الى حد ما خف عما كان عليه في الماضي. ونحن جادون باعادة هذا الفن الى ما كان عليه. ولقد انشئت ورشة تعليمية في مدرسة الفنون التطبيقية بدمشق. ولكن من الصعب اعادة الفن المذكور الى عصره الذهبي، فلكل زمان فنه. فالاهتمام الاكبر الان في الفن او الخزف الحديث. والخزف التركي، يأخذ دوره حيث ان اسلوبه طغى اكثر في وقتنا الحاضر.

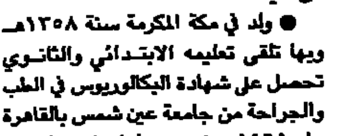
□ مدينة دمشق تحوي الكثير الكثير من الالواح الخزفية. سواء في جوامعها او المقابر المتناثرة. فاين اماكن وجود هذه الالواح. وهل يوجد منها خارج سورية؟

- كما ذكرتم، يوجد في دمشق اماكن كثيرة تحوي العدد من الواح القاشاني. ولعله من الصعب الان حصر او ذكر جميعا، ولكن يمكنني ذكر بعض هذه الاماكن مثل التكية السليمانية، قبالة المتحف الوطني، والذي يحتوي ايضا على عدة الواح، وجامع الدرويشية وجامع السنانية بالقرب من سوق الحميدية، وبعض الحمامات المشهورة مثل حمام القيشاني، واطلق عليه هذا الاسم لكثرة الالواح التي تكسو واجهاته وجدرانه. كما توجد الواح في مدفن صلاح الدين الايوبي. اما الجامع الاموي فيحوي الواحا عديدة وجميلة تعود الى عام ١٩١٩م وهو التاريخ الذي استؤنف فيه ترميم الجامع بعد الحريق الكبير الذي اصابه عام ١٨٩٣م. وقد تم اصلاح المدخلين الاساسيين الشرقي والغربي، وتم تركيب بعض بلاطات القاشاني في الحرم والتي نقلت من مدفن هدم وخرب في ضرب المدافع، وتعود تلك الالواح الى العصر المملوكي. وبعض الالواح الموجودة تعود الى خزف الجامع الاصلي. ولعل الحريق الكبير الذي اصاب الجامع الاموي كان مفتاحا لتسبيب عدة الواح خارج سورية. ولم يكن الامر صعبا اذ ان الجامع اصبح خرابة يعبث بانقاضه العابثون زمنا طويلا ضاع خلاله نفس الالواح. ويوجد من هذه الالواح الكثير خارج سورية ففي متحف فكتوريا والبرت في لندن يوجد مجموعة كاملة من الالواح السداسية، او التي تعود الى نفس فترة التوريزي. وكانت من بلاطات الجامع الاموي الكبير. ويتحدث «كازويل» عن عددها فيقول: «ولقد تم اقتناؤها كما يلي.. لوحان عام ١٨٨٠ و٣٣ لوحا عام ١٨٩٨ و٧١ لوحا عام ١٩٠٠. ومع الايام تبين لنا انها تعود الى الجامع الاموي بدمشق، وتعود هذه الالواح والالواح المحفوظة في القاهرة الى عهد تلك الموجودة

البقية ص «١٨»

# قراءة هادئة لكتاب قيم

**اعزائي القراء.. كتابنا لهذا الاسبوع كتاب يتناول قضايا اجتماعية متنوعة في اسلوب سهل الفهم يتنقل من موضوع لموضوع في معايشة يومية دقيقة لعدد من القضايا الاجتماعية الهامة.. وخلال ذلك يحاول المؤلف ان يضع لها حلولا مناسبة من تجاربه وخبراته كواحد من شباب هذا المجتمع الواعي**



□ عبداله حسين باسلامة □

● الكتاب بعنوان «وقفة»:
عدد الصفحات: ١٣٥
للمؤلف الدكتور عبداله حسين باسلامة.. واليكم اعزائي نبذة مختصرة عن حياته..

● ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٥٨هـ وبها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي تحصل على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٦١م تخصص في امراض النساء والولادة وتحصل على الدكتوراه الالمانية عام ١٩٦٥م حصل على شهادة زمالة الجراحين الامريكيين (فخرية) ١٩٧٤م عمل اخصائيا في امراض النساء والولادة بمستشفيات وزارة الصحة بالرياض ثم مدرسا ووكيلا لكلية الطب بجامعة الرياض ثم عميدا مؤسسا لكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واستاذا بها.. نشرت له عدة ابحاث علمية في مجال تخصصه وفي التعليم الطبي في بعض المجلات العلمية والعالمية.. كما اشترك في العديد من المؤتمرات العلمية الدولية له كتاب مطبوع بعنوان «سيدتي الحامل».

● الاهداء: الى من ذكر اسمها تصريحا او تلميحا.. الى كل ابطال هذه الوقفات.. اهدي هذا الكتاب..

● مقدمة:

انني اعتبر المختصر.. دائما مفيدا.! والملخص الجيد يغني في كثير من الاحيان عن الاستغراق في التفاصيل، ودوامة الحياة العصرية. وما ادخلته التكنولوجيا على اوقات الفراغ.. لم تترك للمرء ماكان يتمتع به زميله في الاجيال السابقة من سعة في الوقت مكنته من (الابحار) في صفحات الكتب والمجلدات كل ما اتسع له وقت قارىء (هذا الزمان) هو بضع دقائق.. للمرور سريعا على العناوين او السطور.. ويحاول الكاتب ان (يضغط) له العلم والادب والفن والرمز والتعبير في (كبسولة) طولها عدة سطور جمعت فاوعت.. سهلة الهضم لها (سحر) وجاذبية تشد القارىء خلفها الى اخر سطر.

● اعزائي القراء.. هذا الكتاب مقسم الى ثمانية فصول، كل فصل يحوي عدة مواضيع او وقفات والهدف من هذه الوقفة معالجة اسقام المجتمع قدر المستطاع وتعالوا معي نبحر بهذا الكتيب الصغير متمنية من الله ان اكون احسنت الاختيار.. ومع الوقفة الاولى «انت محتاج الى وقفة!»

● كل منا محتاج الى وقفة.. قد تطول وقد تقصر.. وصدقوني بانها مفيدة.. ففي (دوامة) الحياة يصبح الانسان (ترس) في محيط عجلة تلف به..! وهو يلف ويدور في محيط نفسه.. وكلما كثرت مسئولياته، كلما كانت سرعة (دورانه ولفه) اكبر. واصبح في حاجة امس لوقفة.. فاذا لم نجد الوقت (او نفتعل) هذا الوقت للوقفة. فانا نصبح (روتينيين) في عملنا.. ما نمسي فيه نصبح عليه.. لا ابتكار.. ولا افكار جديدة.. ففي الوقفة نجد الفرصة لتأمل انتاجنا وعملنا اليومي وكيفية تحسينه.. في المستقبل.! وسائل تطوير للمهمة التي كلفنا بها.

● الالفة بلسم لضعف الحب وجراحه، والمودة تمكن العشرة الجميلة من الاستمرار وتبقي الحياة.. من وقت لاخر الى «ملح» او «ابازير»!

● اعزامنا.. كون الشعور لحظة.. والسعادة دقائق.. هي نعمة.. فان الالم والهم والحزن ايضا لن يدوم..! فلنطمع بلحظات سعيدة..! ولنكثر من تلك اللحظات ولندرك بانها قصيرة وسوف تتلاشى بالتعود.. اذن لنجعل من اللحظة فترة.. ومن الفترة دهرا..!!

جعل الله كل ايامكم سعيدة!!؟

● اتمنى ان نتمكن في خضم العمل واللهو والحياة وتياراتها ان نجد لحظة خلوة (او وحدة) مع النفس! اتمنى اكثر الا ندع الوحدة تفرض على عزيز لدينا فانها قاتلة ليت من وجد نفسه (في وحدة) يجعل تلك الوحدةعبادة.

● مع وقفة «طيب العيش»

اعجبني قول لقمان الحكيم ـ او ما قيل عنه (ليس مال كصحة.. ولا نعيم كطيب العيش) والمعروف ان لقمان كان يتصف بالحكمة وقد ورد ذكره في القرآن الكريم ولكن عصر التكنولوجيا «قلب» المعايير والموازين هذا صحيح لكن طيب العيش في رأيي ليس بما لذ وطاب من الاكل والشراب! وليس بمتعة (لحظة) من السلوى والصحبة!

انما طيب العيش في استمرارية الرضا والقناعة. وجمع الشمل وسعادة الاسرة و مشاركة الاحبة والاصدقاء وقد صدق الحكيم لقمان عندما قال (اياك والطمع وارض بما قسم الله لك تصن عيشك وتسر نفسك وتستلذ حياتك).

● لكل منا وجهة نظر في الحياة!! فالمسلم الحق يعلم ـ علم اليقين ان ما خلق ووجد على هذه البسيطة الا ليعبد الله (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) صدق الله العظيم.. فكل اعمال البشر اذا روعي فيها وجه الله كانت عبادة.. التأمل والتفكير وحتى رعاية الاسرة عبادة.. اذا كانت الحياة العصرية الحديثة قد حولت الانسان الغربي ومن في فلكه الى عابد من نوع اخر فهذه مأساة الحضارة الحديثة!

● ومع اخر وقفات الكتاب بعنوان «يارب»

يارب.. اذا احلك الظلام.. رغم وهج الضياء الصناعي

اذا حلت بالنفس (عتمة) رغم سطوع الشمس..

اذا اختفت الهمسات الحانية.. رغم ضجيج الحياة وتزاحم الناس

يارب.. اذا تداخلت الرؤى.. واهتزت الصورة الحقيقية للاشياء والناس..

الى ان ان يقول «انني اغمض عيني.. وارفع رأسي اليك في السماء.. بل وفي كل مكان.. داعيا يارب! تقف الكلمات ولا يسترسل الدعاء بعد لفظ يارب.

يارب.. عجزت عن التعبير.. او اترك لك سبحانك التدبير.

**اعداد: جوهرة عبدالرحمن الملحم**
**عرعر**

# استراحة قلم

١ـ ماذا اكتب..؟

يزمع احدنا احضار قلم وورقة ويظن لحظتها ان الفكرة من السهولة بمكان بحيث تكون جاهزة حالما يقلب الورق ويحضر المداد ولكن هيهات.. فالفكرة لا يصطادها كل منا بتلك البساطة والا لاصبح الكتاب هم القراء وكل كاتب يقرأ ما كتب فلنا اعتقد ان موضوع المقال واستحضاره في الذهن ومن ثم تسطيره على الورق شيء ليس باليسير بل هو اصعب ما يواجه الكاتب سواء كان مبتدئا او متمرسا لذا فانه اي الكاتب يكون مترددا احيانا في ان يكتب في ذلك الموضوع او ذاك مما يعني ان سمة التردد قد اصطبغت به وادخلته ضمن جماعية الكتبة التي لا يشطح منها الا القلة الذين اذا ارادوا ان يكتبوا اتتهم الافكار من كل جانب وتراءت لهم امام اعينهم كأنهم يشاهدونها او كأن تلك الافكار مسجلة مسبقا لهم وهم ما هم الا ناقلوها لا محدثون لها.

هذا حال القلة اما الكثرة فاننا نجدهم غالبا وهم يعاودون الكرة مرة ومرة في محاولة لتسجيل ما تمليه عليهم عقولهم من مواضيع ادبية او اجتماعية هادفة وبناءة ذلك ان المرأ يتأثر بما حوله ويؤثر به فالانسان الكاتب مؤثر ومتأثر في نفس الوقت فلنجعل من حماس الكاتب اداة لحل مشكلاتنا واضفاء اشياء جديدة في ادبنا المعاصر لتكون زادنا في اول خطوة من رحلة الالف ميل.

٢ـ الحزن والمسرة كل منهما لا يدوم.. فقد تسر اليوم وتحزن في الغد وقد تفرح بعد ساعة.. هذه هي حال الدنيا ولكن يجب علينا الا نجعل من الاشياء الصغيرة كبيرة بحيث تكون هي التي تقتال فرحتنا ليتحول ويظرف دقيقة الى ترح.

ان باستطاعة كل منا الا يدع الاشياء الهامشية تؤثر على سلوكه في مجتمعه وبين افراد اسرته ولو حاول اي منا ان يطها بالحديث الصلف والكلام اللاهادىء لوجد ان تلك الاشياء قد كبرت واصبحت في حجم الصخر بعد ان كانت في حجم الحصى.

حنانيكم لا تغضبوا.. اسلكوا اقرب الطرق الموصلة الى فرحكم جعل الله ايامنا وايامكم كلها سعادة وفرحا.

٣ـ.. وتستريح في الظل.. تهمس في اذان المارة ان تجملوا بالهدوء وقت القدوم على مكان توجد فيه هو..؟ لا تقلع في استقبال الجواب.. تتدرك ثقيل وانت بعيد.. تسترق شيئا تود لو يساعدك في تقبيل ما تفتحه من ذرات.. تحجم عن النهوض بالساري انت عليها تتكىء.. اسمعني مقالتك او اكتب بلا مزاج مستعر. خفف وطأتك على حبلك المشدود..

فالقطع ليس وليد اليوم.. انما انت وهو وليد الامس وهاهي وقفتك تتداع بالدهليز وهو في حد ذاته معقود في ساحتك..

انت واحسبك منهم.. اولئك القوم الذين لا يستريحون الا على اشلاء ورق مغمور ممزق فاختر لنفسك ماشئت فالقصد قد بان والغاية قد ظهرت وانت بقيدك لم تتحرك قيد انملة.

٤ـ كالوليد انت.. تجري وتلعب.. احلامك حلوة وقلبك ابيض لا يعرف حقدا ولا كراهية.. ما اسعدك واسعد الغير بك فكن كما انت ولا تلتفت لاحاديث الغرباء فهم يحاولون ايجاد الاخطاء ليطلقوها على شماعتهم الصدئة المتهرئة.. ويسلبوا منك بعضا مما لديك.. فدعهم وسر في طريقك غير آبه بهم.

**محمد عبدالرحمن الغماس**

# استراحة الاسبوع

**سعيد الصويغ**

# دعنا نبكي قليلا

ترى كم مرة يحتاج الانسان ان يبكي في حياته حتى يحس بانه مازال يملك مشاعره، ويعيد ترتيب حياته من جديد.

فليس من السهل ان يعيش حياته كلها دون ان يعيش لحظة بكاء صادق يخفف عنه بعض متاعبه.

والبكاء لا يستدعي وجود مصائب لاسمح الله.. او انه كما يعتقد البعض من دلائل الضعف واليأس واستكانة الكبرياء، بل ان البكاء في حقيقته احساس عميق بما حولنا نظل في اعماق نفوسنا بحاجة اليه مهما كابرنا وتنكرنا لهذا الاحساس.

نجد هذا حينما نخلو مع انفسنا ونتفكر فيما حولنا ونشعر بحاجتنا الى سكب بعض الدموع، نغسل بها بعض متاعبنا وننسى فيها مشاغل دنيانا في لحظة صفو بعيدا عن اعين الناس.

والدمعة الصادقة حين تنزل عن عرشها في لحظة صفو تتيح للانسان فرصة كبيرة للتأمل وتعطيه وتضفي على حياته عمقا وامتدادا كبيرا وارتياحا لاحدود له، يشعر بأنه خرج الى الدنيا من جديد.

وأصدق دمعة يسكبها الانسان، بل هي خير ما تدمع به عينا الانسان لحظة خشية من الله حين يخلو الانسان مع نفسه، ويتذكر نعم الله عليه، ويتذكر ضعفه وقلة حيلته امام عظمة الله سبحانه ويتذكر الاخرة فتسجد دموعه خشوعا وتذللا لله تعالى. تلك اللحظة هي اغلى اللحظات واثمنها في حياة الانسان المؤمن بالله.

وبخ بخ.. لمن بلغ هذه المرحلة يذكر الله في خلوته وتدمع عيناه من خشيته تلك لعمري غنيمة.. واي غنيمة، وسيله من وسائل الفوز بالجنة.

اليس الرسول صلى الله عليه وسلم قد وعد وبشر ان من السبعة الذين يظلهم الله سبحانه يوم لا ظل الا ظله. رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه من خشية الله او كما قال صلى الله عليه وسلم.

لذا فجميعنا بحاجة الى تلك الدمعة وتلك الخشية.

**زهر الرمال المزاحمية**

# في دروب الحياة .. دلال

هي اخر العنقود بين ثلاث بنات واربعة ابناء مرحة تشبه امها في كل شيء وهذا ما جعل محبتها تزيد على محبة امها لاخوانها لا تطلب شيئا الا وتجده ولا تقول امرا الا وينفذ ان لم يسمع اخوتها كلامها بدات تبكي حتى يرق لها قلب امها ثم تجبر اخوتها تنفيذ امرها شعر اخوانها بالفارق في المعاملة فاخبروا امهم بذلك نهرتهم في البداية ثم جاءتها ابنتها الكبرى تحدثت معها بلطف وهدوء تخشى على اختها ان تنشأ على هذا الدلال فتفشل في حياتها اذ قد تتزوج شخصا لا يملك من الاسباب ما كان مهيئا لها منذ الصغر واستمرت مع امها في الحديث حتى هبت امها من غفلتها وبدات تضغط عليها مع شيء من اللين.

مضت فترة على ذلك ثم عادت الام الى وضعها الاول كبرت الفتاة وكبرت طلباتها الازياء البراقة والمعاطف الفاخرة وعقود الالماس الغالية وغير ذلك هي تطلب وامها تنفذ وهي في قمة السعادة ولماذا لا تنفذ طلباتها وهي اخر بناتها وهي التي ستبقى عندها بعد ان تتزوج اخواتها اذ الكبيرة على ابواب الزواج والثانية مخطوبة والاولاد سيستقلون في بيوت خاصة بهم ويتركونها ولن يبقى معها الا الصغيرة لذا فهي التي ستملأ عليها حياتها وستسد الفراغ الذي سيحل بذهاب اخواتها.

زاد الدلال عن حده لدرجة انها شعرت ان استيقاظها في الصباح الباكر لتذهب الى المدرسة اصبح ثقيلا فهي في الصف الثاني الثانوي ويكفيها هذا المستوى الذي وصلت اليه لذا وافقت امها على ان تجلس في البيت وتترك المدرسة واحتج الاخوان على ذلك اذ سيضيع مستقبل اختهم خاصة انه ليس هناك اي سبب يمنعها من مواصلة الدراسة ولكن احتجاجهم لم يلق اذنا صاغية وجلست في البيت تنام حتى الثانية عشرة لتستيقظ فتجد اكلها جاهزا فتنصب نفسها حتى تأكله

لا تعرف من الاعمال المنزلية شيئا اذ تخشى ان تشارك في عمل الاكل فتخدش اواني المطبخ اناملها الرقيقة

استمرت على ذلك ومن شب على شيء شاب عليه حتى طرق بابهم العريس وكانت فرحتها لا توصف اذ ستنتقل الى منزل تكون هي الآمرة فيه والناهية.

تمت مراسم الزواج وانتقلت الى بيت زوجها ومضى الشهر الاول وهما في نعيم وعادا من شهر العسل وفوجىء الزوج بزوجته لم يكن يتصور ان تنام الى الظهر ثم تستيقظ متمنية كأسا من الشاي يطرد عنها الكسل.

صبر على مضض فهي لا زالت في ايامها الاولى في حياته وعليه ان يتحمل حتى تتعود على حياتها الجديدة ومضت الايام والدلال لا زال مخيما على بيتها السعيد انتهت الستة شهور وكأنها سنة. وخاب امل الزوج اذ ليس هناك امل في ان تتعلم وتقوم بواجباتها المنزلية.

همس في اذنها لتستعد لزيارة اهلها فقامت واحضرت حقائبها وبعد وصولهما واستقبال امها لهما دفع اليها بمظروف مختوم وهو يتمتم انتم السبب ولست انا

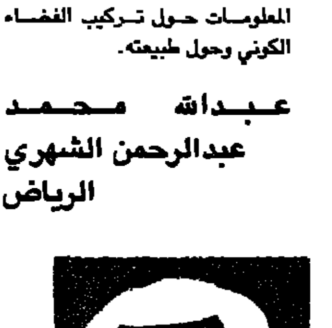
**ابراهيم محمد الحديثي**

# الصواريخ والاقمار الصناعية

اخترع العلماء الالمان الصواريخ واستخدموها في ضرب لندن في اواخر الحرب العالمية الثانية وقد اخذ علماء مختلف الدول يعملون على تطوير هذه الصواريخ وتحسينها وتطويل مداها حتى توصل العلماء الروس الى صنع صاروخ عابر للقارات سنة ١٩٥٧ كما لحق بهم فيما بعد العلماء الامركيون الذين صنعوا صواريخ ممتازة ايضا.

بعد تطوير قدرات الصواريخ التفت الانسان الى غزو الفضاء الخارجي وقام باطلاق عدة اقمار صناعية تتحسن باستمرار وينتظر لها ان تحمل في بحر السنوات القليلة القادمة الانسان الى القمر والى سائر كواكب المجموعة الشمسية.

يوم ٤ تشرين الاول ١٩٧٥ اطلق الاتحاد السوفياتي اول قمر صناعي وبعد حوالي شهر اطلق قمرا اخر يحمل في داخله كلبا الى الفضاء او الى الطبقات العليا من الجو واذ رجع الكلب سالما الى الارض تأكد العلماء من امكان ارسال الانسان في رحلات فضائية في شهر شباط سنة ١٩٥٨ اطلقت الولايات المتحدة الامريكية قمرا صناعيا اسمه «اكسبلورر» اي المستكشف وقد كان هذا القمر صغيرا جدا بالنسبة الى قمر الروس وبذل العلماء جهدا كبيرا في مجال غزو الفضاء حتى توصل الاتحاد السوفياتي الى ارسال عدد من الرجال في الرحلات الفضائية كما انه ارسل اخيرا امرأة. فقامت برحلة الى الفضاء وكانت اولى الفتيات اللاتي يخضن هذا الميدان. وتبعت الولايات المتحدة الامريكية الاتحاد السوفيتي فارسلت هي الاخرى عددا من مواطنيها في رحلات فضائية.

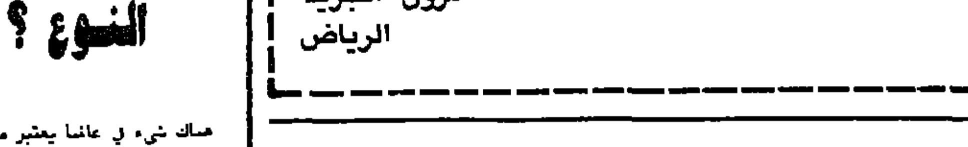




□ القمر □

ويؤمل ان يسافر الانسان عبر الكواكب في فترة قريبة مقبلة خصوصا وقد افادت الصواريخ والاقمار العلماء وزودتهم بكثير من المعلومات حول تركيب الفضاء الكوني وحول طبيعته.

**عبدالله محمد عبدالرحمن الشهري**
**الرياض**



□ عبدالله الشهري □

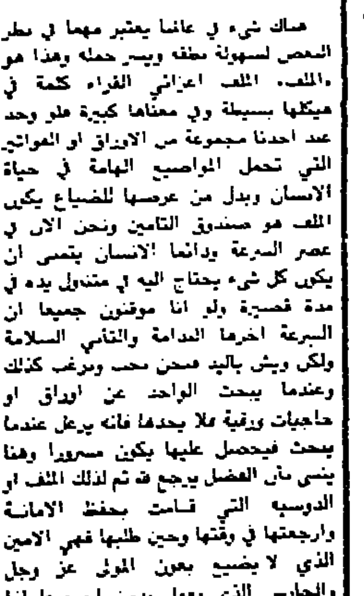
□ مركبة فضائية □

## كانت تسمى

فلسطين تسمى «ارض كنعان»
بيروت تسمى «بيروت»
والقاهرة تسمى «اون/ هيليو بوليس» مدينة الشمس.

وان نهر الفرات يسمى «مالا بوراتو»

**مزون الجريد**
**الرياض**



## عزيزي القارىء

# هل لديك ملف من هذا النوع ؟

هناك شيء في عالمنا يعتبر مهما في نظر البعض لسهولة حمله ويسر حمله وهذا هو «الملف» الملف اعزائي القراء كلمة في هيكلها بسيطة وفي معناها كبيرة فلو وجد عند احدنا مجموعة من الاوراق او الحوافظ التي تحمل المواضيع الهامة في حياة الانسان وبدل من عرضها للضياع يكون الملف هو صندوق التامين ونحن الان في عصر السرعة ودائما الانسان يتمنى ان يكون كل شيء يحتاج اليه في متناول يده في مدة قصيرة ولو انا موقنون جميعا ان السرعة اخرها الندامة والتأني السلامة ولكن ويش باليد فنحن نحب ونرغب كذلك وعندما يبحث الواحد عن اوراق او حاجيات ورقية فلا يجدها فانه يزعل عندما يبحث فيحصل عليها يكون مسرورا وهنا ينسى ان الفضل يرجع لله ثم لذلك الملف او الدوسيه التي قامت بحفظ الامانة وارجعتها في وقتها وحين طلبها فهي الامين الذي لا يضيع بعون المولى عز وجل والحارس الذي يعمل بدون اجره فلماذا تنسى فضل ذلك الملف والذي لولا الله ثم وجوده لاحرج الانسان نفسه بالغضب واخذ الحمق والضيقة عن البحث بدقة فربما يكون المبحوث عنه قريبا منه ولكن العجلة والتسرع كما ذكرت سالفا هي داع من دواعي الغضب فيا ليتنا نحفظ مثل حفظ هذا الملف.

**سعيد فايز البيشي**
**الشرقية ـ الخبر**

# محطات.. محطات.. محطات



هل تعلم ان احد العلماء الالمان اثبت ان جسم الانسان يحتوي على الكميات التالية:

كمية من الحديد تكفي لصنع سبعة مسامير

كمية من الشحوم تكفي لصنع خمسة كيلوجرامات من الشموع

كمية من الفحم تكفي لصنع ٦٥ درزنا من الاقلام

كمية من الفسفور تكفي لصنع ثمانية الاف عود من الكبريت

كمية من الملح مقدار ٢٠ ملعقة صغيرة من الملح

كمية من السكر بمقدار خمسين قطعة من السكر

كمية من الماء مقدار اثنين واربعين لترا من الماء.

□ العين والالوان:

ان احب الالوان الى العين هي اللون الاخضر والاصفر والازرق اما الاحمر فهو متعب للعين لانه ينبه الاعصاب ولذلك اختيرت الوان التنبية كاشارات المرور والمصابيح الخلفية للسيارات باللون الاحمر فقط.

□ طول الاوردة والشرايين

لو وصلت جميع الاوردة والشرايين الموجودة في جسم الانسان فان طولها يمكن ان يحيط بالكرة الارضية.

□ اوائل:

ان اول من هنىء وعزي هو الخليفة يزيد بن معاوية حيث عزي بوفاة والده معاوية وهنىء بالخلافة.

ان البرازيل اول دولة اشتهرت بزراعة البن.



□ «اسماء الانسان»

الجنين.. وهو في بطن امه.. الوليد عندما يولد ـ الرضيع حين يرضع. الفطيم حين يقطع عن رضاعه. الدرج اذا اخذ يحبو ـ الخماس اذا بلغ طوله خمسة اشبار ـ النشء.. اذا بلغ عشرة من عمره اليافع.. اذا بلغ الفتى اذا طلع له شارب. المجتمع اذا طلعت له لحية.. الكهل من الاربعين الى الستين.. الهرم ـ اذا شاخ.

□ دعاء:

الهي من لامتك الضعيفة سواك.. لقد غلقت الابواب في وجهي فلم يعد لي سوى بابك.. هاهي مدامعي قد تساقطت من خشيتك وها انا ادعوك يا الهي في جنح الدجى والناس تنعم في سنى الاحلام.

الهي يامن تعلم ما يصول في نفسي وما يجول فيها ادعوك يا الهي ان تحييني ما دامت الحياة خيرا لي وامتني ان كان الممات خيرا لي.

**اختيار بدور السويلم ـ الرياض**

## كلمات للتأمل

● الصداقة: كلمة ذات معنى كبير يصعب على الكثير تحملها..
● الحسد: وباء فتاك يميت القلب ويحطم حياة الانسان..
● الحقد: مرض خطير يؤدي بصاحبه الى طريق الهلاك..
● السعادة: «زهرة جميلة يتمنى قطفها كل انسان.
● الصديق: هو صاحب القلب الطيب المخلص لصديقه
● الانفعال: هو التسرع قبل معرفة الحقيقة
● الصراحة: هي مبدأ التفاهم والارتياح
● الغرور: خصلة قبيحة لا تفيد صاحبها بشيء
● الاحترام: صفة كريمة يقتدى بمبادئها الجليلة
● التواضع: رمز المحبة والاحترام بين الناس.

**ابراهيم عبدالله خليفة العنزي**
**الخرج**

## لقطة حرة

فارس وجواده من الجنوب التونسي المتأمل في عصارته وتقليده
من ـ مكتب تونس

□ ونرحب بمشاركات القراء في هذه الزاوية

### احزاب المعارضة اجمعت على تأييده

# المصريون يستعدون لتأييد ترشيح مبارك لفترة حكم ثانية

القاهرة ـ رويتر : يقول الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ان المصريين يستعدون لتأييد ترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة حكم ثانية مدتها ست سنوات في تشرين الاول اكتوبر القادم .

وسيعاد ترشيح الرئيس مبارك الذي يبلغ من العمر ٥٩ عاما في الشهر القادم وليس هناك شك في انه سيفوز بتأييد ساحق من الناخبين في اكثر الدول العربية ازدحاما بالسكان الذين يبلغ عددهم ٥١ مليون نسمة .

وقال الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الذي اعلن ترشيح الرئيس مبارك هذا الاسبوع ان زعماء الحزب في جميع انحاء مصر يريدون من الرئيس مبارك ـ وهو ايضا زعيم الحزب ـ الاستمرار في منصبه.

وقال الدكتور والي ان الافا من البرقيات تنهال على مقر الحزب لتجديد البيعة لقائد القوات الجوية السابق الذي تولى مقاليد الحكم في عام ١٩٨١ عندما اغتيل الرئيس انور السادات باطلاق النار عليه.

ومن رسائل التأييد واحدة بعث بها الاتحاد الوطني للتعاونيات الذي يضم ١٥ مليون عضو.

وقال الدكتور والي ان انتخاب رئيس الجمهورية الذي يتم عن طريق استفتاء شعبي على المرشح الذي يوافق عليه مجلس الشعب يجب ان يكون فوق اية اعتبارات حزبية .

واعلن حزبان معارضان ـ الاحرار والامة ـ تأييدهما لاعادة ترشيح الرئيس مبارك وينتظر ان تتبعهما في ذلك احزاب المعارضة الكبيرة ـ الوفد الجديد والعمل والتجمع التقدمي الوحدوي.

وعلى الرغم من خلافاتها مع الحزب الحاكم فان المعارضة لم ترفض اعادة انتخاب الرئيس مبارك ـ وهناك اتفاق غير مكتوب في مصر ينص على ان رئيس الدولة فوق الصراعات الحزبية.

والمنتظر ان يكون الرئيس مبارك المرشح الوحيد وان يعاد انتخابه بأغلبية ساحقة مماثلة لنسبة ٩٨،٤٦ في المائة التي فاز بها عام ١٩٨١.

وقد اعلن عضو في مجلس الشعب من جماعة الاخوان المسلمين منذ شهرين انه يعتزم ترشيح نفسه ضد الرئيس مبارك ولكنه قال بعد ذلك انه كان يمزح!

ويحظى الرئيس مبارك بتقدير المصريين والمراقبين الاجانب لبذله جهودا مخلصة لحل مشاكل اقتصادية وامنية صعبة والابقاء على نظام سياسي مفتوح وان كان يستند الى سلطات يستمدها من قانون الطوارىء.

انه لم يثر ذلك النوع من الحب او الكراهية الذي كان يثيره الرئيسان السابقان جمال عبدالناصر وانور السادات .

### احدث انقسامات خطيرة في الكيان الاسرائيلي

# وزير الخارجية المصري يناقش عقد مؤتمر سلام مع السفير الاسرائيلي

القاهرة ـ رويتر : ناقش الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس مع سفير العدو الاسرائيلي في القاهرة فرص عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور عبدالمجيد عقب اجتماعه مع السفير الاسرائيلي موشي ساسون ان فكرة المؤتمر ـ التي احدثت انقسامات سياسية حادة داخل اسرائيل ـ هي الطريق العملي الوحيد لبدء مفاوضات من اجل اقرار تسوية شاملة للصراع العربي ـ الاسرائيلي.

وقال ساسون انهما ناقشا ايضا العلاقات الثنائية.

ويجيء هذا الاجتماع في اعقاب زيارة قام بها مسؤول بارز في الامم المتحدة للقاهرة وذلك في إطار بحث اقليمي لفرص عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة تشترك فيه اسرائيل والأطراف العربية المعنية في الصراع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

وكان السيد ماراك جولدينج مساعد الأمين العام للامم المتحدة قد توجه الى تونس يوم الاحد الماضي للاجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد مباحثات اجراها في القاهرة .

## تعداد السكان في العراق سيتجاوز ١٦ مليون نسمة

بغداد ـ أ ف ب . تشير احصائيات اجريت في بغداد الى ان تعداد السكان في العراق سيتجاوز ١٦ مليون نسمة في نهاية العام الحالي.

واذا تأكد هذا الرقم من خلال الاحصاء القائم لعدد السكان في اكتوبر (تشرين الأول) القادم فسيكون معنى ذلك ان السكان العراقيين زادوا ٤ ملايين نسمة في عشر سنوات.

وكان تعداد السكان في العراق عام ١٩٧٧ اثني عشر مليون نسمة وفقا للاحصاء الذي اجري في تلك السنة بينما كان تعداد السكان عام ١٩٤٧ لا يتجاوز ٤،٨ مليون نسمة . وفي عام ١٩٥٧ بلغ تعداد السكان ٦،٣ مليون نسمة وفي عام ١٩٦٥ اصبح عدد السكان يزيد على ٨

## سفير المانيا (بقية)

وانما هي شريك اقتصادي على مستوى كبير ، وحتى في الفترة الاخيرة فترة الركود الاقتصادي العالمي بقيت المملكة شريكا كبيرا بالنسبة لالمانيا وستبقى في المستقبل ان شاء الله .

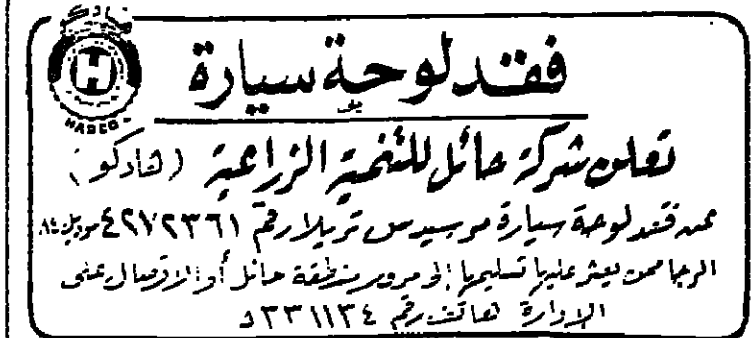
**نعلق اهمية كبرى على التعاون الثقافي**

وبالاضافة الى ذلك المانيا تعلق اهمية كبرى على التعاون الثقافي والعلمي ، ويحدونا امل كبير في ان نوقع في المستقبل اتفاقية للتعاون الثقافي بين البلدين الصديقين .

ولا يفوتنا التنويه بالتعاون الوطيد في المجال العلمي فهناك اساتذة المان يعملون في جامعات المملكة المختلفة والمعاهد الفنية والمهنية .

وهناك مشاريع مشتركة لاستغلال الطاقة الشمسية ، كما اننا نبذل جهودا كبيرة لتعريب اللغة العربية العملية باستخدامها في العلوم وهذه من الاهميات للسنوات القادمة .








## فن القيشاني (بقية)

في التوريزي. ويجب ان نذكر ان مجموعة الـ٣٢ لوحا اشتريت من اللقهرة.

كثيرة هي ايضا الالواح الموجودة في متاحف لندن ونيويورك وتعود كلها الى الجامع الاموي. وانتقلت منه اليها بعد حريق ١٨٩٣ وثمة الواح دمشقية مملوكية في متحف الميتروبوليتان. كما توجد الواح سداسية مستوردة من سورية في زاوية علي نجم في القاهرة. وثمة الواح تعود الى مقام السيدة نفيسة، موجودة في متحف الاثار الاسلامية في القاهرة ايضا. وتوجد مجموعة من الالواح في مقتنيات فردية مشتراة من دمشق. فهناك مجموعة الكولونيل دي فوريست نقلها الى بيته في نيويورك عام ١٨٨٠ وهي مكونة من ١٢٠٠ بلاطة تعود الى القرن ١٦ و١٧

وهناك بعض من الالواح في مجموعة هنري فرعون في بيروت، وهي اربعة الواح متممة لبعضها والواح من مجموعة فؤاد معتوق ببيروت ايضا مصنوعة في دمشق.

وتوجد في الكويت ايضا مجموعة الالواح والاواني في مجموعة الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح. وهي عبارة عن بلاطة مسدسة الشكل عرضها ٣٠سم وصنعت في دمشق عام ١٦٠٠م. تقريبا وهي مطلية بلون فيروزي جميل. وموجودة في دار الاثار الاسلامية في متحف الكويت.

**□ في مسجد قبة الصخرة يوجد العديد من الالواح. فما هي هوية هذه الالواح ومن هم الخزافون الذين عملوا فيها؟**

ـ يعود تنفيذ تلك الالواح الى عام ١٥٤٥ عندما امر سليمان القانوني بعمل الواح القاشاني في قبة الصخرة والاقصى.

لقد كان الاعتقاد سائدا ان جميع الالواح هي صناعة ازنيك، وذلك بسبب قرابة صيغ هذا الخزف مع صيغ مساجد ادرنة وبورصة، ولكن الراي الجديد ان الصيغ التركية ذاتها مأخوذة اصلا عن دمشق. ولقد ثبت ان الخزف القدسي انما صنع في مكان البناء اي في القدس.. وليس سهلا قبول حضور بعض الخزافين الفنانين من تركيا. كما انه ليس من الممكن القول ان سليمان القانوني امر بارسال رسوم اولية من ازنيك. ذلك لان الصيغ الموجودة في الواح قبة الصخرة مستوحاة من الصيغ الفارسية اكثر من الصيغ التركية.

وهناك اختلاف في الراي على تحديد هوية الخزافين، هل هم اتراك ام سوريون، ولان ازنيك لم تكن قد نشطت في صناعة الخزف، ولم يكن لها دراية بصناعة الـ«الحيل الجاف فلقد استعان السلطان بالمعلم الخزاف عبدالله التوريزي في صناعة الالواح المؤرخة في علم ٩٥٩/١٥٥٢م وان هذه الالواح قد صنعت محليا لاشك، ولم ير لها نظير.

ويرى «ماينكة» انه بمقارنة البلاطات ذات الكتابات القرآنية في مسجد الصخرة مع بلاطات التوريزي وبلاط مئذنة جامع التوريزي يتبين انها تعود الى العهد المملوكي. ويذكر ان مجير الدين العليمي في كتابه «الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل ـ النجف ١٩٦٨» ومن خلال وصفه للقدس عام ٩٠١/١٤٩٥م قال ان لوحات قبة الصخرة ليست وحيدة، بل ان مكانا يسمى حاكورة القاشاني يقع على الجنوب من صحن قبة الصخرة، يحوي غرفة كسيت جدرانها حتى السقف بالقاشاني، وتعود هذه الغرفة الى عام ١٤٤٠م على الاقل، حيث ان الشيخ عبدالملك الموصلي الذي مات في ذلك العلم كان قد اقام في هذا المكان. ويرى ماينكة «ان بعض الواح القبة قد تعود الى نفس الزمن، اي انها مملوكية.

## مؤتمر القمة (بقية)

الدولي يفتقر الى تعريف دقيق لمعنى الارهاب.

واضاف انه يتعين على المجتمع الدولي دراسة ظاهرة الارهاب واعطاء تعريف دقيق لها حتى يتم الفصل بينها والتحرر.

واوضح السيد بيرزاده ان قمة الكويت حثت الأمم المتحدة على تنظيم ندوات لمناقشة هذا الموضوع واتخاذ القرارات المناسبة لمواجهة الارهاب.

واشار السيد بيرزاده الى ان هناك اتجاها في وسائل الاعلام العالمية وبدعم من بعض وسائل الاعلام الغربية يعمل على الخلط بين الارهاب ونضال حركات التحرر ويحاول ان يدين العالم العربي والاسلامي بان لديه نزعة ارهابية

واضاف ان الصهيونية العالمية تسعى لصبغ حركات التحرر وخاصة نضال الشعب الفلسطيني بالطابع الارهابي ولكن الحقائق تؤكد ان الكيان الصهيوني يمارس سياسة قمعية لم يسبق لها مثيل ضد سكان الارض المحتلة وان اسرائيل تحاول تضليل الراي العام العالمي بمحاولة تصوير الارهاب الصهيوني داخل الارض المحتلة بانه اعمال فردية.

وقال امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان هناك نظاما اخر يمارس الارهاب وبأبشع صورة وهو نظام الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا الذي يمارس سياسة القمع العنصري ضد غالبية السكان السود.

واضاف ان حكومة بريتوريا تمارس السياسة القمعية التي تمارسها اسرائيل.

واضاف ان حكومة بريتوريا العنصرية ترفض ان تنال الغالبية السوداء حقوقها السياسية والمدنية وهي تنطلق من نفس السياسة القمعية التي تمارسها اسرائيل والتي ترتكز على عدم تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه السياسية وتقرير مصيره

واشار السيد بيرزاده الى ان الشعب الفلسطيني والغالبية السوداء في جنوب افريقيا لها الحق الكامل لممارسة كافة انواع النضال لنيل حقوقها المشروعة وان نضالها عادل وشرعي وتقره جميع القوانين والمواثيق الدولية

## الحوار العربي الخليجي (بقية)

ان يرد بصورة رسمية على اقتراحنا هذا حول الاتفاقية الاقتصادية التي نتطلع لعقدها مع المجموعة الاوروبية عن امر ان يعلن بدء المفاوضات الرسمية حول هذا الامر قبل نهاية العام الحالي في فترة لا تزيد عن الخريف القادم

وقال ان موضوع الصادرات البتروكيماوية لا يشكل الا جزءا قليلا من حجم المبادلات التجارية القائمة بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية وبالتالي فاننا يجب ان نتعامل مع هذا الجانب وفق حجمه ونعالجه بوسائل تؤمن تحقيق المصالحة المشتركة للطرفين في اطار الوصول الى اتفاقية تعاون شاملة بين الجانبين

هذا ومن ناحيته قال السيد ليوتند منز وزير خارجية بلجيكا في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان اللقاء الوزاري بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية يشكل خطوة جديدة في اطار مسيرة صداقة تتطور باستمرار بين الجانبين حيث انه كل جانب على موقف الجانب الاخر بصورة افضل فيما يتعلق بالتعاون المستقبلي واتخاذ المواقف السياسية الدولية.

واضاف ان لقاء الليلة قبل الماضية لم يكن لقاء للمفاوضات الرسمية للوصول الى اتفاق بصورة نهائية بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون موضحا أن الدول الاوروبية لم تنته بعد من اجراء مشاورات فيما بينها حول هذا الموضوع ولم يتم تحديد موقف مشترك باسم جميع الدول الاوروبية بشأنه

واوضح انه طرحت خلال اللقاءات الخليجية الاوروبية عدة اقتراحات بشأن الوصول الى اتفاقية تعاون بين الجانبين في المجالات الاقتصادية وانما نبحث من خلال مشاوراتنا عن ايجاد صيغة تكون مقبولة من الجميع مشيرا الى انه ليس هناك حتى الآن اية صيغة لهذا التعاون تتجاوب وتطلعات الطرفين ومن هنا يجب استمرارية الاتصالات للوصول الى مثل هذه الصيغة المقبولة

## شيراك يعزو (بقية)

والعاملين بالقناة من اجل الوصول بها الى افضل مرحلة اعلامية، حتى عام ١٩٩٢ وهو موعد افتتاح الحدود السياسية والاقتصادية لمجموعة دول السوق الاوروبية. وقد رد رئيس الوزراء شيراك بالايجاب، وتمنى للقناة التلفزيونية مزيدا من النجاح بعد انتقالها من القطاع الحكومي العام الى القطاع الاهلي الخاص.

وفي سؤال أخر لرئيسة الهيئة السابقة العليا للاعلام السيدة ميشيل كوت والتي انهيت مهامها بعد تشكيل الهيئة الوطنية الجديدة، وفيما اذا كان الوقت يسير لصالح السيد شيراك، اجابها بقوله (انا لا اريد أن يعمل الوقت لصالحي، وانما لصالح الاكثرية الفرنسيين. وهم الذين سيقررون في الانتخابات المقبلة، ما يرونه مناسبا).

س ـ اذن ماذا تعني القيادة الجديدة التي تطالبون بها؟

ج ـ (انها تعني كما قال الرئيس الراحل شارل ديغول ، الوحدة الوطنية ! دون انقسامات يمينية او يسارية والالتفاف حول الحزب الديغولي وحول تجمع الاكثرية . و حتى الرئيس الفرنسي القادم الذي يمثل مجمل الفرنسيين !

## سمو النائب الثاني (بقية)

ومن جهة اخرى . استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة في الرياض صباح امس نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوات البرية للجيش الوطني الشعبي الجزائري العميد ... والوفد المرافق له وحضر المقابلة قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبد الرحمن الراشد وقائد منطقة ... العسكرية اللواء عبد الله ... والسفير الجزائري لدى المملكة السيد عبد الكريم ... وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وفي ختام المقابلة قلد سموه الكريم نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوات البرية للجيش الوطني الشعبي الجزائري وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الممتازة كما قلد سموه اعضاء الوفد المرافق وسام الملك عبد العزيز من الدرجتين الثانية والرابعة

رسالة كويتية للامم المتحدة لشجب التهديدات الايرانية:

# تسع فقرات يتضمنها نص مشروع قرار الدول الكبرى لوقف حرب العراق وايران

### واشنطن ولندن ترفعان درجة الاستعداد في بوارجهما بمياه الخليج!

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ ف ب ـ عرضت الدول الخمس الكبرى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا رسميا امس على مجلس الامن الدولي مبادرة تستهدف التعجيل بانهاء النزاع الايراني العراقي.

وقد بدأ في الامم المتحدة تداول رواية غير رسمية للعناصر المقرر ان تصبح مشروع قرار يعرض على الدول العشر التي لا تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الامن لتدارسه. وفيما يلي اهم الفقرات المترجمة من اللغة الانجليزية.

ان مجلس الامن اعمالا للمادتين ٣٩ و٤٠ من ميثاق الامم المتحدة.

١ ـ يطالب كمرحلة اولى نحو اجراء المفاوضات ان تلتزم ايران والعراق بوقف اطلاق النار الفوري وان تمتنعا عن القيام بأي عمل عسكري وان تعيدا جميع قواتهما بلا تأخير الى الحدود المعترف بها دوليا.

٢ ـ يطالب بالحاح سرعة مبادلة جميع اسرى الحرب بعد وقف اطلاق النار بالتعاون مع لجنة الصليب الاحمر الدولية.

٣/ يدعو ايران والعراق الى التعاون مع السكرتير العام في بذل جهود وساطة بغية التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومشرفة ومقبولة لدى الطرفين لجميع المشكلات التي ما زالت معلقة ..

٤/ يدعو جميع الدول الاخرى الى توخي اقصى درجة من ضبط النفس والامتناع عن القيام بأية افعال من شأنها ان تؤدي الى تصعيد اضافي وتوسيع لنطاق النزاع ..

٥/ يدعو السكرتير العام الى ان يستطلع بالتشاور مع ايران والعراق مسألة ان يعهد الى جهاز غير متحيز بمهمة التحقيق في المسؤولية عن النزاع ..

٦/ يعترف باتساع حجم الخسائر المتكبدة في الحرب وبضرورة بذل جهود للتعمير بمساعدة دولية ملائمة بمجرد انتهاء النزاع.

٧ ـ يدعو السكرتير العام الى ان يبحث بالتشاور مع ايران والعراق ومع الدول الاخرى في المنطقة سبل تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.

٨ ـ يرجو السكرتير العام احاطة مجلس الامن علما بتطبيق القرار المذكور

٩ ـ يقرر الاجتماع مرة اخرى ان اقتضى الامر ذلك للتفكير في اتخاذ تدابير اضافية بغية ضمان تطبيق القرار المذكور

هذا وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية دعا الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس السيد خافيير بيريس دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الى شجب تهديدات ايرانية للكويت

وفي رسالة للسيد بيريس دي كويلار قال الشيخ صباح ان هناك حاجة لبذل جميع الجهود لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية التي بدأت منذ سبعة اعوام

وقال في رسالته «لقد سعينا في الكويت الى تحسين علاقاتنا بجارتنا ايران ولكن تلك الدولة لم تظهر للاسف اي استجابة».

واضاف قوله «وعلى النقيض فقد عملت عمدا على تصعيد حملاتها الدعائية واطلقت العنان لتهديدات مباشرة ومتكررة ضد الكويت عن طريق كبار مسؤوليها».

وقال الشيخ صباح ان ايران مستمرة في تصعيد الحرب والتحرش بسفن كويتية بكل وسيلة ممكنة.

واضاف قوله انه بالنظر لهذا الموقف تنتظر الكويت من المجتمع الدولي ومنظماته الرئيسية وفي مقدمتها الامم المتحدة تحمل مسؤولياته وفقا لميثاق /الامم المتحدة/.. لانهاء هذا الصراع الخطر الذي يثير تهديدات.

وقال ايضا «نحن نتوقع منكم ايضا اتخاذ المبادرة برفض وشجب هذه التهديدات ضد الكويت لاظهار المعارضة الجوهرية لاي توسيع لنطاق الحرب».

وقال الشيخ صباح ان الكويت تتابع الاتجاه الايجابي والمتنامي وسط اعضاء مجلس الامن للاتفاق على قرار بشأن الصراع.

هذا وعلى نفس الصعيد تدرس البحرية الامريكية بشكل جاد مسألة ارسال البارجة ميسوري الى الخليج عقب قرار الرئيس ريجن برفع العلم الامريكي على ١١ ناقلة بترول كويتية لحمايتها من الهجمات الايرانية .. صرح بذلك جون جلين سيناتور اوهايو الديمقراطي مساء امس.

واوضح جون جلين وهو عضو في لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ انه «اذا ارسلنا بارجة الى الخليج فان ذلك امر تقتضيه حماية مصالحنا في هذه المنطقة».

وترفض البحرية الامريكية حتى الآن تحديد السفن الحربية التي سيتم ارسالها الى الخليج لحراسة ناقلات البترول الكويتية وتكتفي بالقول بان «قوة الشرق الاوسط المكونة حاليا من خمس سفن حربية سيتم تعزيزها بثلاث سفن حربية اخرى

وفي لندن رفعت البحرية الملكية البريطانية درجة الاستعداد على ظهر بوارجها الحربية الثلاث العاملة في مياه الخليج تحسبا لاي اعتداء قد يوجه ضد السفن التجارية التابعة لها في المنطقة

ووصفت صحيفة (ديلي تلجراف) المحافظة امس التعليمات الجديدة التي صدرت في هذا الشأن بأنها انذار صريح موجه الى طرفي حرب الخليج وقالت ان «اي اعتداء على اي سفينة مدنية بريطانية يعتبر اعتداء على البحرية البريطانية التي سترد عليه بالقوة فورا».

واكدت صحيفة (التايمز) ان حصول ايران على الصواريخ الصينية حمل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على العمل المشترك في اطار مجلس الأمن الدولي في نيويورك من اجل اصدار مشروع قرار فعال يقضي بانهاء الحرب العراقية/ الايرانية التي دخلت عامها السابع عن طريق فرض حظر دولي على امدادات الاسلحة لطهران .

## كلمة الجزيرة (بقية)

المستتر عن العمق المجهول ولهذا لجأ الاسرائيليون والاسرائيليات الى اغراق انفسهم وانفسهن في غيبوبة التخدير وفقدان الوعي بتعاطي المخدرات بمختلف انواعها فتحولوا وتحولن الى مدمني ومدمنات وبالتالي تحولوا الى مروجي ومروجات لتجار المخدرات كعملاء ووسطاء للعصابات التي تنظم هذه التجارة في مختلف انحاء العالم واخر شخصية اسرائيلية تم اكتشافها قبل اسبوع واحد فقط كتاجرة مخدرات وفي نفس الوقت مدمنة مخدرات هي شخصية ابنة وزير الحرب الصهيوني رابين!

ولذا استقرانا التاريخ قديمه ووسيطه وحديثه لاكتشفنا ان اليهود في العالم هم اكثر شعوب الارض حقدا على باقي شعوب الارض واكثرهم حظا بتنظيم الجرائم وترويج الموبقات في كل مجتمع يعيشون فيه ولهذا السبب الذي ينفردون به دون سائر شعوب العالم كانوا على رأس قائمة اولئك الذين يحترفون الجريمة كسلاح محاربة الاسرة الدولية، وقد اكتسبوا من تاريخهم الطويل في ممارسة الجرائم خبرة لا يستطيعهم فيها شعب اخر في تنظيم العمل الاجرامي وفي حسن اختيار موقع الجرائم الملائمة لكل عصر وكل جيل وكل ظرف ومكان

ولهذا فانه ليس من قبيل المصادفة انتشار المخدرات ورواج تجارتها مع انتشار الارهاب وتعدد اشكاله في هذا العصر وبهذا الحجم من ابناء الاسرة الدولية. انه عمل يهودي صهيوني اسرائيلي مدروس بعناية ومنظم بدقة

وهذا ما يجعل ـ من اسرائيل هي اخر جهة في هذا العالم يمكن ان يلتفت اليها المجتمع الدولي لاشراكها في جهوده الرامية الى مكافحة المخدرات ومقاومة تجارتها او مكافحة الارهاب ومقاومة الذين يمارسونه لانها المعنية بالاثنين.





### تعهد باطلاق سراح المعتقلين

# رئيس كوريا الجنوبية يستقبل زعيم المعارضة

سيول ـ أ ف ب . استقبل شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية امس الاربعاء كيم يونغ سام زعيم حزب المعارضة الرئيسية ووافق على استئناف الحوار حول الاصلاحات الدستورية من اجل ارساء الديمقراطية في البلاد.. صرح بذلك مصدر قريب من كيم يونغ سام.

كما تعهد الرئيس الكوري بان يأخذ في الاعتبار الطلب الذي تقدم به كيم يونغ سام /رئيس حزب التوحيد الديمقراطي/ بشأن اطلاق سراح ٣ الاف مسجون سياسي ووضع حد للاقامة الجبرية المفروضة على زعيم اخر للمعارضة هو كيم داي جونغ /٦٢ سنة/.

واوضح مصدر رسمي ان البوليس انهى امس حصاره لمنزل كيم داي جونغ المستمر منذ ١١ يوما.

واضاف المصدر نفسه ان كيم يونغ سام طلب من الرئيس شون دو هوان تنظيم استفتاء حول نوع نظام الحكم الذي يؤيده الكوريون الجنوبيون في حالة اصرار السلطات على رفضها لمطلب المعارضة باجراء انتخابات رئاسية بالاقتراع المباشر.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس شون دو هوان اوضح انه سيبحث هذه المشكلات مع خليفته المعين روه تاي وو الرئيس الحالي لحزب العدالة الديمقراطية

وجدير بالذكر ان وقف المناقشات حول الاصلاحات الدستورية كان السبب في تفجر اعمال الشغب في كوريا الجنوبية منذ العاشر من يونيو /حزيران/ الحالي.

هذا وكان كيم يونغ سام قد تمكن /قبل بضع ساعات من لقائه مع الرئيس شون دو هوان/ من القيام بزيارة لكيم داي جونغ لاول مرة منذ شهرين .. ذكر ذلك احد المقربين من كيم داي جونغ .

## هذا
# الاقتراح مطلوب دراسته

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبعد :

اطلعت في ١٤٠٧/١٠/٦ هـ على احدى صفحات الجزيرة وفيها خبر تحت عنوان (مصادرة الاجهزة غير المصرح بها) وفي هذا الخبر يؤكد المصدر المسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف على جميع المشتركين والذين يرغبون في استيراد أجهزة هواتف لاسلكية الى ضرورة التقدم للوزارة للحصول على الترخيص اللازم لهذه الاجهزة .

والغريب في هذا ان الوزارة اشترطت الا يتعدى مدى الجهاز ٣٠٠م وهذا غير معقول ولايناسب في اي حال من الاحوال لان الذي سيشتري هاتفا لاسلكيا مضطر الى ذلك لانه سينقله من حي يوجد به الهاتف الى حي ليس به هاتف وفي هذه الحالة من المؤكد ان المسافة بين هذين الحيين ستكون اكثر من ٣٠٠م لذا نرجو من الوزارة لحد امرين اما زيادة المسافة أو السماح للاحياء التي ليس بها هاتف بالهاتف السيار حتى توصل الوزارة الهاتف السلكي لهذا الحي والله الموفق .

عنيزة : احمد العبد العزيز المبارك

## عن الصندوق العقاري ونقل الأرض
# لماذا لايقتنع صندوق التنمية بهذه المبررات

عزيزتي الجزيرة..

سبق أن عقبت على موضوع المطالبة بموافقة صندوق التنمية العقاري على السماح بنقل القرض الى ارض قريبة كما كان معمولا به سابقا لما في ذلك من التسهيل على المواطنين الذين استفادوا اخيرا من قروض الصندوق العقاري لبناء مساكن خاصة .. ولم اقرأ ذلك التعقيب لعله بسبب عدم الاقتناع به أو انه سيأخذ دوره في النشر .

وحيث أن الكاتب عبد الرحمن السماري قد اعاد الكتابة عن هذا الموضوع في عدد الجزيرة رقم ٥٣٧٢ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨ هـ في زاوية «مستعجل» مشيرا الى نقاط من اهمها :

١ ـ ان نقل القرض من ارض الى أرض مادام للمالك واحدا هي مشكلة تعاني منها الآلاف .

٢ ـ ان الأرض التي قد طلب الاقتراض فيها بعيدة عن المرافق والخدمات المختلفة .

٣ ـ ما المانع من نقل القرض الى الارض الجديدة التي تقع وسط الخدمة .

٤ ـ ان هذا الأمر يوفر على الجهات المختلفة مشاق مطالبة هؤلاء فيما اذا بنوا بعيدا عن الخدمة .

٥ ـ ان هذا النظام معمول به في بداية الأمر وبامكان اي مواطن نقل القرض حيث شاء .

وبعد نقل هذه النقاط المهمة احب ان أضيف الى ماطرحه الكاتب عبد الرحمن السماري بشأن نقل القرض من الأرض السابقة الى ارض قريبة من الخدمات أضيف هذه الأسباب والحاجات الضرورية التي هي في صالح المواطن المقترض «المستفيد» وفي صالح الصندوق العقاري وفي صالح التخطيط العمراني في المدينة وجميع المرافق الحكومية . وهي كما يلي :

اولا : ان نقل الارض من مخطط بعيد عن المدينة والخدمات الى ارض قريبة من السكن يشجع المقترض على «الماء . والكهرباء والهاتف» مما يجعله يستفيد منها في السكن .

ثانيا : ان قرب السكن يساعده على الاستقرار ويشجع على تسديد القروض بانتظام .

ثالثا : وعلى العكس من ذلك بعد الأرض يجعل المقترض يطالب الجهات بتوفير الخدمات له واذا لم تتوفر له الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء والهاتف فسيغلق سكنه ولايسدد للصندوق لانه لم يستفد منها الاستفادة الفعلية كما هو حاصل فعلا في المخططات البعيدة بحي العريجاء حيث لم تصل بعض الخدمات كالكهرباء والهاتف .. وكذلك البعد بالنسبة لمخططات الضواحي مثل «ضاحية لبن» وضاحية ظهرة عرقة» ومنطقة عريض جنوب الرياض ان مثل هذه الظروف والمبررت تجعل المواطنين يلحون بالمطالبة بالسماح بنقل القرض من ارض بعيدة الى ارض سكنية قريبة لكي لايحرموا من الخدمات التي وفرتها الحكومة الرشيدة رعاها الله للتسهيل على المواطنين .. والامل في اعادة النظر ليستفيد من لم يقترض ومن كان مكانه بعيدا وليستفيد الصندوق .. والله الموفق .

احمد سعد الجهني

ـ الرياض ـ

## البنت سوف تكمل دراستها
# من أبرز أسباب عزوف الشباب عن الزواج

عزيزتي الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد شد انتباهي المقال المنشور في صفحة شئون عائلية بصحيفة الجزيرة الغراء عدد ٥٣٧٤ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠ هـ فقد قرأت الموضوع مرة بعد اخرى وهو المعنون تحت عنوان «البنت سوف تكمل دراستها» فانه واقع يعيشه العديد من الشباب . فما أن يكمل الشاب دراسته ايا كان نوعها أو غير ذلك حتى تنتابه الاحلام والاماني بتخطي حاجز العزوبية الممل الى عالم الاستقرار والهدوء عالم الأبوة والحنان والعاطفة . فقد يكون ذهنه مرتبطا بفتاة معينة يعتبرها فتاة احلامه أو ان أهله يأخذون بيديه الى عالم الخيال بوصفهم لفتاة يريدونها زوجة له فيشيرون عليه بها وحينما يقتنع بما وصفوه له بانها ذات جمال وبمائة خلق وعلم ... و... و... حتى يعتقد داخليا بانها الفتاة المناسبة له فيشد رحاله لاهلها بعد ان يلمس في نفسه الكفاءة والقدرة على تحمل المسئولية تجاه تكوين اسرة يتمناها فيتقدم لذويها طالبا اياها لتكمل معه مشوار الحياة .. فينتظر ليفاجأ بالرد القاسي الذي هو عنوان المقالة السابقة ان البنت ستكمل دراستها .. فيصاب بصدمة عاطفية لأنه جواب ماكان يتوقعه أو يخطر له على بال ومن جراء هذه الصدمة يظل يرفض الزواج من اخرى لسنوات عديدة لأن طموحاته انهارت فجاة وأماله تهاوت امامه .. فيحدث تناقض في مشاعره فسابقا اعلموه اهله بانها الفتاة المناسبة له واليوم اصبحت لاتستحقه اطلاقا وهنالك افضل منها وحتى وان وجد من هي خير منها .. فانه حتما سيرفض مبدأ الزواج وهنا تظهر مشكلة عزوف الشباب عن الزواج وهو احد الاسباب المهمة وليس غلاء المهور هو السبب الوحيد ولو رضخ لضغط اهله بالزواج فانه قد يعيش مع الاخرى وهو يفكر في الأولى لماذا رفضته أبه عيب خلقي ينفرها منه فيتزوج على غير اقتناع ومع مرور الأيام قد تظهر مشكلة صغيرة في حياته القادمة فيضخمها ليتهرب من زيجته هذه ويحدث الطلاق . وهذه احدى اسباب الطلاق .

فلماذا لاتكمل الفتاة تعليمها وهي في ظل الحياة الزوجية . وان خافت مثلا ان الزوج قد يقف عائقا امامها لماذا لايكون هنالك شرط في عقد الزواج بان تكمل مسيرتها التعليمية وهي متزوجة .

فتربيتها للاجيال القادمة أجل من اكمالها لتعليمها وبامكانها ان تنمي ثقافتها وتزود حصيلتها الثقافية بالاطلاع على مختلف العلوم . أو الالتحاق باحد البرامج التعليمية المقدمة من قبل الجمعيات أو المراكز النسوية وقت فراغها مثل تعليم اللغة الانجليزية .. مما يعود عليها بالنفع والفائدة .

فمعظم الشباب تقف حجة تعليم الفتاة حائلا امامهم دون اكمال نصف دينهم وتحقيق طموحاتهم .

كما ان بعض اباء الفتيات يجبر فتاته بالسير في ركب التعليم . ليس حبا في زيادة محصلتها الثقافية . وانما طمعا لما ستحققه من مكاسب مادية فيقف في طريقها دون تحقيق ماتصبو اليه من تكوين حياة اسرية وبعض الفتيات يسرن في هذا الاتجاه ليقال انها فتاة مثقفة ليس الا .. انني لا اعارض تعليم الفتاة بل هو واجب اساسي لنواكب التطور العلمي . فهذه ظاهرة منتشرة فالتعليم ليس اهم من تربية الاجيال . وكثير من الفتيات حينما يفوتهن قطار الزواج ويمضي قطار العمر يندمن على ما اقترفت ايديهن فيما مضى فيلجأن للزواج بمن هم اقل كفاءة وكيفما اتفق . فالاسلام حرم العزوف عن الزواج واعتبره نصف الدين . وفي النهاية انني اطرح هذه القضية على بساط المناقشة لادلاء القراء بارائهم .

وتقبلوا تحياتي وشكري ..

المرسل: منصور زين الجودي

ـ الطائف ـ

## عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

□ القارئات : نجاح الزهراني ـ الطائف : وفاطمة الحجيلان .. الرياض .. وعائشة عبدالله ـ البكيرية ..

ـ موضوع الجامعيات اخذ حقه من النقاش .. ولاجدال في ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. وشكرا .

□ القارىء : علي بن عبدالله الحسين ـ بريدة ..

ـ ما اثرته عن موضوع الضرب في المدارس ، امر نسبي ، خاضع لقاعدة مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ فما يصلح لشخص قد لايصلح لغيره . ولايجوز استعماله الا في اضيق الحدود . باعتبار ان آخر الدواء الكي .. وشكرا .

للقراء : عبدالله الصالح المحمد ـ القصيم ـ الرس ، عبدالله الشهري وناصر عبدالرحمن طياش ـ الرياض ـ فيصل احمد البدر ـ الباحة حبذا لو رفعتم ملاحظاتكم الى الجهة المسؤولة بالتلفزيون وشكرا .

□ القارىء : علي عبدالله محي موسى ـ ابها .

ـ حبذا لو ركزت على ناحية معينة مع الاختصار ان امكن فالى فرصة مقبلة ، وشكرا لملاحظاتك البناءة .

□ القارئة : غصن الوفاء ـ الرياض .

ـ شكرا لمشاعرك تجاه الجزيرة .

□ القارىء : مبارك الحميدان ـ الرياض .

ـ نخالفك الرأي ، أملين ان تحسن الظن بالآخرين .

□ القارىء : براك عليوي العنزي ـ الرياض .

ـ نحن لاننشر سوى التعقيبات على المواضيع المنشورة في الجزيرة .. وشكرا .

□ القارىء : صالح الحمامي ـ الرياض ـ النسيم .

ـ مرحبا بك وبانتاجك ، والذي سيجد طريقه للنشر اذا كان صالحا .

□ القارىء : بدر بن عبدالعزيز السليمان ـ الزلفي .

ـ سامحك الله ..

□ القارىء : ابراهيم العبد العزيز المعتاز ـ عنيزة .

ـ لقد كتب عن هذا الموضوع مافيه الكفاية ، ورحم الله كافة علمائنا وشكرا لملاحظاتك .

□ القارىء : محمد مصارع الشمري .

ـ القضية تتعلق بدرجة الوعي وليس كما اشرت اليه وشكرا لك .

# مارأيكم في هذه الفكرة!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تشابه المواضيع في صفحتنا العزيزة ماهو إلا اتاحة الفرصة للقراء لابداء آرائهم حول قضايا معينة ومن ضمن هذه القضايا مشكلة رمي الصحف او استخدامها في غير مايفيد كسفرة للأكل أو ما الى ذلك من الاستعمالات الأخرى .

ناقش هذا الموضوع كل من الاخ دواس الدواس والأخ / عواد سليمان الجاسر ولكل منهما وجهة نظره في هذا الموضوع فالأخ الدواس يطالب بوضع الصحف في صناديق مخصصة لها تابعة للبلدية كما هو الآن في عنيزة ، والأخ / عواد الجاسر يدعو المؤسسات الصحفية للتصرف بالصحف والمجلات المقروءة ، وهذه وجهات نظر طيبة لكلا الطرفين كتبت في العدد ٥٣٧٢ وانا هنا سأناقش الموضوع استكمالا للأخوين فالصحف اليومية من الصعب جدا حفظها في المكتبة الخاصة لانها تحتاج الى عدد كبير من الدواليب الخاصة لحفظها ولذلك فحفظها الشخصي ورميها مشكلة ولابد من التفكير جديا بحلها .. ولعلني هنا سأطرح فكرة اعتقد انها تستحق المناقشة الا وهي زيادة اسعار الصحف الى الضعف فتصبح بريالين للقارىء وانا اعرف واجزم ان القارىء لايوافق هذه الفكرة . ولكن تمهلوا فلا زلت في البداية . اقول تزاد او ترفع أسعار الصحف للضعف ومن ثم تلتزم المؤسسات الصحفية ومكاتب وشركات التوزيع بقبول الصحف المعادة بعد قراءتها ومن ثم يدفع للقارىء الضعف الذي دفعه فتصبح الجريدة بريال واحد فقط . ولكن هذه الفكرة لها من الايجابيات ما ألح علي لطرحها ولعل من أهمها :

١ ـ نتخلص من رمي الصحف سواء في صناديق القمامة او الاماكن الاخرى أو تكديسها في المنازل .

٢ ـ ستستفيد المؤسسات الصحفية من رجيع الصحف من القراء .

٣ ـ اضف الى ذلك ان الرجيع سيقلل من الاعداد المطبوعة وهذا بدوره سيقلل استهلاك الورق ومن ثم نعمل على ترشيد الاستهلاك .

وهناك ايضا من الايجابيات لطرح هذه الفكرة ولكنها لاتحتاج الى تفكير وانما طرحتها للمناقشة .

والسلام عليكم .

حسن ظافر حسن الظافر

الافلاج ـ الأحمر

## أجل الترشيد مطلوب وجميل

عزيزتي الجزيرة..

تحية مخلصة للجميع..

وبعد:

فقد قرأت تعقيبا موفقا للأخت سهير الأحمد بعنوان (يجب ان نعلمهم الترشيد في المباهاة) وذلك في صفحة عزيزتي الجزيرة في العدد رقم ٥٣٧١ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ

ولقد كتبت الأخت سهير في موضوعها حروفا وكلمات تمثل الواقع فليتنا نعيها ونبصرها بمنظور منطقي وواقعي بعيدا عن التقليد الذي لخذ به البعض.

ولا شك أننا مع الأخت قلبا وقالبا في كل ما ذكرت في مقالها وندعو الى الترشيد في كل شيء والابتعاد عن كل مايدعو الى التبذير والمباهاة بطريقة أو بأخرى لما له من أثار سيئة... وكم كنت أتمنى من الأخت سهير لو انها ركزت كثيرا على التبذير والأسراف والمباهاة الناتجة والمتمثلة في تصرفات أغلب بنات حواء تلكم الفئة المولعة بما يسمى بالموضة وما ادراك ما الموضة مهما كان الثمن الموصل لذلك وعلى طريقة (مكره أخاك لا بطل). حتى ان الكثير منهن ـ وللأسف الشديد ـ أصبح يسير ويندفع بقوة تحت هذا الاطار والمفهوم الخاطىء متخذات من التبذير والاسراف والمباهاة هدفا منشودا ويعتقدن انه هو السلم والطريق الموصل الى عالم الموضة.. ويحدث هذا من الكثير من بنات حواء ولا اقول كلهن فمنهن من يمقتن هذا التصرف ويضعن الأمور في نصابها ومنظورها المنطقي. ومعذرة للاطالة وللجزيرة وقرائها الخلص وأعذب تحياتي.

عبدالرحمن عبدالله العليط

الرياض

## الفوانيس
# مضاءة ليلا ونهارا في سيارات الليموزين ـ فلماذا ؟!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم بعددها ٥٣٣٩ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ هـ بقلم الاخ عبد الرحمن المصيبيح تحت عنوان (وأخيرا شاهدنا الفوانيس) والخاصة بسيارات الأجرة «الليموزين» فالملاحظ ان سائقيها يتركون الفانوس مضاء ليل نهار سواء داخل السيارة ركاب أم بدون ذلك .

والصحيح والمتعارف عليه في جميع بلدان العالم ان يكون الفانوس مضاء عندما لايكون داخل السيارة ركاب وذلك من أجل أن يلفت انتباه من هو على قارعة الطريق بانتظار سيارة الأجرة لطلبها لأي جهة ، وعلى النقيض من ذلك عندما يكون داخل سيارة الأجرة ركاب يجب ان يكون الفانوس مطفأ .

فحبذا اتباع هذه الطريقة المتعارف عليها ومراقبة تطبيقها من قبل شركات (الليموزين) والجهات المعنية بهذا الخصوص .

والسلام عليكم

الرائد طيار

ابراهيم محمد الصائغ

ـ الرياض ـ



## اوراق تجمعها ثلاثة حروف

منى النفس ان يجد الانسان نفسه وسط المحبين، ويشعر بمحبة الناس له وتفاعلهم مع افراحه الى حد الامتزاج ، ولقد عشت هذه اللحظات بل لنقل اوقات غمرتني فيها موجات السعادة حتى الثمالة .

في الخفجي المدينة الهادئة التي تحمل اكثر من اسم ومعنى فهي المدينة الحدودية .. المدينة الساحلية .. احدى مدن البترول .. مدينة المجتمع الواحد المتحاب.

في الخفجي حرارة محبة الناس لبعضهم البعض.. حرارة البترول ووهج الصحراء.. تتدفق عواطفهم تدفق ينابيع الخير وامواج البحر التي تعانق مياه سواحل المدينة الهادئة الحالمة.

في الخفجي تشعر انك تعرف اهلها وتعيش معهم منذ زمن طويل لا تحتاج سوى دقائق حتى تندمج معهم ويندمجوا معك .. شيوخهم .. وشبابهم .. وحتى اطفالهم.. تجد انسا والفة وأنت تجالسهم .. واذا كان من طبيعة المدن الصغيرة .. «والخفجي ليست بصغيرة مثلما هي ايضا ليست بالكبيرة».. اقول اذا كان من طبيعة المدن الصغيرة الهدوء والتكافل ومعرفة كل اسرة للاسرة الاخرى.. فان الخفجي تختزن كل هذا وتزيد عليه الوداعة .. طبيعة سكان مدن الساحل.. والهدوء سمة مدن الصحراء فتمزج بين الاثنتين وتعكس ذلك على سلوكيات اهلها الطيبين الذين لا يمل احد الاقامة بين ظهرانيهم ولا يحب ان يفارقهم.

تلك الخفجي لؤلؤة من لآلىء مدن المملكة الزاهرة تنمو وتتوسع.. وتزداد محبة اهلها وطيبتهم الدائمة المتجددة كتجدد المدينة نفسها التي تتسع وتتوسع وتمتد من ساحل البحر حتى عمق الصحراء.

* * *

نمر مرور الكرام على العديد من الحقائق والبديهيات الكونية التي لا تأخذ منا اي جهد لو تمعنا معنى ومغزى وجود الحقيقة الماثلة امامنا كل لحظة.

* * *

اشكالية الابداع والغموض هل هي بديهية تلازم الضدين ..

معادلة اصطنعها المبدعون من الكتاب للهروب من المواجهة الصريحة لما يتناولونه من مواضيع وقضايا متسترين او مختفين وراء الغموض لايصال افكارهم للمتلقين ، ولنقل الابحار في ثنايا امواج الابداء ضمن غلالات الغموض في توليفية فنية تفسح المجال واسعا للتعبير بصدق لا يحده عوائق الصدام المباشر لواقعية اللغة.

هذا التفسير الذي يبرز بين الفينة والاخرى لا يعتبر هروبا من المبدعين لابراز مواهبهم الفنية بل هو في حد ذاته اسلوب فني وضع المبدعون أيديهم عليه ليتيح لهم مجالا واسعا لابراز مواهبهم ، الا انه في الوقت نفسه يخرج عن هدفه او مهمته اذا ما تمادى المبدعون في التوغل في متاهاته ، ذلك لأن الايغال في الغموض يطمس الحقيقة ويشوه الفكرة ويضيع المتلقي في متاهات هو في غنى عنها .

هوامش الغد لـ «ابراهيم التركي» وحديث عن «بين حرفة الادب ومسؤولية الانتماء»

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر : المركز الرئيسي ـ المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ جزاتي س.ج TELEX 401479 GAZATY SJ

□ الفروع : □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## ■■ د. السلوم لـ «الجزيرة»

# لا نية لاستبدال عيون القطط الحالية

كتب: محمد السنيد

أكد وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم انه لاصحة لما تردد مؤخرا حول اعتزام وزارة المواصلات باستبدال عيون القطط الموضوعة حاليا في طريق الرياض - سدير - القصيم السريع بعيون بلاستيكية تلافيا لمشكلة انفجار اطارات السيارات على هذا الطريق.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان الوزارة لم تتأكد الى الآن بالدليل القاطع من ان عيون القطط في طريق الرياض سدير القصيم هي المسئولة عن انفجار اطارات السيارات.

واضاف وكيل وزارة المواصلات قائلا: ان الوزارة قد انتهت بالتعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس من دراسة مشكلة انفجار الاطارات. واتضح ان العيون ليست مسئولة عن هذه المشكلة وان الأسباب تعود الى رداءة الاطارات اضافة الى عدم ضبط قياس الهواء داخل الاطارات.

ومضى قائلا: انه يجب على جميع المسافرين عبر الطرق السريعة ضرورة التأكد من جودة اطارات سياراتهم حيث ان الوزارة اذا اتضح لديها مستقبلا ان عيون القطط المستخدمة في الطرق هي المسئولة عن انفجار الاطارات فان الوزارة لن تتردد في استبدالها بعيون بلاستيكية في المستقبل.

## مساحة للتفكير

### قرار السفر

سعدت كثيرا بالقرار الذي اعلنه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حول منع الشباب دون سن الحادية والعشرين من السفر للخارج منفردين ومنبع السرور هذا ناتج عن حبي لابناء امتي وشفقتي عليهم حيث ثبت من الدراسات ان هناك علاقة بين السفر الى الخارج وبين بعض الممارسات الخاطئة حيث يتلقى الانسان هناك بعض الافعال التي تنشأ من نقص الايمان . وبالتالي انعدام او نقص الرقابة الذاتية . وفي غياب الضبط الاجتماعي والرقابة الاجتماعية من الاسرة والمجتمع واجهزة الضبط الرسمية والاهلية . فنجد في دراسة اجريت على المتعاطين للمخدرات ان نسبة ليست قليلة بدءوا تعاطي المخدرات لاول مرة خارج البلاد اثناء رحلة خاصة وبالذات اذا كانوا بلا صحبة من الاهل، فالحد من السياحة الخارجية لذوي الاعمار الصغيرة امر مطلوب، ولا نعني السياحة الطيبة التي تستهدف تلقي علم جديد او اشياء مفيدة ولكن في تلك الافواج من الناس التي تسافر الى بلدان خارجية لاغراض ليس منها السياحة والمعرفة . فهذا النوع من السياحة هو الذي ينبغي الحد منه ومن مرتاديه . وذلك بالتوعية والتوجيه . وبناء الفرد الصالح ليكون له من خلقه وحيائه ما يمنعه من تصرفات تعود بالضرر على نفسه قبل كل شيء ثم على اسرته ومجتمعه . اما الذين يتيحون لابنائهم السفر بلا رعاية ولا عناية بحجة انهم جديرون بتحمل المسؤولية فهؤلاء معهم حق لو انهم في تربيتهم ورعايتهم كانوا في مستوى المسؤولية ، وعملوا من الوسائل والضمانات ما يمكن ان يؤهلهم لهذا القول .

واظن ان الملحق السياحي خطوة رائدة نرجو ان تحقق اهدافها والله من وراء القصد.

د. ابراهيم بن مبارك الجوير

## سوسة تستضيف الفكاهيين العرب




□ دريد لحام □ □ بكر الشدي □ □ عقيل امام □ □ خالد النفيسي □

○○ تونس - ق.ن.ا:

يبدأ في مدينة سوسة التونسية يومي ٢٦ و٢٧ يوليو المقبل المهرجان الثالث للفكاهيين العرب بمشاركة عدد كبير من الفكاهيين من السعودية والكويت والاردن والسودان ومصر ولبنان والجزائر والمغرب وتونس.

وتنظم على هامش المهرجان ندوة حول الضحك عند العرب بمشاركة عدد من الادباء والاطباء النفسيين والنقاد بالاضافة الى مسابقة بين الرسامين الكاريكاتوريين من تونس والجزائر والمغرب سيقومون بعرض اعمالهم في ساحات مدينة سوسة وشوارعها.

### امر بها خادم الحرمين الشريفين

## ٥ ملايين ريال للشركة السعودية المساهمة لخدمة السيارات والمعدات

○○ جدة - واس:

في نطاق الاعانات المالية الحكومية التي يأمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لدعم وتشجيع الشركات الوطنية العاملة في مجال تقديم الخدمات العامة للمواطنين فقد اصدر حفظه الله امره الكريم الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنح الشركة السعودية المساهمة لخدمة السيارات والمعدات اعانة مالية مقدارها خمسة ملايين ريال لمساعدتها في مزاولة نشاطها وتقديم خدماتها للمواطنين بصورة متكاملة وخاصة بالنسبة للمسافرين على شبكة الطرق الطويلة الممتدة بين مدن ومناطق المملكة المختلفة ولتمكينها من المساهمة في تطوير الاقتصاد الوطني.

وذلك عن كل مركز يتم انشاؤه من قبلها على الطرق الممتدة بين مدن المملكة على ان تشتمل هذه المراكز على محطة لبيع المحروقات ومحل مبيعات عام ومطعم لتقديم الوجبات الخفيفة وغرف للاقامة السريعة.

## وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الثانية للواء عنقاوي

صدرت الموافقة السامية الكريمة بمنح اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الثانية وذلك تقديرا لجهوده المتواصلة وخدماته الجليلة.

والجدير ذكره ان اللواء هاشم استحق ثناء الكثير من المواطنين وتقدير المسؤولين.. مزيدا من التوفيق.



## الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراما من الكوكايين

○○ امستردام - رويتر:

امتدحت السلطات الجمركية الهولندية الكلب ولسون امس لعثوره على ٢٥ كيلوجراما من الكوكايين في قفص شحن بمطار امستردام.



الجزيرة معك.. غداً.. يوم اجازتك

• ضيف الجزيرة : ذكريات وأحاديث عبدالعقيلات

• قراءة في مكتبة : الأميون اكثر خصومة.. وعصرنا أصبح معقداً

• ٢٤ ساعة اجازة : تاريخ سبتة .

• وجهاً لوجه : ندمت على الماجستير من أمريكا والموظف ماذا يعني ..

• مرايا : رئيس نادٍ رياضي يؤلف قصيدة غنائية لعبدالكريم عبد القادر

.. و● أشياء أخرى في عدد مميز..

يارب انجح اليوم... مثل ما نجحت في التدبير

## الدباغ لـ (الجزيرة)

# على رجال الأعمال والمواطنين الحذر في الخارج

○○ كتب/ صالح السحيباني.

دعا أمين عام مجلس الغرفة التجارية السعودية عبد الله الدباغ التجار ورجال الاعمال وكذا الصناع والمواطنين دعاهم الى اخذ الحيطة والحذر وذلك بمناسبة حلول موسم الصيف وما يكثر في هذا الوقت من تعدد الاسفار والتردد على بعض الدول الأجنبية والاقامة في بعض الفنادق وكذلك زيارة بعض المحلات التجارية بقصد شراء السلع.

كما وجههم الى ملاحظة ما اذا كانت تلك المحلات او الفنادق مقاطعة عربيا لما تبرمه تلك المحلات واصحابها من عداء سافر للعرب والمسلمين بالاضافة الى ما تتميز به تلك المحلات من محاولات الدس والخديعة وذلك بايقاع المواطن العربي والمسلم في مواقف محرجة ومضايقات شخصية بحتة.

كما ارشدهم الى الابتعاد عن الأماكن المشبوهة وقال كذلك ان عليهم تسجيل جوازات سفرهم لدى السفارات السعودية هناك عند وصولهم مشيرا الى ان عليهم دائما اخذ شيكات سياحية بدلا من النقود وذلك تسهيلا للتعويض في حالي السرقة او الفقدان كما اوضح انه يلزمهم وضع الجوازات والممتلكات الشخصية في خزانة الفندق اثناء وصولهم اليها.

واكد الدباغ للجميع على اهمية اتجاههم في حالة رغبتهم للشراء الى اسواقنا المحلية التي تغص بعدد كبير من انواع السلع المتباينة موضحا ان لذلك اثرا طيبا وعظيما على المتاجر والمصانع الوطنية وبالتالي فان ذلك يشكل نموا كبيرا في اقتصادنا الوطني.

واشار الدباغ الى ان ما توفره الاسواق المحلية والمتاجر الحديثة من مختلف السلع واجود المنتجات العالمية كل ذلك متفق ورغبات الجميع ومتمش كذلك مع عاداتنا وتقاليدنا فضلا على انها معتدلة الاسعار وايضا بأسعار تنافس تلك المنتوجات الاجنبية في تلك الدول.

## شهادتا تقدير من آل الشيخ لمواطنين بالطائف

○○ الرياض - واس:

منح مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ شهادتي تقدير لكل من محمد سعد بن مسعود وخلف بن سليمان بن محمد السبيعي من اهالي الطائف. نظير جهودهما وتعاونهما مع رجال الامن.

ويعد هذا التشجيع من قبل ادارة الأمن العام حافزا لكل مواطن ومقيم على التعاون مع رجال الامن أيا كان نوع هذا التعاون ويعتبره رجال الامن عنصرا فعالا في قيامهم بواجباتهم.

## ادارة بنك الرياض تدرس اصدار اسهم مجانية للمساهمين

صرح مسؤول بالعلاقات العامة لبنك الرياض بان الادارة العليا للبنك تدرس بصفة جدية زيادة رأس مال البنك باصدار اسهم مجانية للمساهمين وتفتيت قيمة السهم الواحد من الف ريال الى مائة ريال وانها في الوقت الحاضر في سبيل اقناع السلطات ذات الاختصاص بجدوى هذه الخطوات والحصول على موافقتها النظامية بذلك.

## اعدام مغتصبي فتاة المعادي

○○ القاهرة - ا.ف.ب:

ذكرت صحف القاهرة الصادرة صباح امس الاربعاء انه تم في الثامنة من صباح اول امس الثلاثاء تنفيذ حكم الاعدام شنقا على المتهمين الاول والثاني في قضية خطف واغتصاب فتاة المعادي التي وقعت احداثها يوم ١٧ يناير/ كانون الثاني ١٩٨٥ بضاحية المعادي.

كما قضت المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة على المتهمين الثالث والرابع والخامس وبالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات على المتهم السادس.

وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين كانوا قد اختطفوا المجني عليها بالاكراه بينما كانت تجلس مع خطيبها في سيارته بالطريق بعد ان اشهروا مطواة قرن غزال في وجهيهما حيث قام المتهمان الاول والثاني بالاعتداء على الفتاة بالقوة وشرع باقي المتهمين حتى الخامس في الاعتداء عليها.

### اضاءة

الكريم يعطي ولا يأخذ والسخي يعطي ويأخذ والبخيل لا يعطي ويأخذ واللئيم لا يعطي ولا يأخذ.

## ■■ بلغت استثماراتها ٢٠٤ مليون

## ترخيص وتوسعة ١٥ مشروعا صناعيا

○○ الرياض - واس:

وافق معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل على ترخيص وتوسعة ١٥ مشروعا صناعياً وصلت جملة استثماراتها الى ٢٠٤ مليون ريال.

واوضح مدير ادارة تقويم وترخيص المشتريات الصناعية محمد امين سندي ان من منتجات تلك المشروعات المرخص لها الحلي والمجوهرات والمواد العازلة والبيوت الزراعية المحمية ومعدات الأمن والحراسة وانظمة شبكات المراقبة التلفزيونية.

وحث مدير ادارة تقويم وترخيص المشروعات الصناعية اصحاب تلك التراخيص بسرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة نحو تنفيذ تلك المشروعات.

## ١٩٨٦ اسوأ عام في تاريخ الحركة الجوية

○○ لندن - واس:

اظهرت احصائيات كشف عنها اليوم ان علم ١٩٨٦ كان اسوأ عام في تاريخ الحركة الجوية في شمال الاطلنطي وذلك بسبب المخاوف من الارهاب وكارثة تشيرنوبيل. وقد اتضح من احصائيات رابطة النقل الجوي الدولية انه كان هناك ما يقارب ١٢ مليون مقعد فارغ على الرحلات عبر الاطلنطي وانخفض العدد الاجمالي لركاب الخطوط الجوية الاعضاء في اياتا على هذا الخط بنسبة ٩٩٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٥. كما انخفض عدد الامريكيين المسافرين الى اوروبا بنسبة ٢٣٪ وقد بلغ ركاب الرحلات الداخلية المقررة في علم ١٩٨٦ اكثر من ٧٥٠ مليون راكب فيما كانت الخطوط الجوية البريطانية طبقا للارقام على رأس قائمة الخطوط العالمية بالنسبة لعدد الركاب في عام ١٩٨٦م.

## تعاون طبي بين الامارات وامريكا

○○ ابو ظبي - ق.ن.ا:

تم الاتفاق بين دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الامريكية على التعاون الصحي والطبي بين البلدين.

صرح بذلك اليوم السيد حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الامارات وقال انه تلقى رسالة من نظيره الامريكي امس تتناول امكانيات التعاون العلمي بين البلدين في جميع المجالات الطبية مع التركيز على الطب الوقائي والتثقيف الصحي.

ويذكر انه كان قد تم الاتفاق في منتصف الشهر الحالي على التعاون الطبي والصحي بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي.

## باقة زهور بـ ١٣,٨ مليون فرنك

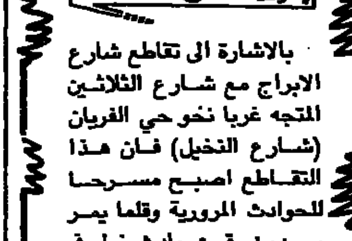
○○ باريس - رويتر:

بيعت لوحة «باقة زهور» للفنان التأثيري الفرنسي كلود مونيه بمبلغ قياسي بلغ ١٣,٨ مليون فرنك ٢,٢٤ مليون دولار في مزاد فني بباريس.

ولم يتم الكشف عن هوية مشتري اللوحة التي رسمها بونيه عام ١٨٧٨ ومثل المشتري في المزاد وسيط رفض ان يتم الكشف عن اسمه وهرع الى خارج قاعة المزاد فور انهائه اجراءات شراء اللوحة.

### بالاشارة الى...

بالاشارة الى تقاطع شارع الابراج مع شارع الثلاثين المتجه غربا نحو حي الفريان (شارع النخيل) فان هذا التقاطع اصبح مسرحا للحوادث المرورية وقلما يمر يوم دون وقوع حادث خطر في هذا التقاطع فحبذا لو تم وضع اشارة مرورية لتنظيم الحركة والحد من الحوادث في هذا التقاطع واغلاقه بحواجز خرسانية وعلى الراغبين في الاتجاه الى الطريق الاخر الدوران من بداية شارع الابراج.




شارع الاربعين العام بظهرة البديعة مضت مدة طويلة على رصفه ولم يتم تشجيره او انارته كما ان سفلتة الشارع اصبحت متآكلة وبارزة في جهة ومنخفضة في اخرى. فمتى يبدأ العمل فيه نظرا لموقعه العام والخدمة التي يؤديها الشارع لسكان ظهرة البديعة والدخل المحدود؟




طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت / ٤٠٢٤١٠١